

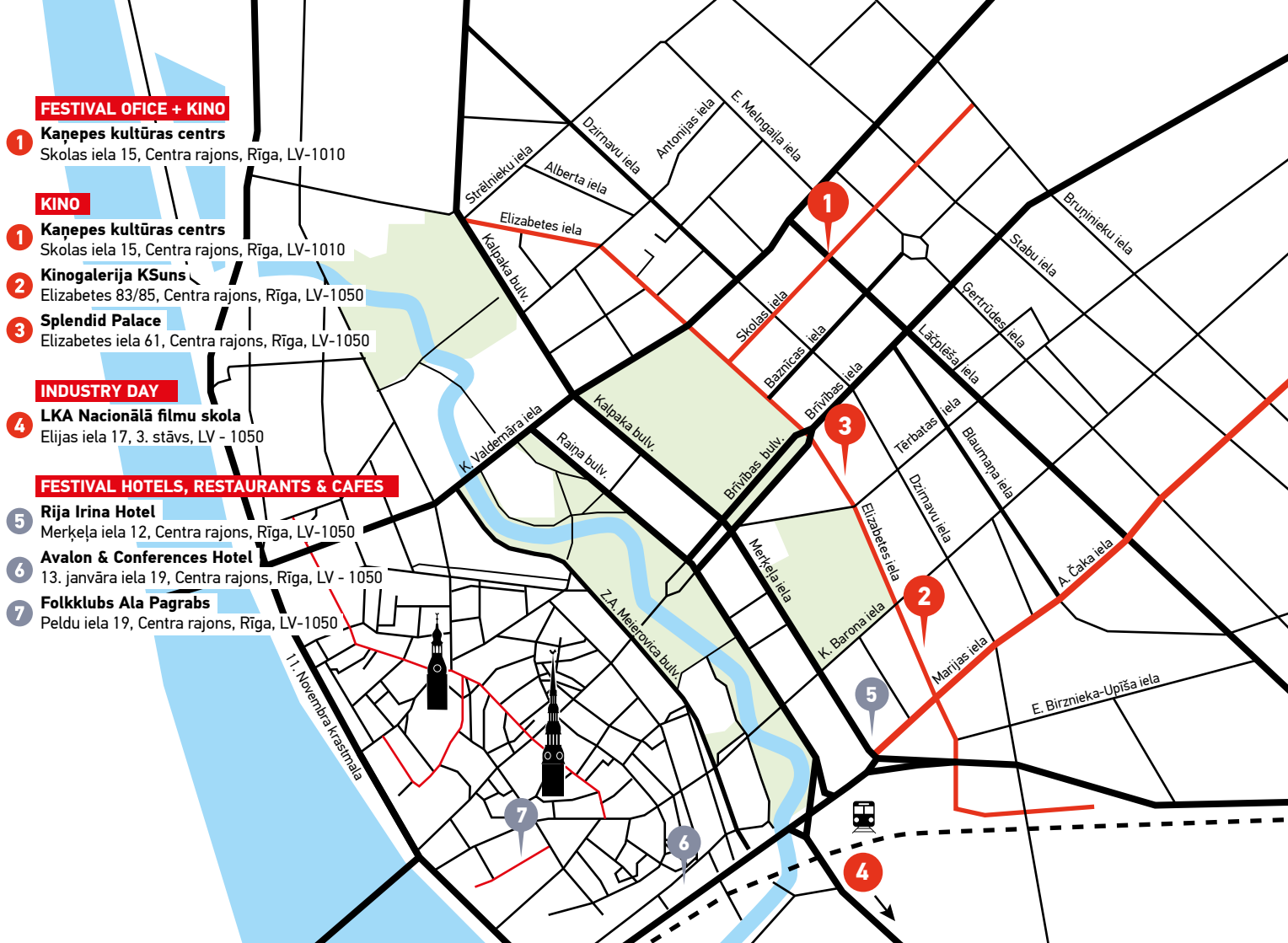


**24th Riga
International
Short
Film
Festival**

10.02. —
16.02.2020.

we like
it short

2AMMAS



FESTIVAL OFFICE + KINO

- 1 **Kaņepes kultūras centrs**
Skolas iela 15, Centra rajons, Rīga, LV-1010

KINO

- 1 **Kaņepes kultūras centrs**
Skolas iela 15, Centra rajons, Rīga, LV-1010
- 2 **Kinogalerija KSuns**
Elizabetes 83/85, Centra rajons, Rīga, LV-1050
- 3 **Splendid Palace**
Elizabetes iela 61, Centra rajons, Rīga, LV-1050

INDUSTRY DAY

- 4 **LKA Nacionālā filmu skola**
Elijas iela 17, 3. stāvs, LV - 1050

FESTIVAL HOTELS, RESTAURANTS & CAFES

- 5 **Rija Irina Hotel**
Merķeļa iela 12, Centra rajons, Rīga, LV-1050
- 6 **Avalon & Conferences Hotel**
13. janvāra iela 19, Centra rajons, Rīga, LV - 1050
- 7 **Folkklubs Ala Pagrabs**
Peldu iela 19, Centra rajons, Rīga, LV-1050

CONTENTS

Welcome	3
Programme	4

COMPETITION 8

Jury	10
International Short Film Competition	12
Transcendental Chaos	14
Gender Blender	16
Please Understand	18
The Nature of Humans	20
Our Past	22
International Mid-length Competition	24
Holographic Nature	26
The Thaw	27
Baltic Short Film Competition	28
On the Journey	30
The Other Side	32
Crossing the Line	34
International Children's Short Film Competition	38
See Me (U12)	40
Feel Me (12+)	42

FOCUS «COSMOS» 44

From Elsewhere	46
Cosmic Latvians	49
The Black Hole	52
Sputnik-1	55

European Film Awards	58
Short Matters I	60
Short Matters II	62
Short Matters III	64

SPECIAL EVENTS 66

Opening ceremony	68
Trip to Ogre	72
Industry day: Five Steps How to Make a Successful Short	73
2 Day Cell Phone Cinema Workshop	75
Discussion - Unreal Realities	76
Awards Ceremony and 2020 Awarded Films	77
Musical Experience with Radio Naba	78
Dj Klāvs Lauls	78
Dj SairaM	78
Dj Uldis Rudaks	79
Dj Horens Stalbe	79
Dj Dambis	80

SATURS

Uzruna	3	Eiropas Kino akadēmijas īsfilmu tūre	58
Programma	4	Short Matters I	60
		Short Matters II	62
		Short Matters III	64
KONKURSS	8		
Žūrija	10		
Starptautiskais īsfilmu konkurss	12	ĪPAŠIE PASĀKUMI	66
Transcendentālais haoss	14	Atklāšanas ceremonija	68
Gender Blender	16	Ceļojums uz Ogri	72
Lūdzi, saproti	18	Industrijas diena: Pieci soļi, kā izveidot	
Cilvēku daba	20	veiksmīgu īsfilmu	74
Mūsu pagātne	22	Filmu veidošana ar viedtālruni darbnīca	75
Starptautiskais vidēja garuma konkurss	24	Diskusija - nereālās realitātes	76
Hologrāfiskā iedaba	26	Apbalvošanas ceremonija un Apbalvotās filmas	77
Atkusnis	27	Radio Nabas muzikālie vakari ar	78
Baltijas īsfilmu konkurss	28	Dj Klāvs Lauls	78
Ceļā	30	Dj SairaM	78
Otrā pusē	32	Dj Uldis Rudaks	79
Robežu šķērsojot	34	Dj Horens Stalbe	79
Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu konkurss	38	Dj Dambis	80
Redzi mani	40		
Jūti mani	42		
FOKUSS «KOSMOSS»	44		
No citurienes	46		
Kosmiskie latvieši	49		
Melnais caurums	52		
Sputnik-1	55		

WELCOME TO THE 24TH RIGA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2ANNAS!

WELCOME TO COSMOS!

This is the 24th edition of the festival, and we will keep bringing to the spectators original, innovative, daring, socially active and COSMIC short and mid-length films.

The festival's special focus this year is COSMOS. Although subjects related to outer space often seem lightly entertaining, those subjects are being researched on a serious scientific level and, most probably, will influence future development of the civilization. 2ANNAS will be showing short films that probe those subjects through innovative and original short film stories. We are certain that political affiliation, sexuality, gender, or the amount in your bank account do not matter, when contemplating the reality from the COSMIC perspective; what matters is the story.

The festival offers four competition programmes – the International Short Film Competition, the International Children's Short Film Competition, the unusual Mid-Length Film Competition and the Baltic Short Film Competition. Altogether we will be screening 113 films from 38 countries in 21 programmes.

A short film festival must not neglect the industry. This year the Industry Days will focus on the components required to make an internationally successful short film and creation of short films on your phone, as well as give to film professionals and enthusiasts a chance of a particularly romantic rendezvous on February 14.

We enjoy movies and having good time therefore there will be festival parties every night!

Team of Riga International Short Film Festival 2ANNAS

SVEICIENS 24. RĪGAS STARPTAUTISKAJĀ ĪSFILMU FESTIVĀLĀ 2ANNAS!

LAIPNI LŪGTI KOSMOSĀ!

Jau 24. reizi mēs nākam pie skatītājiem un turpinām izrādīt oriģinālas, inovatīvas, izaicinošas, sociāli aktīvas, kā arī KOSMISKAS īsfilmas un vidēja garuma filmas.

Šogad festivāla īpašais fokuss ir KOSMOSS. Lai arī tēmas par kosmosu bieži šķiet viegli izklaidējošas, šo tēmu pētniecība norit nopietnā zinātniskā līmenī un visdrīzāk nākotnē ietekmēs to, kā attīstīsies civilizācija. 2ANNAS izrādīs īsfilmas, kuras šos aktuālos jautājumus apspēlē inovatīvos un oriģinālos īsfilmu stāstos. Esam pārliecināti, ka, vērojot realitāti no KOSMISKĀS perspektīvas, vairs nav svarīgi, kāda ir politiskā piederība, seksualitāte, dzimums vai bankas konta saturs; svarīgākais ir stāsts.

Festivālā būs redzamas četras konkursa programmas – Starptautiskais īsfilmu konkurss, Starptautiskais bērnu un pusaudžu īsfilmu konkurss, neparastais Vidēja garuma filmu konkurss un Baltijas īsfilmu konkurss. Kopumā festivālā izrādīsīm 113 filmas 21 programmā no 38 valstīm.

Īsfilmu festivālā nedrīkst aizmirst arī par industriju. Šogad industrijas dienās koncentrēsimies uz to, kādi ir nepieciešamie komponenti starptautiski veiksmīgas īsfilmas izveidei, kā veidot īsfilmas ar telefonu, kā arī sniegsim iespēju satikties kino profesionāļiem un interesentiem īpaši romantiskā randiņā 14. februārī.

Mēs mīlam kino un kvalitatīvi pavadītu laiku, tādēļ katru vakaru tiekamies festivāla ballītēs!

Rīgas Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS komanda

MONDAY / PIRMDIENA 10.02.

KKC KINO	KKC 1. STĀVS	KKC 2. STĀVS	KSUNS
EFA īsfilmas SHORT MATTERS I19:00			Focus COSMIC LATVIANS17:00 Fokuss KOSMISKIE LATVIEŠI
EFA īsfilmas SHORT MATTERS II21:00			

TUESDAY / OTRDIENA 11.02.

KKC KINO	KKC 1. UN 2. STĀVS	SPLENDID PALACE	KSUNS
EFA īsfilmas SHORT MATTERS III17:00	Opening Party Atklāšanas ballīte22:00 DJ KLĀVS LAULS / RADIO NABA	OPENING CEREMONY20:00 ATKLĀŠANAS CEREMONIJA	International Children's Short Film Competition SEE ME (U12)13:00 Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu konkurss REDZI MANI

WEDNESDAY / TREŠDIENA 12.02.

KKC KINO	KKC 1. STĀVS	KKC 2. STĀVS	KSUNS
International Short Film Competition TRANSCENDENTAL CHAOS17:00 Starptautiskais īsfilmu konkurss TRANSCENDENTĀLAIS HAOSS			International Children's Short Film Competition FEEL ME (12+)13:00 Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu konkurss JŪTI MANI
International Short Film Competition GENDER BLENDER19:00 Starptautiskais īsfilmu konkurss GENDER BLENDER	DJ ULDIS RUDAKS22:00		Focus SPUTNIK-121:00 Fokuss SPUTNIK - 1

THURSDAY / CETURTDIENA 13.02.

KKC KINO	KKC 1. UN 2. STĀVS	FILMU SKOLA	KSUNS
International Mid-length Competition HOLOGRAPHIC NATURE17:00 Starptautiskais vidēja garuma konkurss HOLOGRĀFISKĀ IEDABA		INDUSTRY DAY INDUSTRIJAS DIENA10:00	
International Short Film Competition PLEASE UNDERSTAND19:00 Starptautiskais īsfilmu konkurss LŪDZU, SAPROTI			
Baltic Short Film Competition ON THE JOURNEY21:00 Baltijas īsfilmu konkurss CEĻĀ	DJ SAIRAM / RADIO NABA22:00		

FRIDAY / PIEKTDIENA 14.02.

KKC KINO	KKC 1. STĀVS	KKC 2. STĀVS	KSUNS
Baltic Short Film Competition THE OTHER SIDE17:00 Baltijas īsfilmu konkurss OTRĀ PUSĒ			
Baltic Short Film Competition CROSSING THE LINE19:00 Baltijas īsfilmu konkurss ROBEŽU ŠĶĒRSOJOT		SHORTDATE ĪSFILMU RANDIŅŠ18:00	
International Mid-length Competition THE THAW21:00 Starptautiskais vidēja garuma konkurss ATKUSNIS	DJ HORENS STALBE22:00	TRIP TO OGRE CEĻOJUMS UZ OGRI21:00	

SATURDAY / SESTDIENA 15.02.

KKC KINO	KKC 1. STĀVS	KKC 2. STĀVS	RĪGAS MAZĀIS TEĀTRIS
International Children's Short Film Competition SEE ME (U12) Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu konkurss REDZI MANI			CELLPHONE CINEMA WORKSHOP With Karl Bardosh FILMU VEIDOŠANA AR VIEDTĀLRUNI DARBNĪCA Ar Karlu Bardošu
Focus FROM ELSEWHERE Fokuss NO CITURIENES			
International Short Film Competition THE NATURE OF HUMANS Starptautiskais īsfilmu konkurss CILVĒKU DABA		AWARDS CEREMONY APBALVOŠANAS CEREMONIJA	
International Short Film Competition OUR PAST Starptautiskais īsfilmu konkurss MŪSU PAGĀTNE	Closing Party / Noslēguma ballī DJ DAMBIS	22:00	

SUNDAY / SVĒTDIENA 16.02.

KKC KINO	KKC 1. STĀVS	KKC 2. STĀVS	RĪGAS MAZĀIS TEĀTRIS
Focus THE BLACK HOLE 14:00 Fokuss MELNAIS CAURUMS			CELLPHONE CINEMA WORKSHOP 11:00 With Karl Bardosh FILMU VEIDOŠANA AR VIEDTĀLRUNI DARBNĪCA Ar Karlu Bardošu
AWARDED FILMS 16:30 APBALVOTĀS FILMAS			

TICKETS / BİLETES

-  **COMPETITION
KONKURSS**
-  **FOCUS «COSMOS»
FOKUSS «KOSMOSS»**
-  **SPECIAL EVENTS
ĪPAŠIE PASĀKUMI**

Tickets for screenings and special events are available at the festival office – Kanepes Culture Centre and online at beZRindas.lv.

Tickets for cinema «KSuns» are also available in the respective ticket office.

Kino seansu un īpašo pasākumu biļetes iespējams iegādāties festivāla centrā – Kanepes kultūras centrā un tiešsaītē bezrindas.lv.

Biletes uz seansiem «KSuns» iespējams iegādāties arī kinoteātra kasē.

ADULT TICKET / PIEAUGUŠO BILETE: 5 EUR

STUDENT, SENIOR / SKOLĒNU, STUDENTU, SENIORU: 3.50 EUR

FESTIVAL CENTRE OPENING HOURS / FESTIVĀLA CENTRA DARBA LAIKS

Monday. / Pirmdiena 13:00 - 21:00

Tuesday / Otrdiena 13:00 - 19:00

Wednesday / Trešdiena 13:00 - 19:00

Thursday / Ceturtdiena 13:00 - 21:00

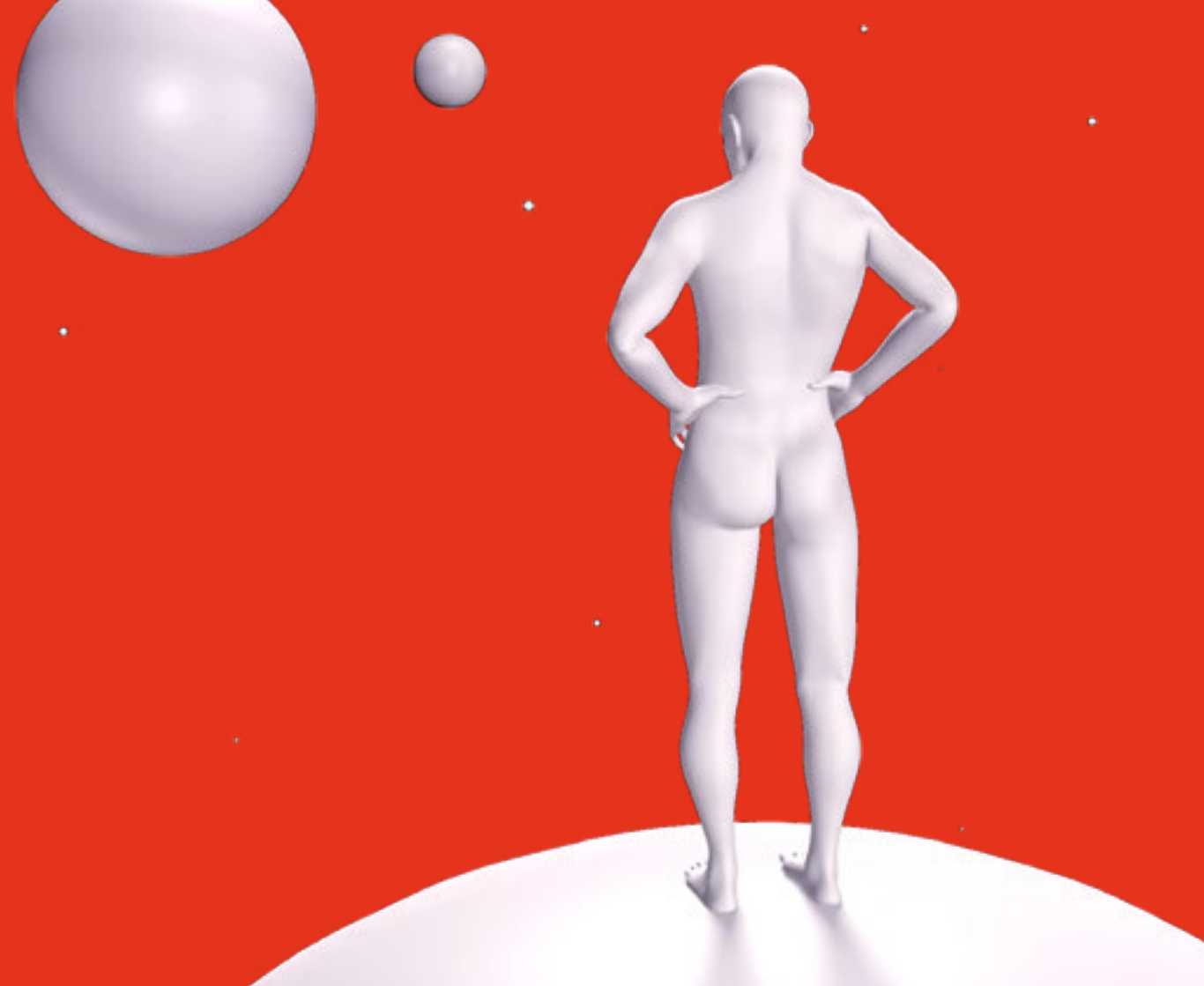
Friday / Piektdiena 13:00 - 21:00

Saturday / Sestdiena 13:00 - 19:00

Sunday / Svētdiena 13:00 - 16:30

COMPETITION KONKURSS

GRAND PRIX - LATVIJAS MOBILAIS TELEFONS




**MADLI
LÄÄNE**

Director for both: fiction and documentaries. Her last film "Three August Days" screened at over 50 international film festivals and won about 20 awards. She is currently developing her new film "Jungle.law" with Midpoint Shorts. Madli has been working as an editor for over 10 years. She is a film lecturer at Baltic Film and Media School in Tallinn.

Režisore uzņem gan spēlfilmas, gan dokumentālās filmas. Viņas pēdējā filma "Trīs augusta dienas" tika rādīta vairāk nekā 50 starptautiskos filmu festivālos un ir ieguvusi aptuveni 20 balvas. Šobrīd viņa strādā pie filmas "Džungļu. likums" kopā ar Midpoint Shorts. Madli jau 10 gadus darbojas kā redaktore. Viņa strādā par kino pasniedzēju Baltijas Filmu un mediju skolā Tallinā.


**MAURO
CARRARO**

After studying engraving, photography and graphic design at the Polytechnic University of Milan he continued his academic path in France. In 2010 he graduated from the renowned Supinfocom Arles where he studied CG animation. He now lives in Geneva, Switzerland, where he works at Nadasdy Film studio. First professional animated short film "Hasta Santiago" was awarded as the Best Debut Film at Annecy Festival in 2014 and received over two dozens of awards worldwide. His latest six-minute short "Aubade" prior to its release in 2014 won the project pitch at the Annecy Festival. It has been collecting awards and had over 150 selections at various festivals around the world.

Pabeidzis gravēšanas, fotogrāfijas un grafiskā dizaina studijas Milānas Politehniskajā universitātē, Mauro turpināja akadēmisko ceļu Francijā. 2010. gadā viņš absolvēja slaveno Supinfocom Arles, kur studēja datoru ģenerēto animāciju. Šobrīd dzīvo Šveicē, Ženēvā, un strādā Nadasdy Film studijā. Viņa pirmā profesionālā animācijas īsfilma "Hasta Santiago" tika atzīta par labāko debijas filmu 2014. gada Annesī festivālā un saņēma vairākus desmitus apbalvojumu visā pasaulē. 2014. gadā Annesī festivālā viņš arī prezentēja tikko iznākušās īsfilmas "Aubade" projektu, iegūstot augstāko novērtējumu. Līdz šim tā saņēmusi vairākas balvas un ieguvusi 150 nominācijas dažādos festivālos visā pasaulē.


**ELĪNA
REITERE**

Studied audiovisual culture, film and theatre in Riga and Mainz (Germany). Her doctoral thesis analysed narrative in slow film. In 2019, she was nominated for the Normunds Naumanis Annual Art Criticism Award. True to the fashion of digital nomadism, currently writes from Leipzig.

Studējusi audiovizuālo kultūru, kino un teātra zinātni Rīgā un Maincā (Vācijā). Savā doktora disertācijā analizējusi naratīvu lēnajā kino. Par savām Latvijas jaunāko filmu recenzijām 2019. Gadā nominēta Normunda Naumaņa balvai mākslas kritikā. Ar ģimeni piekopjot digitālā nomada dzīvesveidu, šobrīd raksta no Leipcigas.


**CHRISTOFFER
OLOFSSON**

He has been Programme Director for Uppsala ISFF in Sweden for 20 years. He is a member of the nomination committee for the Swedish National Film Awards. Christoffer has served on numerous national and international festival juries, and currently serves on several grant boards and also freelances as a film critic and curator. Co-authored a comprehensive study on the various facets of Swedish short film distribution, including a comparative study of the field in Germany.

Jau 20 gadus vada ISFF programmu Zviedrijā. Zviedrijas Nacionālās kino balvas nomināciju komitejas loceklis. Kristofers ir piedalījies vairāku vietējā un starptautiskā mēroga festivālu žūrijās un šobrīd darbojas vairāku fondu padomēs. Viņš darbojas arī kā filmu kritiķis un kurators. Kā līdzautors piedalījies pētījumā par Zviedrijas īsfilmu izplatīšanas dažādajiem aspektiem, tostarp veicis salīdzinošo nozares pētījumu Vācijā.

**INTERNATIONAL
SHORT
FILM
COMPETITION**

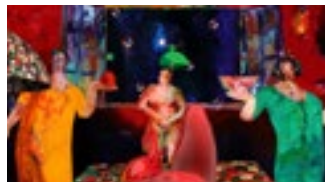
**STARPTAUTISKAIS
ĪSFILMU
KONKURSS**

TRANSCENDENTAL CHAOS • KKC / WEDNESDAY 12.02. / 17:00


HORSE RIDERS

Anna Gawlita
Poland / 2018 / doc / 20'

Thirty farmers begin an equestrian pilgrimage touring the boundaries of nearby villages and fields. Fatigue and inebriation mix with religious ecstasy - a marriage of the sacred and the profane.


VIOLENT EQUATION

Viei eksisosi
Antoni Doussias
Greece / 2019 / animation / 5'

Dare not to be different. Inspired by the art of Costis Georgiou. A totalitarian society forces unequal things to become equal. Ignorance creates fear and envy brings violence.


SKIN

Manolis Mavris
Greece / 2018 / fiction / 4'

At a non place, a lunar deserted landscape where time does not apply, "a being" appears. It wanders around, it observes, it discovers. We hear its contemplation on human nature.


LEAKING LIFE

Shunsaku Hayashi
Japan / 2019 / animation / 15'

Thousands of them are packed in a bag. The hand dragging the bag has never been seen from their angle. The track on sand is easily erased by waves. Touching the surface of the sea, they grow a new skin.

JĀTNIEKI

Anna Gawlita
Polija / 2018 / dok. filma / 20'

Trīsdesmit fermeri jāšus dodas svētkošanai cauri apkārtnes ciematiem un tīrumiem. Pārgurums un dzērums sajaucas ar reliģisko ekstāzi garīguma un laicīguma kokteīlā.

VARDARBĪGĀ VIENLĪDZĪBA

Antoni Doussias
Grieķija / 2019 / animācija / 5'

Neuzdrīksties būt citāds. Filma tapusi, iedvesmojoties no mākslinieka Costis Georgiou darbiem. Totalitāra sabiedrība piespiež atšķirīgos kļūt vienādiem. Neziņa rada bailes, un skaudība pāraug vardarbībā.

ĀDA

Manolis Mavris
Grieķija / 2018 / spēlfilma / 4'

Nekuriem, tuksnešainā mēness ainavā, kur neeksistē laiks, uzrodas „būtne”. Tā kļūst apkārt, novēro un pēta. Mēs dzirdam to prātojam par cilvēku dabu.

SĒT DZĪVĪBU

Shunsaku Hayashi
Japāna / 2019 / animācija / 15'

Viņu ir tūkstošiem, un viņi ir sabāzti somā. No sava skatpunkta viņi nevar redzēt roku, kas velk somu. Pēdas smiltīs acumirkli izdzēs viņi. Saskaroties ar jūras ūdeni, viņiem uzaug jauna āda.

TRANSCENDENTĀLAIS HAOS • KKC / TREŠDIENA 12.02. / 17:00


STILL LIVES

Kiirehessä Liikkumaton
Elli Vuorinen
Finland / 2019 / animation / 6'

Stop motion animation starring traditional figurines from folk art from various times and places. Accompanied by a soundtrack of narrators facing the pressures of modern life.


STAY AWAKE, BE READY

Pham Thien An
Vietnam, South Korea, USA / 2019 / fiction / 14'

A motorbike crash happening before the street stalls on a street corner was embedded in the mysterious story of three young men.


I HATE THE SUN

Fabris Šulin
Slovenia / 2019 / fiction / 8'

The girl lies on the beach and is thinking about life. She comes to a realization. But does it matter?

SASTINGUŠĀS DZĪVES

Elli Vuorinen
Somija / 2019 / animācija / 6'

Stopkadru animācijas tehnikā uzņemta filma, kurā galvenās lomas spēlē tēli no amatnieku darinājumiem, kas radīti dažādos laikos un vietās. Kamēr runātāji aizkadrā sūdzas par mūsdienu dzīves grūtībām.

NEGULI, ESI GATAVS

Pham Thien An
Vjetnama, Dienvidkoreja, ASV / 2019 / spēlfilma / 14'

Motocikla avārija uz ielas stūra ielu tirgotāju acu priekšā paver priekškaru uz trīs jauniešu noslēpumu.

ES IENĪSTU SAULI

Fabris Šulin
Slovēnija / 2019 / spēlfilma / 8'

Meitene guļ pludmalē un prāto par dzīvi. Viņa nonāk pie atskārsmes, bet vai tai ir kāda nozīme?

GENDER BLENDER • KKC / WEDNESDAY 12.02. / 19:00



TRADITION

Ioseb "Soso" Bliadze
Germany / 2019 / fiction / 22'

Two German tourists are visiting Georgia as a tourists. They are searching for a food in a village and suddenly they are invited on a Georgian wedding. Their real adventures starts here.



TANGO OF LONGING

Marta Szymańska
Poland / 2018 / animation / 6'

Tango is so much more than just desire -it can reveal our most intimate stories, innermost longings and needs, our secrets. Is it possible to find satisfaction and relief in this dance of constant longing?



WHOLE

Брак
Slava Doytcheva
Bulgaria / 2018 / fiction / 21'

A wedding. A girl. A closet. And the choice to be made once and for all - against the current or against herself.

TRADĪCIJAS

Ioseb "Soso" Bliadze
Vācija / 2019 / spēlfilma / 22'

Divi vācu tūristi apceļo Gruziju. Vēloties paēst, viņi iegriežas kādā ciematā un pēkšņi tiek ielūgti uz gruzīnu kāzām. Tur arī sākas viņu īstie piedzīvojumi.

ILGU TANGO

Marta Szymańska
Polija / 2018 / animācija / 6'

Tango atspoguļo daudz vairāk nekā tikai iekāri. Tas var atklāt mūsu dzīves visprivātākās epizodes, mūsu visslēptākās ilgas un alkas, mūsu noslēpumus. Vai caur šo deju var rast piepildījumu un mieru?

LAULĪBA

Slava Doytcheva
Bulgārija / 2018 / spēlfilma / 21'

Kāzas. Meitene. Skapis. Un izvēle, kas noteiks visu tālāko dzīvi – vai peldēt pret straumi vai noliegt savu būtību.

GENDER BLENDER • KKC / TREŠDIENA 12.02. / 19:00



THE DISTANCE BETWEEN US AND THE SKY

Vasilis Kekatos
France / 2019 / fiction / 9'

Night, national road. Two strangers meet for the first time at an old gas station. One has stopped to gas up his bike, while the other is just stranded.



BLUE BOY

Manuel Abramovich
Argentina, Germany / 2019 / documentary / 19'

Seven Romanian male-to-male sex workers in Berlin have their portraits taken as they listen and react to recordings of their own experiences.

ATTĀLUMS STARP MUMS UN DEBESĪM

Vasilis Kekatos
Francija / 2019 / spēlfilma / 9'

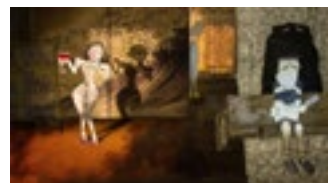
Nakts, lielceļš. Divi svešinieki satiekas vecā benzīntankā. Viens tur apstāties, lai piepildītu sava motocikla bāku, bet otrs vienkārši netiek tālāk.

ZILAIS ZĒNS

Manuel Abramovich
Argentīna, Vācija / 2019 / dok. filma / 19'

Septiņi rumāņu puīši, kuri Berlīnē sniedz seksuālus pakalpojumus vīriešiem, nofilmēti, klausoties un reaģējot uz ierakstiem, kuros fiksēts viņu pašu piedzīvojais.

PLEASE UNDERSTAND • KKC / THURSDAY 13.02. / 19:00



DAUGHTER

Daria Kashcheeva
Czech Republic / 2019 /
animation / 15'

Should you hide your pain? Close yourself inside your inner world, full of longing for your father's love and its displays? Or should you understand and forgive before it is too late?

ARE YOU LISTENING MOTHER?

Hörst du, Mutter?
Tuna Kaptan
Germany / 2019 / fiction / 20'

A Kurdish woman is sentenced to six years house arrest. Her older son unwillingly becomes her prison guard. Torn between two authorities, his mother and the police, he is forced to confront his own boundaries.

MĀT, TU KLAUSIES?

Tuna Kaptan
Vācija / 2019 / spēlfilma / 20'

Kurdu sievietei piespriesti seši gadi mājas arestā. Viņas vecākais dēls negribot kļūst par viņas cietumsargu. Nespējot izšķirties, kas viņam svarīgāks – māte vai policijas uzliktais pienākums, viņš ir spiests dziļāk ielūkoties pats sevī.

QUIET

Stille
Marianne Bundgaard Nielsen
Norway / 2018 / animation / 7'

In a series of tableaux, scenes of neglect, alcoholism and depression fill the screen, showing us the deep and often lifelong impact of childhood traumas. What can children do but stay quiet?

KLUSĒT

Marianne Bundgaard Nielsen
Norvēģija / 2018 / animācija / 7'

Pamestība, alkoholisms un depresija piepilda ekrānu ainu pēc ainas, atklājot, cik dziļas var būt bērnības traumas, ko bieži nesam līdzī visu mūžu. Ko gan var iesākt bērni? Tikai klusēt.

LŪDZU, SAPROTI • KKC / CETURTDIENA 13.02. / 19:00



FEEL

Känn efter
Andreas Eklöf
Sweden / 2019 / fiction / 10'

In popular psychology we are increasingly called upon to reach our innermost feelings by rational methods. The film is based on android's attempt to write poetry. What counts as a genuine feeling?

JŪTAS

Andreas Eklöf
Zviedrija / 2019 / spēlfilma / 10'

Populārā psiholoģija mūs aizvien biežāk aicina atklāt savas visdziļākās emocijas, izmantojot racionālas metodes. Īsfilmas pamatā ir androīda centieni rakstīt dzeju. Ko uzskatīt par īstām jūtām?



SIMULATION OF MR. YELLOW

Mahan Khomamipour
Iran / 2018 / documentary / 17'

"Abu Zokur" is the name of an old man who always wears yellow and wanders around the wreckage of Aleppo's war-torn city every day and waits at a certain place.

DZELTENĀ KUNGA
SIMULĀCIJA

Mahan Khomamipour
Irāna / 2018 / dok. filma / 17'

Abu Zokurs ir vecs vīrs, kas vienmēr tērptas dzeltenās drēbēs un katru dienu klīst pa kara plosītās Alepo pilsētas drupām, vienmēr gaidot vienā un tajā pašā vietā.

THE NATURE OF HUMANS • KKC / SATURDAY 15.02. / 17:00



HUMAN NATURE

Sverre Fredriksen
Netherlands / 2019 /
animation / 2'

In this world humans and animals have swapped places. Human Nature is a short animation film about the love people have for animals, and the harm we consciously or unconsciously bring to them.

CILVĒKA DABA

Sverre Fredriksen
Nīderlande / 2019 /
animācija / 2'

Šajā pasaulē cilvēki un dzīvnieki ir apmainījušies vietām. „Cilvēka daba” ir īsa animācijas filma par cilvēku mīlestību pret dzīvniekiem un kaitējumu, ko mēs tieši vai netieši tiem nodarām.



LOVE ME, FEAR ME

Veronica Solomon
Germany / 2018 / animation / 6'

This film is a dance metaphor about the roles we play and the shapes we take, about the stages we chose, the audience we try to impress and the price of acceptance.

MĪLI MANI, BĪSTIES MANIS

Veronica Solomon
Vācija / 2018 / animācija / 6'

Šī filma ir dejas metafora par lomām, ko spēlējam, veidoliem, ko pieņemam, skatuvēm, ko izvēlamies, skatītājiem, kuru apbrīnu mēs cenšamies iegūt, un šī apbrīna cenu.



THE SMILE OF THE MANNEQUINS

Asur Fuente
Spain / 2019 / fiction / 18'

Several mannequins have left their shop windows. A visual essay about human (un)happiness.

MANEKENU SMAIDS

Asur Fuente
Spānija / 2019 / spēlfilma / 18'

Vairāki manekeni izkāpj no skatlogiem. Vizuāla eseja par cilvēku (ne)laimi.



DEEPNESS OF THE FRY

August “Poul” Niclasen
Denmark / 2019 / animation / 4'

What makes us special? What makes us stand out? What makes us unique? Nothing. Deepness of the Fry is an existential crisis in film form.

DZIĻAIS CEPIENS

August “Poul” Niclasen
Dānija / 2019 / animācija / 4'

Kas padara mūs īpašus? Ar ko atšķiramies no citiem? Kas padara mūs unikālus? Nekas. „Dziļais cepiens” ir eksistenciālās krīzes atainojums filmas formātā.

CILVĒKU DABA • KKC / SESTDIENA 15.02. / 17:00



NAKED IN THE STREETS AT NIGHT

Benoit Rambourg
France / 2018 / fiction / 21'

This is the last night Cedric spends with Sofiane and his sick father. To ward off the morbidity taking over the house and create a lasting memory, Cedric suggests to go on a night excursion in the neighborhood...in underwear.

KAILI IELĀS NAKTĪ

Benoit Rambourg
Francija / 2018 / spēlfilma / 21'

Šī ir pēdējā nakts, ko Sedriks pavadā kopā ar Sofjēnu un viņa slimo tēvu. Lai kļiedētu nomāktību un paveiktu ko atmiņā paliekošu, Sedriks ierosina doties naksnīgā pastaigā par apkārtni... apakšveļā.



AND THEN COMES THE EVENING

A sad se spušta večē
Maja Novaković
Serbia/ 2019/ documentary/ 28'

The documentary depicts life of two grannies living isolated on the hills of Eastern Bosnia. Nature is the entity with which grannies speak, listen to and respect.

TAD PIENĀK VAKARS

Maja Novaković
Serbija/ 2019/ dok. filma/ 28'

Šī dokumentālā filma stāsta par divām veciņām, kas dzīvo nošķirtībā Austrumbosnijas kalnos. Daba ir tā, ar kuru viņas sarunājas, kuru uzklausa un ciena.

OUR PAST • KKC / SATURDAY 15.02. / 19:00



PETTING ZOO

Daniel Robin
United States / 2019 / doc / 11'

In 1974 the local news station came into our home to document and learn about Jewish rituals. A narrative evolves about the formation of American Jewish identity.



OMARSKA

Varun Sasindran
France / 2018 / doc / 19'

In this film, the filmmaker enters into conversation with the survivors of the Omarska concentration camp in Prijedor (Bosnia-Herzegovina).

OMARSKA

Varun Sasindran
Francija / 2018 / dok. filma / 19'

Šajā filmā režisors sarunājas ar cilvēkiem, kuri izdzīvoja Omarskas koncentrācijas nometnē, kas bija ierīkota netālu no Prijedoras pilsētas (Bosnija un Hercegovina).

MĀJDZĪVNIIEKU STŪRĪTIS

Daniel Robin
ASV / 2019 / dok. filma / 11'

1974. gadā vietējā televīzijas stacija ieradās mūsu mājās, lai uzzinātu par ebreju rituāliem un dokumentētu tos. Sižets vēsta par Amerikas ebreju identitātes veidošanos.



TRAIN ROBBERS

Martin A. Walther
Norway / 2019 / doc / 20'

A retrospective, coming of age documentary about a group of train robbing kids from Norway in the 90s.

VILCIENU APLAUPĪTĀJI

Martin A. Walther
Norvēģija / 2019 / dok. filma / 20'

Retrospektīva dokumentālā filma par pieaugšanu vēsta par grupu pusaudžu, kas pagājušā gadsimta 90. gados aplaupīja vilcienus Norvēģijā.

MŪSU PAGĀTNE • KKC / SESTDIENA 15.02. / 19:00



STRATUM

Nick Jordan & Jacob Cartwright
United Kingdom / 2018 / fiction / 12'

Film frames the industrial and ecological genealogy of a pan-European region, capturing the environmental and structural transformation of post-industrial sites, where particular flora and fauna species have colonised the disturbed landscape.

IEGULAS

Nick Jordan & Jacob Cartwright
Lielbritānija / 2018 / spēlfilma / 12'

Filma aptver plašā Eiropas reģiona rūpniecisko un ekoloģisko ģenealogiju, parādot ekoloģiskās un strukturālās pārmaiņas, ko piedzīvojušas bijušās rūpnieciskās teritorijas, kuru vidi par sev piemērotu atzinuši noteikti floras un faunas pārstāvji.



OSLO

Shady Srour
Israel / 2019 / fiction / 16'

Ziad, a Palestinian day laborer, is denied entry into Israel for work that day. Not wanting to return home empty handed after promising his daughter meat for dinner, he needs to get creative.

OSLO

Shady Srour
Izraēla / 2019 / spēlfilma / 16'

Palestīniešu strādnieku Zijādu todien neielaiž Izraēlā, kur viņš parasti strādā gadījuma darbus. Tā kā viņš bija apsolījis meitai, ka pusdienās viņiem būs gaļa, viņš nevēlas atgriezties mājās tukšām rokām, tāpēc nākas ņemt talkā apkārību.

**INTERNATIONAL
MID-LENGTH
COMPETITION**

**STARPTAUTISKAIS
VIDĒJA
GARUMA
KONKURSS**

HOLOGRAPHIC NATURE / HOLOGRĀFISKĀ IEDABA • KKC / THURSDAY / CETURTDIENA / 13.02. / 17:00



LITHIC CHOREOGRAPHIES

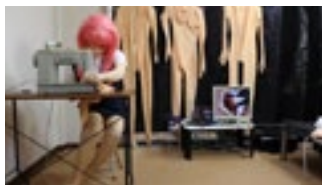
Sam Smith
Sweden / 2019 / doc / 50'

Film mines historical data, mingling it with speculative fictions, to chronicle different chapters embedded to the island's geological strata. Smith seeks to re-imagine our modes of engagement with ecological assemblages.

AKMEŅU DEJAS

Sam Smith
Zviedrija / 2019 / dok. filma / 50'

Filmā mazzināmi vēsturiski dati savijas ar iztēles radītiem spēles elementiem, veidojot salas ģeoloģisko slāņu attīstības hroniku. Iesaistot izpēti darbā vietējos iedzīvotājus, režisors cenšas izprast attiecības, kādas veidojam ar nošķirtām ekoloģiskajām sistēmām.



WIFE, GIRL, MOTHER

Tsuma Musume Haha
Kaori Kinoshita & Alain Della Negra
France / 2019 / doc / 35'

Can a life size doll, an avatar or an artificial intelligence truly love you? Through unilateral love stories between humans and non-humans, the film explores different attempts to be in the world and draws a picture of Japan's future.

SIEVA, MEITENE, MĀTE

Kaori Kinoshita un Alain Della Negra
Francija / 2019 / dok. filma / 35'

Vai lelle, kas izskatās pēc īsta cilvēka, avatārs vai mākslīgais intelekts ir spējīgi jūs patiesi mīlēt? Atklājot mīlasstāstus, kur tikai viens no mīlniekiem ir dzīvs

cilvēks, filma aplūko dažādus mēģinājumus iederēties pasaulē un ieskicē Japānas nākotnes perspektīvu. šveicaru un armijas dezertiera stāstus.

THE THAW / ATKUSNIS • KKC / FRIDAY / PIEKTDIENA 14.02. / 21:00



ELEONORE

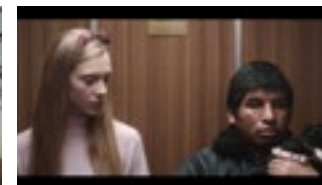
Éléonore
Martin Rodolphe Villeneuve
Canada / 2018 / fiction / 30'

A grand-father.
A countryside in the spring.
An old house.
A scar starts to heal.

ELEONORA

Martin Rodolphe Villeneuve
Kanāda / 2018 / spēlfilma / 30'

Vectēvs.
Lauku apvidus pavasarī.
Veca māja.
Rēta, kas sāk dzīt.



ELECTRIC SWAN

Cisne Electrico
Konstantina Kotzamani
Greece / 2019 / fiction / 40'

Buildings are not supposed to move. But on Avenida Libertador 2050, a building moves and the ceiling shivers, causing a strange nausea that devours its residents. Those who live on the top are afraid they'll fall - the ones who live beneath are afraid they'll drown.

ELEKTRISKAIS GULBIS

Konstantina Kotzamani
Grieķija / 2019 / spēlfilma / 40'

Ēkām būtu jāstāv uz vietas. Bet šī māja kustas, un griesti šūpojas, radot divainas sajūtas visos tās iemītniekos. Tie, kas dzīvo augšējos stāvos, baidās nokrist; apakšējos stāvos dzīvojošie baidās noslīkt.



COWBOY

Kaubojuš
Raimondas Kavaliauskas
Lithuania / 2019 / animation / 38'

Having grown up in a home with an abusive father, the eccentric loner promises himself to be an example for his future son. However, life is ready to test whether his promise is unbreakable.

KOVBOJS

Raimondas Kavaliauskas
Lietuva / 2019 / animācija / 38'

Ekscentrisks vientuļnieks, kas bērnībā cietis no paša tēva, stingri apņemas būt labāks tēvs un cienījams piemērs savam dēlam, kad viņam tāds būs. Tomēr dzīve ir sagatavojusi viņam pārbaudījumu, lai redzētu, cik cieša ir šī apņemšanās.

BALTIC SHORT FILM COMPETITION

BALTIC COMPETITION PRIZE / BALTIJAS KONKURSA BALVA



BALTIJAS ĪSFILMU KONKURSS

ON THE JOURNEY • KKC / THURSDAY 13.02. / 21:00

LADY, VAN AND THE FREE MAN

Ieva Šakalytė
Lithuania / 2019 / doc / 12'

It's a playful short documentary film about two filmmakers traveling by an old van through beautiful Cluj county (Romania). It's a film about a journey to creativity and to our personal boundaries.

DĀMA, BUSIŅŠ UN BRĪVDOMĀTĀJS

Ieva Šakalytė
Lietuva / 2019 / dok. filma / 12'

Šī rotaļīgā dokumentālā īsfilma stāsta par diviem režisoriem, kas vecā busiņā apceļo Rumāniju. Tā ir filma par radošumu un robežām, ko nosakām paši sev.


THE HESITATOR

Katariin Mudist
Estonia / 2019 / animation / 5'

"The Hesitator" tells a story about a wavering man who does not have to make decisions but can follow each opportunity along his way by splitting himself.

VILCINĀŠANĀS

Katariin Mudist
Igaunija / 2019 / animācija / 5'

"Vilcināšanās" ir stāsts par kādu vīru, kurš, tā vietā, lai pieņemtu lēmumus, seko visām dzīves piedāvātajām iespējām, sadalot sevi vairākās daļās.


ABANDONED

Klementas Davidavičius
Lithuania / 2019 / fiction / 11'

Alan works as a night guard at a hospital. One night, a woman comes in, and leaves her child in a baby safe haven box. The next day, a nurse is taking care of the child, and he has many unanswered questions.

PAMESTAIS

Klementas Davidavičius
Lietuva / 2019 / spēlfilma / 11'

Alanass strādā slimnīcā par sargu. Kādu nakti slimnīcā ierodas sieviete, kura atstāj bērniņu glābējsilītē. Nākamajā dienā medmāsa, rūpējas par bērnu, bet atbildes uz viņa jautājumiem joprojām nav.


RIGA'S LILAC

Lizete Upīte
Latvia / 2019 / animation / 14'

Everyone has their own emotional overwhelm regarding a bad smell. Lizete, an amateur interviewer, is eager to record the moments when it is revealed.

RĪGAS CERĪŅI

Lizete Upīte
Latvija / 2019 / animācija / 14'

Ikvienam ir kāda smarža, kas izraisa negatīvas emocijas. Lizete ir apņēmusies uzzināt stāstus, kas cilvēkiem asociējas ar šīm smaržām.

CEĻĀ • KKC / CETURTDIENA 13.02. / 21:00

THE CORNER

Klementas Davidavičius
Lithuania / 2019 / doc / 8'

Polish Muay Thai championship. The coach is preparing Beatka for a duel. The bell rings and Beatka steps further into the ring. The coach is closely following Beatka's every move.

STŪRIS

Klementas Davidavičius
Lietuva / 2019 / dok. filma / 8'

Polijas Muay Thai čempionāts. Treneris gatavo Beatku duelim. Kad nozvans zvans, Beatka dodas ringā. Treneris seko ikkatrai Beatkas kustībai.


NEW BEGINNINGS

Tanno MEE
Estonia / 2019 / fiction / 15'

A mover helps a woman to move in with her boyfriend. For the woman, who is searching her place in life, neither this, the next, nor the one after that will be the last time to move

JAUNA DZĪVE

Tanno MEE
Igaunija / 2019 / spēlfilma / 15'

Kāda sieviete, kura meklē savu vietu šajā dzīvē, ievācas jaunās mājās kopā ar draugu. Tomēr nedz šī, nedz nākamā nebūs pēdējā reize, kad viņa pārvācas uz jaunām mājām.


WINTER IN THE RAINFOREST

Anu-Laura Tuttelberg
Estonia / 2019 / animation / 8'

Shot in real nature, in the tropical rainforests of Mexico and Peru, this film captures the eternal dance of life and death as experienced by magical creatures of porcelain.

ZIEMA LIETUSMEŽOS

Anu-Laura Tuttelberg
Igaunija / 2019 / animācija / 8'

Šajā filmā, kas uzņemta dabā – tropiskajos lietusmežos Meksikā un Peru, atainota mūžīgā dzīves un nāves dejas porcelāna veidotu mītisku būtnu izpildījumā.

THE OTHER SIDE • KKC / FRIDAY 14.02. / 17:00

DISCREET

Žulijennuhums Amadu Kuļibaļi
Latvia / 2019 / fiction / 22'

22-year-old Kristaps lives with his father. Both men are scared to be honest – Kristaps hides his sexuality, while his father doesn't talk about his new love for his son.

DISKRĒTI

Žulijennuhums Amadu Kuļibaļi
Latvija / 2019 / spēlfilma / 22'

22 gadus vecais Kristaps dzīvo kopā ar savu tēvu. Abi vīrieši baidās būt atklāti viens pret otru – Kristaps slēpj savu seksuālo orientāciju, bet tēvs atsakās runāt par jauno mīlestību pret dēlu.


COMMISSION

Ieva Balode
Latvia / 2019 / fiction / 6'

Some unknown point of time in Georgia. A book by a mythical author is being delivered to three powerful women.

KOMISIJA

Ieva Balode
Latvia / 2019 / fiction / 6'

Stāsts sākas Gruzijā, kādā nenoteiktā laika periodā. Kāda varonīga, mītiska sieviete ir autore grāmatai, ko kurjere (patī māksliniece) nogādā trīs spēcīgām sievietēm.


ORPHEUS

Priit Tender
Estonia / 2019 / animation / 13'

After World War II socialists started to build up new strategies for uniting countries. Many campaigns for rising patriotism were created, using symbol of a mother as unifier of a nation.

ORFEJS

Priit Tender
Igaunija / 2019 / animācija / 13'

Pēc Otrā pasaules kara sociālisti sāka izstrādāt jaunas stratēģijas valstu apvienošanai. Patriotisma veicināšanai tika radītas daudzas kampaņas, kurās mātes tēlu izmantoja kā nācīgas vienotības simbolu.

OTRĀ PUSĒ • KKC / PIEKTDIENA 14.02. / 17:00

ALL THESE WALLS

Agnese Kusnere
Latvia / 2019 / doc / 19'

A fence crosses a landscape, people in camouflage clothes guard it. The documentary „All These Walls” moves along the Baltic border with Russia. Moves through landscapes under permanent surveillance.

VISAS ŠIS SIENAS

Agnese Kusnere
Latvija / 2019 / dok. filma / 19'

Ainavu uz pusēm sadala žogs, kuru apsargā aizsargkrāsās tērpti stāvi. Dokumentālās filmas “Visas šīs sienas” darbība norisinās pie Baltijas robežu ar Krieviju. Uzmanība ne uz mirkli neatslābst.


LIFE AFTER DEATH

Paulius Stankevičius
Lithuania / 2019 / fiction / 15'

Tortured by a premonition, Danute is preparing for the worst. Knowing when she will die to the exact hour, Danute organises a last dinner, giving her family a chance to say their farewells.

DZĪVE PĒC NĀVES

Paulius Stankevičius
Lithuania / 2019 / spēlfilma / 15'

Priekšnojautas mocītā Danute gatavojas savai nāvei. Viņa zina precīzu mirkli, kad nomirs, tādēļ nolēmj sarīkot vakariņas, dodot tuviniekiem iespēju atvadīties.

CROSSING THE LINE • KKC / FRIDAY 14.02. / 19:00

OUT LIKE A LIGHT

Laura Tamošiūnaitė-Šakalienė
Lithuania / 2018 / fiction / 20'

A fallen tree interrupts a not so peaceful family trip to see their relatives. A strange looking woman pops out of nowhere and asks the family to give her a lift home, which allows the family to assess one another anew.


WAITING FOR A MIRACLE

Aljona Surzhikova
Estonia / 2019 / doc / 14'

This is very sensitive and personal story dedicated to death of the child of director and cameraman of the film. We do not blame anyone, but we strongly believe that this story should be told.


ANGELS TRUMPET

Martinus Klemet
Estonia / 2019 / fiction / 3'

Inspiration for the film came to me from the plant Angel's Trumpet (Brugmansia). One of its many breeds can be pollinated solely by a very long billed hummingbird.


ENLIGHTENMENT

Kristiāna Šuksta
Latvia / 2019 / fiction / 30'

Augusts is a homeless man who lives in a small Latvian town. One day he finds a poetry book that sparks his imagination. His excitement takes him to Evija – a woman who reminds him of the electricity in a different way.

PAZŪD KĀ GAISMA

Laura Tamošiūnaitė-Šakalienė
Lietuva / 2018 / spēlfilma / 20'

Uz ceļa nokritis koks patraucē kādas ģimenes izbraucienu pie radiem. Pēkšņi nez no kurienes uzrodas dīva paskata kundze, lūdzot ģimeni aizvest viņu mājās, kas ģimenei dod iespēju iepazīt vienam otru no jauna.

BRĪNUMU GAIDOT

Aljona Surzhikova
Igaunija / 2019 / dok. filma / 14'

Šis traģiski personīgais stāsts ir veltīts filmas režisores un kinooperatora bērna nāvei. Mēs nevienam nevainojam, bet uzskatām, ka pasaulei šis stāsts ir jādzird.

ENĢEĻU TROMPETE

Martinus Klemet
Igaunija / 2019 / spēlfilma / 3'

Šīs filmas ideju iedvesmoja augs enģeļtaure (Brugmansia). Vienu no tā šķirnēm var apputeksnēt tikai konkrēts kolibri ar garu knābīti. Tikai šis putns spēj sasniegt zieda kodolu un padzerties zieda nektāru.

APGAISMĪBA

Kristiāna Šuksta
Latvija / 2019 / spēlfilma / 30'

Augusts ir bezpajumtnieks, kurš dzīvo mazā Latvijas pilsētiņā. Kādu dienu viņš atrod dzejas grāmatu, kas viņu aizrauj, jo tā atgādina par viņa kaislību – elektrību, līdz tas viņu noved pie Evijas.

ROBEŽU ŠĶĒRSOJOT • KKC / PIEKTDIENA 14.02. / 19:00

THE END

Kārlis Vītols
Latvia / 2019 / animation / 11'

A middle-aged man wakes up one morning to find that he is now old. From now on, he will live his remaining future in past form. He is trapped in his own memories, trying to withstand his reflection - Narcissus.


QUARTZ

Odeta Riškutė & Klaudija Matvejevaitė
Lithuania / 2019 / fiction / 5'

Soviet Lithuania. Winter at school. The authorities introduce regular quartz lamp sessions so that children could get more vitamin D. But the sixth-grader Jokūbas cares about a cool classmate.

BEIGAS

Kārlis Vītols
Latvija / 2019 / animācija / 11'

Kāds pusmūža vīrietis vienu rītu pamostas un saprot, ka ir vecs. Atlikusī dzīve viņam jānodzīvo šajā ķermenī. Viņš ir ieslodzīts savās atmiņās, cenšoties samierināties ar savu atspulgu, gluži kā Narciss.

KVARCS

Odeta Riškutė & Klaudija Matvejevaitė
Lietuva / 2019 / spēlfilma / 5'

Padomju Lietuva. Ziemas laikā skolā tiek uzsāktas kvarca lampas sesijas, kas ļauj bērniem uzņemt vairāk D vitamīna. Bet sestās klases skolēnam Jokūbam D vitamīns neinteresē, jo viņš ir iekāries skolasbiedrēnē.

VFX

SOUND STUDIO / FILM DUBBING



COLOR GRADING

**DIGITISATION OF
ANALOGUE AUDIO / VIDEO**

**WORKFLOW SETUP
FOR FEATURE FILMS**

2K/4K MASTERING

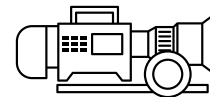
DATA ARCHIVING

**BMM/16MM/35MM
FILM SCANNING**

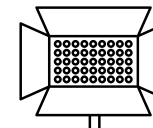
BBPostHouse

VILNIUS — RIGA — TALLINN

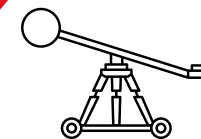
VILNIUS, Lithuania – Verkių g. 29
RIGA, Latvia – Bruninieku iela 28 – 6
TALLINN, Estonia – Marati 3
www.bbposthouse.eu • info@bbposthouse.eu



CAMERA



LIGHTING



GRIP

VILNIUS — RIGA — TALLINN

The only pan-Baltic filming equipment rental

BBrental.eu

VILNIUS, Lithuania – Verkių g. 29 | RIGA, Latvia – Vagonu 16 | TALLINN, Estonia – Marati 3
www.bbrental.eu • info@bbrental.eu

**INTERNATIONAL
CHILDREN'S
SHORT
FILM
COMPETITION**

**STARPTAUTISKAIS
BĒRNU
UN
JAUNIEŠU
FILMU
KONKURSS**

SEE ME • KSUNS / TUESDAY 11.02. / 13:00 • KKC / SATURDAY 15.02. / 12:00

**THE GRANDFATHER**

Agnese Laizane
Latvia / 2019 / fiction / 14'

Emilia has one day to save little kittens by finding them owners before her grandfather kills them.

VECTĒVS

Agnese Laizane
Latvija / 2019 / spēlfilma / 14'

Emīlijai ir viena diena, lai atrastu saimniekus kaķēniem, pirms vectēvs tos nogalina.

**IAN, A MOVING STORY**

Abel Goldfarb
Argentina / 2019 / animation / 9'

Ian was born with cerebral palsy. Like all kids, he wants to have friends, but discrimination and bullying keep him from his beloved playground. Ian won't give up easily, accomplishing something that will surprise everyone.

IANŠ, AIZKUSTINOŠS STĀSTS

Abel Goldfarb
Argentīna / 2019 / animācija / 9'

Ians piedzima ar cerebrālo trieku. Tāpat kā visi bērni, viņš sapņo par draugiem, tomēr rotaļu laukumā viņu apceļ. Ians ir gatavs pārsteigt pasauli un izcīnīt savu vietu zem saules.

**ELEPHANT**

Julia Ocker
Germany / 2018 / animation / 4'

The elephant is sad and his trunk tries to cheer him up. That's a pretty tough task.

ZILONIS

Julia Ocker
Vācija / 2018 / animācija / 4'

Zilonītis ir noskumis, un viņa snuķis cenšas viņu uzmundrināt. Tas nav viegls uzdevums.

**A CHILD TEACHER**

Phadindra Budhathoki
Nepal / 2019 / fiction / 10'

On teacher day, a school boy who is bothered by his teacher's excessive punishment puts his thoughts on discipline into practice.

BĒRNS - SKOLOTĀJS

Phadindra Budhathoki
Nepāla / 2019 / spēlfilma / 10'

Kāds zēns, kurš uzskata, ka pedagogi bērnus soda pārāk nežēlīgi, ir gatavs piedalīties skolotāju dienā un iemēģināt roku skolotāja darbā.

REDZI MANI • KSUNS / OTRDIENA 11.02. / 13:00 • KKC / SESTDIENA 15.02. / 12:00

**VARAHRAM**

Mahdi Kamrani
Iran / 2018 / fiction / 7'

A short film about a little girl who wants to play with other kids in their alley and play with ball but her mother prevents her even she locks the door to keep the girl inside the home, then other kids wants to play with her...

VARAHRAMA

Mahdi Kamrani
Irāna / 2018 / spēlfilma / 7'

Īsfilma stāsta par mazu meitenīti, kura vēlas doties ārā spēlēties ar citiem bērniem, bet mamma viņai to neļauj, ieslēdzot meiteni mājās.

**CAT LAKE CITY**

Antje Heyn
Germany / 2019 / animation / 7'

Percy Cat is looking forward to a relaxing day in Cat Lake City – the cats' vacation paradise. But the place is not as expected. Not even the spot on the towel is as safe as he thought...

KAĶU EZERA PILSĒTA

Antje Heyn
Vācija / 2019 / animācija / 7'

Kaķis Persijs dodas izbaudīt atpūtu Kaķu ezera pilsētā – paradīzē kaķiem. Bet ne viss ir tā, kā viņš bija cerējis. Pat divi pludmalē nevar atstāt bez uzraudzības...

**MAHALIA MELTS IN THE RAIN**

Emilie Mannering
Canada / 2018 / fiction / 11'

Mahalia, a timid 9-year-old black girl, feels different from the other girls in her ballet class. Hoping to boost her confidence, her mother brings her to the hair salon to get her hair straightened for the very first time.

MAHALIA KŪST LIETŪ

Emilie Mannering
Kanāda / 2018 / spēlfilma / 11'

Mahalia, kautrīga, 9 gadus veca melnādaina meitenīte, jūtas neiederīga baleta nodarbībās. Meitenes māte, cerībā vairo viņas pašapziņu, aizved viņu pie friziera iztaisnot matus.

FEEL ME • KSUNS / WEDNESDAY 12.02. / 13:00

**BLOOMING**

Dora Šustić
Czech Republic / 2018 /
fiction / 13'

Two sisters, Alma (11) and Lila (6), enjoy their playful time together, having a bath. One evening, faced with a strange sensation, Alma experiences the beginning of a transformation from a child to a girl.

ZIEDĒŠANA

Dora Šustić
Čehija / 2018 / spēlfilma / 13'

Māsas Alma (11) un Lila (6) kopā rotaļājas vannā. Kādu vakaru Almu pārsteidz neparasta sajūta – viņai sākas mēnešreizes, iezīmējot pirmo soli viņas pārtapšanā no bērna par sievieti.

**WHY SLUGS HAVE NO LEGS**

Aline Höchli
Switzerland / 2019 /
animation / 11'

Slugs have a hard time keeping up with the pace of life in the city of insects. When a financial crisis hits, the industrious bees only see one solution...

KĀPĒC GLIEMEŽIEM NAV KĀJU

Aline Höchli
Šveice / 2019 / animācija / 11'

Gliemežiem ir grūti sekot līdzi kukaiņu pilsētas straujajiem notikumiem. Kad iestājas finanšu krīze, strādīgās bites redz tikai vienu risinājumu...

**BOJE**

Andreas Cordes & Robert Köhler
Germany / 2019 / fiction / 10'

Boje, who is living on the coast with his father Holke, has a lot of questions in his mind that are not that easy to answer. How do I know I love somebody? Where was I before I was born? How do I know I'm not dreaming?

BOJE

Andreas Cordes un Robert Köhler
Vācija / 2019 / spēlfilma / 10'

Boje ar tēvu Holku dzīvo piekrastes pilsētiņā. Viņaprātu nodarbina daudzi jautājumi, uz kuriem atbildēt nav viegli. Kā es varu zināt, ka kādu mīlu? Kur es biju pirms piedzimšanas? Kā lai es zinu, ka šobrīd nesapņoju?

**TALENT SCOUT**

José Herrera
Spain / 2018 / animation / 7'

Dominique had been the most prestigious talent scout in Paris. Now, he is only the shadow of his past until he discovers Sofia, a Spanish flamenco dancer who emigrated to France because of the Spanish civil war.

TALANTU MEKLĒTĀJS

José Herrera
Spānija / 2018 / animācija / 7'

Dominiks bija Parīzes prestižākais talantu meklētājs. Tagad viņš dzīvo savas pagātnes ēnā. Līdz brīdim, kad atklāj spāņu flamenko dejotāju Sofiju, kura Spānijas pilsoņu kara dēļ pārcēlusies uz Franciju.

JŪTI MANI • KSUNS / TREŠDIENA 12.02. / 13:00

**TADPOLE**

Jean-Claude Rozec
France / 2019 / animation / 14'

I was small, but I remember it very well. Mom and Dad suspected nothing, but I knew straight away. The thing in the cot, was not my brother. It was you! You had that strange face and you stank... Right, Tadpole?

KURKULIS

Jean-Claude Rozec
Francija / 2019 / animācija / 14'

Es biju maziņš, bet visu ļoti labi atceros. Mamma un tētis neko nenojauta, bet es zināju. Šupulī negulēja mans brālis. Tas biji tu! Tev bija jokaina seja un tu odi... Vai ne, kurkuli?

**AZADEH**

Mirabbas Khosravinezhad
Iran / 2019 / fiction / 10'

Azadeh lives in the village with her family. She wants to go to the city to visit her father for the last time, but her mother and brother don't allow her...

AZADE

Mirabbas Khosravinezhad
Irāna / 2019 / spēlfilma / 10'

Azade dzīvo kādā ciematā kopā ar ģimeni. Viņa vēlas doties uz pilsētu, lai pēdējo reizi apciemotu savu tēvu, bet viņas māte un brālis to nepieļauj...

**JUPITER**

Benjamin Pfohl
Germany / 2019 / fiction / 14'

Only a few hours until comet Calypso passes Earth at a threatening distance. A shy teenage girl is traveling with her family to a remote cabin in the alps, while the news report of natural disasters afflicting all parts of the world.

JUPITERS

Benjamin Pfohl
Vācija / 2019 / spēlfilma / 14'

Pēc dažām stundām bīstamā attālumā zemei garām trauksies komēta Kalipso. Kautrīga pusaudžu meitene kopā ar ģimeni dodas uz lauku namiņu Alpu kalnos, kamēr visu pasauli pārņem dabas katastrofas.



FOCUS «COSMOS»

In 2020 2ANNAS has begun a new cycle of focus topics drawing attention to phenomena found outside our planet Earth, thus bringing forth issues that in reality are much closer to us than we might have thought.

Film expert Kristīne Matīsa provides a programme Cosmic Latvians in which you will be able to come in touch with a Latvian from a cosmic point of view. The programme offered by Linda Valte and named From Elsewhere will allow the viewer to come face to face with the inhabitants from other planets. Miks Želvis will offer you the chance to put yourself in the place of a satellite in his programme SPUTNIK-1. Solitary frequencies, thus addressing one of the most existential topics of humanity – loneliness. Laima Graždanoviča, on the other hand, will take us on a journey through other dimensions and lead us into cosmic meditation on the premises of the cinema with her programme The Black Hole.

This year we will open the festival with a programme curated by Astra Zoldneres – PLANETS A, Z, Σ and ∞. Focus on director Momoko Seto, in which the unique animation style of this Japanese artist will captivate us with this dedication to cosmos and ecology. In response to what is happening in the world, the festival's team wishes to make the effort to begin a more conscious and ecological lifestyle and invites others to do so as well!

That, however, is not all! During the festival you will have the opportunity to find your own COSMOS, whether those would be the activities of the evening or engaging discussions – after all, we share the same sky!

2ANNAS team

FOKUSS «KOSMOSS»

2020. gadā 2ANNAS uzsāk jaunu fokusa tēmu ciklu pievēršoties ārpus planētas zeme eksitējošām parādībām, tādā veidā aktualizējot jautājumus, kuri patiesībā ir daudz tuvāki mums pašiem, kā pirmajā brīdī šķitis.

Kino zinātnieces Kristīnes Matīsas programmā "Kosmiskie latvieši" būs iespējams iepazīties ar latvieti no kosmiskā skatījuma. Lindas Valtes piedāvatajā programmā "No citurienes", skatītājs varēs ielūkoties acīs un sastapt iedzīvotājus no citām planētām. Miks Želvis programmā "SPUTNIK-1. Vientuļās frekvences" ļaus iejusties zemes pavadoņa ādā, pievēršoties vienai no cilvēces eksitenciālākajām tēmām - vientulībai. Toties Laimas Graždanovičas piedāvātajā programmā "Melnais caurums" ceļosim ne tikai cauri citām dimensijām, bet arī nodosimies kosmiskai meditācijai kinoteātra telpās.

Šogad atklāsim festivālu ar Astras Zoldneres kūrēto "PLANĒTAS A, Z, Σ un ∞. Fokusa – režisore Momoko Seto" programmu, kurā Japāņu mākslinieces unikālais animācijas rokraksts ievēdīs īpašā veltījumā kosmosam un ekoloģijai. Reaģējot uz pasaulē notiekošo arī festivāla komanda vēlas pievērsties daudz apzinātākam un ekoloģiskākam dzīvesveidam - acinot to darīt arī pārējos!

Protams, tas vēl nav viss! Festivāla laikā būs iespējams atrast pašiem savu KOSMOSU, vai tie būtu vakara pasākumi, vai interesantas diskusijas - mēs visi esam zem vienām debesīm!

2ANNAS komanda

FROM ELSEWHERE • KKCCINEMA / SATURDAY 15.02. / 15:00

If you looked up the word “elsewhere” in a thesaurus, you would get only a brief explanation – a different place. This explanation seems incomplete as the word can just as well be associated with a strange place. Consulting the thesaurus again, you’d find a more detailed description of “strange”. Now, this is starting to make sense and leads to a discourse that “from elsewhere” might mean the unknown, the unfamiliar, the incomprehensible, things weird and out-of-place, or beyond our perception, etc. This is definitely helpful to understand the meaning of the phrase and get an idea of the selected short films.

When picking the films for this focus programme, I took a rather wide approach to the theme. To give a few examples, of course, the first thing that would come to one’s mind are aliens. The film *Alive in Joburg* offers a variation on the subject. *Void* explores the idea of a parallel universe. *Hotaru* and the animation film *Contact* address the theme of space, vastness and the associated loneliness.

Linda Valte

Programme Curator

Meklējot skaidrojošajā vārdnīcā (tēzaurā) definīciju vārdam “citur”, tas tik pat lakoniski tiek aprakstīts – citā vietā. Šāds skaidrojums rada nepabeigtības sajūtu, jo var saistīt ar svešumu. Turpinot tādā garā, vārds “svešs” jau tiek aprakstīts izvērstāk. Tas jau sāk radīt skaidrību un diskursu, ka “no citurienes” mēs varam runāt par neredzēto, nepazīstamo, bez priekšstata, tādu, kas pieder kādam citam, savādo, bez garīgās tuvības, radniecības u.tml. Atvasinājumi noteikti palīdz skaidrot vārda nozīmi, bet izvēlētais īsfilmas – tām tuvoties.

Sastādot fokusa programmu, piegāju tēmai visai plaši. Minot dažus piemērus, jānorāda, ka, protams, pirmais, kas nāk prātā, ir citplanētieši – variāciju par šo tēmu varēs redzēt filmā “Dzīvi Johanesburgā”. Filmā “Tukšums” saskarsimies ar ideju par paralēlu visumu. Kosmosa tematika, plašums un ar to saistītā vientulība atainota filmā “Hotaru” un animācijas filmā “Kontakts”.

Linda Valte

Programmas kuratore

NO CITURIENES • KKCKINO/ SESTDIENA 15.02. / 15:00



CONTACT

Katy Wang

UK / 2017 / animation / 7'

Stranded on a distant planet, a lonely astronaut sends out a signal in search of human contact.

KONTAKTS

Katy Wang

Apvienotā Karaliste / 2017 / animācija / 7'

Iestrēdzis uz tālas planētas, vientuļš astronauts raida signālu, meklējot cilvēka kontaktu.



PUMZI

Wanuri Kahiu,

Kenya / 2009 / Sci-Fi / 21'

Kenya's first science fiction film, imagines a dystopian future 35 years after water wars have torn the world apart.

PUMZI

Wanuri Kahiu,

Kenija / 2009 / zinātniskā fantastika / 21'

Pumzi ir Kenijas pirmā zinātniskās fantastikas filma, kurā attēlota distopiska nākotne 35 gadus pēc tam, kad kari par ūdeni ir iznīcinājuši visu dzīvo uz Zemes.



AMONG THE BLACK WAVES

Anna Budanova,

Russia / 2018 / animation / 11'

Film tells the story of a seal-girl forced to live on land when a hunter steals her skin and she can't transform back into her animal form.

STARP MELNAJEM VIĻNIEM

Anna Budanova,

Krievija / 2018 / animācija / 11'

Filma ir par roņu meiteni, kas spiesta dzīvot uz sauszemes pēc tam, kad viņu nomedījis mednieks un paslēpis viņas roņa ādu, neļaujot viņai transformēties atpakaļ savā dzīvnieka formā.



HOTARU

William Laboury

France / 2016 / Sci-Fi / 21'

A short film about dreams and memories of a girl sent in space forever.

HOTARU

William Laboury

Francija / 2016 / zinātniskā fantastika / 21'

Īsfilma par kādas meitenes, kas uz mūžu nosūtīta kosmosā, sapņiem un atmiņām.

FROM ELSEWHERE • KKC CINEMA/ **SATURDAY 15.02.** / 15:00



ALIVE IN JOBURG

Neill Blomkamp
South Africa / 2005 / Sci-Fi / 6'

This short film is about aliens in South Africa. Fictional situation where alien species have populated South African shanty town, living an even more outcast life than the villagers themselves.

DŽĪVI JOHANESBURGĀ

Neill Blomkamp
Dienvīdāfrika / 2005 / zinātniskā fantastika / 6'

Īsfilma ir par citplanētiešiem Dienvīdāfrikā, Johaneshurgā. Citplanētieši ir sākuši apdzīvot Dienvīdāfriku. To dzīvesveids atšķiras no ciemata iedzīvotāju dzīves veida.



VOID

Ethan Nahlinger
USA / 2018 / Sci-Fi / 8'

An Astronaut finds himself in the outer reaches of space in his single-person spacecraft. However, a mysterious hole opens out of nowhere, and he discovers, to his surprise and misfortune, the nature of parallel universes.

TUKŠUMS

Ethan Nahlinger
ASV / 2005 / zin. fantastika / 6'

Astronauts, atrodoties kosmosa plašumā, savā vienvietīgajā gaisa kuģī, iekļūst mistiskā caurumā, kas pēkšņi, ne no kurienes, viņa priekšā atvēršies. Tur viņš, sev par pārsteigumu un nelaimi, atklāj paralēlu visumu.



TEMPBOT

Neill Blomkamp
USA / 2006 / Sci-Fi / 14'

A robot is assigned an ordinary office job.

ROBOTS AIZVIETOTĀJS

Neill Blomkamp
ASV / 2006 / zin. fantastika / 14'

Robots ir norīkots pildīt parastu ofisa darbu.

COSMIC LATVIANS • KSUNS/ **MONDAY 10.02.** / 17:00

KOSMISKIE LATVIEŠI • KSUNS/ **PIRMDIENA 10.02.** / 17:00

A Latvian is a Latvian even in space. But if he has to face anything cosmic on the Earth, he is a farmer. He will protect his potato field against an alien aircraft and is even ready to eat soil because they are closely related – after all, God invented man, while digging in clay in his beet-root bed. And this world was built by skilled craftsmen – a blacksmith forged the sun and a bunch of stars to go with it, a wood-carver created bird-shaped things that now circle other planets. This is one way to look at the subject.

From another perspective, the black background or night skies that are inevitably present in any film included in this programme, or even „the black hole of time” feared by the protagonists in one of those films, stimulate growth of crazy ideas and exquisite blossoms of imagination, chronoclastic shackles or plasticine whirls. No Latvian needs to be prodded to indulge in fantasies and would willingly let his imagination run wild.

To put it short, in the history of the Latvian film-making there aren't many films, let alone full-length, that could be put in the Cosmic Latvians programme. But this plays into the hands of the 2 Annas film festival – there are just enough of the best „cosmic” short films by Latvian directors, all made in the 21st century, to make one screening session. And these represent a wide spectrum – fiction films that are humorous or mystical, animation films in various techniques from drawings to clay animation, and even a documentary with „real people”, at least that's how they are called, even though they appear to be completely out of their mind. So, the Latvians have an actual, even if incredible, relationship with space.

Kristīne Matīsa

Programme Curator

Latvietis arī kosmosā ir latvietis. Bet, ja viņam ar kosmiskām lietām jāsaskaras uz zemes, tad viņš ir zemnieks. Sargā savu kartupeļu lauku no citplanētiešu lidaparāta un gatavs pat zemi ēst, jo ar to viņam cieša radniecība – galu galā Dievs cilvēku izdomājis, biešu dobē mālus mīcīdams. Un visi tādi pamatīgu zemes darbu darītāji ir to pasaules ēku būvējuši – kalējs, protams, sauli izkalis un zvaigznes pabēris līdzī, bet koka darbu meistars tādus kā putnus sataisījis, kas tagad pa citām planētām soļo uz riņķi vien. Tas būtu no vienas puses.

No otras puses, uz melnā fona vai nakts debesīm, kas neizbēgami ir klāt ikvienā no šīs programmas filmām, vai pat melnajā „laika caurumā”, kur baidās nonākt kādas filmas varoņi, var raisīties trakas idejas un krāšņi iztēles ziedi, hronoklazmu pinekļi un plastilīna virpuļi – uz to latvietis arī nav skubināms un nekādus akmeņus savai fantāzijai pie kājām nesien.

Īsāk sakot – Latvijas kinovēsturē nav daudz filmu, ko varētu iekļaut programmā „Kosmiskie latvieši”, pilnmetrāžas formātā jau nepavisam ne. Bet kinofestivālam 2 Annas tas taisni izdevīgi – ir toties atlasāms viens īsfilmu seanss, kurā koncentrējas labākās no Latvijas režisoru „kosmiskajām filmām”, visas 21. gadsimtā tapušas. Un spektrs ir pietiekami daudzveidīgs – spēles īsfilmas rāda gan humoristisku, gan mistisku ainu, animācijā izmēģinātas dažādas tehnikas no zīmējuma līdz plastilīnam, un ir pat dokumentālā filma ar „reāliem cilvēkiem”, kā mēdz teikt, lai gan izklausās viņi pavisam dulli. Tā ka latvieša attiecības ar kosmosu ir pavisam reālas, pat ja neticamas.

Kristīne Matīsa

Programmas kuratore



HOW MAN CAME TO BE

Māra Liniņa & Ilmārs Blumbers
Latvia / 2009 / animation / 3'

Once upon a time, God was kneading clay in a beetroot bed and purely by accident he made a man – with one eye, one ear, one arm and one leg. That's how man came to be. Neither entirely good, nor exactly evil.

KĀ RADIES CILVĒKS

Māra Liniņa un Ilmārs Blumbers
Latvija / 2009 / animācija / 3'

Reiz Dievs biešu dobē mīcījis mīlus un pa jokam uztaisījis cilvēku ar vienu aci, vienu ausi, vienu roku un vienu kāju. Tā radies cilvēks. Ne visai labs, ne visai jauns.



HOW THE SUN, THE MOON AND THE STARS CAME TO BE

Māra Liniņa & Ieva Jurjāne
Latvia / 2009 / animation / 4'

Once upon a time, out of sheer boredom God decided to take a nap on the very peak of the heaven's mountain, but his careless slumber was cut short by a strange noise that shook the mountain and ripped him from his nap. Then God went to find out what all that ruckus was about.

KĀ SAULE, MĒNESS UN ZVAIGZNES RADĀS

Māra Liniņa un Ieva Jurjāne
Latvija / 2009 / animācija / 4'

Reiz Dievs aiz gara laika nolicies diendusā- pašā debesu kalna galā, taču rāmo miegu baudīdams, izbījies no dīvaina trokšņa, kas satricinājis visu kalnu, tā nu Dievs gājis lūkoties, kas tur tā kļaudz.



INTRODUCTION TO EPILOGUE

Indra Sproģe
Latvia / 2018 / animation / 9'

"Introduction to Epilogue" is a colorful, allegorical animation film about the fear from death. Life will always last lifetime and it will always end in death. And the end will always be a new beginning.

IEVADS EPILOGAM

Indra Sproģe
Latvia / 2018 / animation / 9'

"Ievads epilogam" ir alegoriska animācijas filma par bailēm no nāves, nonākot līdz sapratnei, ka šīs bailes ir narcistiskas. Jo dzīve vienmēr būs mūžu gara. Un katras beigas vienmēr ir kaut kā jauna sākums.



KLUCĀNIJA

Nils Skapāns
Latvia / 2000 / animation / 6'

A planet near Earth is home to strange bird-like creatures that feed on meteorites. Their woes are strange and their joys – stranger still. Their lives run a course that's built on their own rules.

KLUCĀNIJA

Nils Skapāns
Latvija / 2000 / animācija / 6'

Uz kādas planētas netālu no Zemes dzīvo neparasti, putniem līdzīgi radījumi, kas pārtiek no meteorītiem. Viņu problēmas ir savādas, un viņu prieki – grūti izprotami, dzīve rit pēc pašu radītiem noteikumiem.



ECLIPSE

Kārlis Vītols
Latvia / 2010 / animation / 10'

During the eclipse of the Sun, the Moon covers the Sun, thus opening a gateway between two worlds – the feminine and the masculine. The mythical time begins and nature births a transcendental ritual between man and woman.

APTUMSUMS

Kārlis Vītols
Latvija / 2010 / animācija / 10'

Saules aptumsuma laikā Mēness aizsedz Sauli, tāpaverot vārtus starp divām pasaulēm – vīrišķo un sievišķo. Iestājas "mītiskais laiks" un dabā uzplaukst transcendentāls rituāls starp vīrieti un sievieti.



GÜTENMORGENS AND THE TIME MACHINE

Elīna Eihmane
Latvia / 2009 / fiction / 13'

It looks like an old, let down car of questionable descent only from the outside – in reality it is a time machine with which Gütenmorgens and Kalniņš decide to take trip to the past.

GÜTENMORGENS UN LAIKA MAŠĪNA

Elīna Eihmane
Latvija / 2009 / spēlfilma / 13'

Tas tikai no ārpusē izskatās pēc sagrabējuša, dīvainas izcelsmes auto – patiesībā tā ir laika mašīna, ar kuru Gütenmorgens un Kalniņš izlemj aizceļot uz pagātni.



LAURA & VINETA

Roberts Kuļenko
Latvia / 2017 / fiction / 20'

Something unusual falls from the sky right onto a potato field. A farmer Aldis gets evacuated against his will. Will a government agent Einars be smart enough to stop Aldis from getting back to his legendary potatoes?

LAURA UN VINETA

Roberts Kuļenko
Latvija / 2017 / spēlfilma / 20'

Parastā vasaras naktī parastā piemājas kartupeļu laukā nokrīt kaut kas neparasts. Drošības apsvērumu dēļ zemniekam Aldim uz laiku māja jāpamet.



HE WAS CALLED CHAOS BĒRZIŅŠ

Signe Birkova
Latvia / 2018 / fiction / 25'

Harijs Bērziņš is kidnapped by aliens. The traumatic experience makes him feel like an outcast. He is understood only by the UFO expert Vilma who is obsessed with aliens.

VIŅU SAUCA HAOS BĒRZIŅŠ

Signe Birkova
Latvija / 2018 / spēlfilma / 25'

Hariju Bērziņu nolaupa citplanētieši. Šis traumatiskais pārdzīvojums liek viņam justies kā izstumtajam. Viņu saprot vienīgi NLO eksperte Vilma, kas ir apsēsta ar citplanētiešiem.



MARS CLOSER

Annelie Boros & Vera Maria Brückner
Latvia / 2016 / doc / 11'

In 2024 a private organization plans to send a group of four people to Mars. The mission is going to be a one-way trip.

MARSS TUVĀK

Annelie Boros un Vera Maria Brückner
Latvija / 2016 / dok. filma / 11'

Privāta organizācija plāno 2024. gadā nosūtīt četru cilvēku grupu uz Marsu. Šī misija būs lidojums vienā virzienā.

THE BLACK HOLE • KKC CINEMA / **SUNDAY 16.02.** / 14:00

The black hole consumes everything that comes its way. Being outside the time and space, the ordinary and the conceivable, it is the most mysterious thing found in the universe.

The directors of several experimental films included in the programme were looking for various innovative ways to show extra-terrestrial matter, the impact of the planets and shadows they cast on the planet Earth, as well as other dimensions.

The Black Hole will be a challenge to spectators to venture on a meditative journey which will change each and every participant. Are you ready to go?

Melnais caurums iesūc visu savā ceļā, tas ir noslēpumainākais, ko varam atrast kosmiskajā telpā, atrodoties ārpus laika un telpas, pieņemtā un saprotamā.

Programmā vairāki eksperimentālo filmu režisori meklējuši dažādus inovatīvus veidus, kā atspoguļot ārpuszemes matēriju, planētu ietekmi, ēnas, kā arī - citas dimensijas tepat uz planētas Zeme.

“Melnais caurums” būs izaicinājums skatītājam nodoties meditātīvam ceļojumam no kura ikviens atgriezīsies citādāks. Vai tu esi gatavs?

Laima Graždanoviča

Programme Curator / Programmas kuratore



STELLAR

Stan Brakhage
USA / 1993 / experimental / 2'

Stan Brakhage's artistic view of the cosmos.

STELLAR

Stan Brakhage
ASV / 1993 / eksp. īsfilma / 2'

Režisora mākslinieciskais skatījums uz kosmosu.

MELNAIS CAURUMS • KKC KINO / **SVĒTDIENA 16.02.** / 14:00



VISIONAIRE 46 UNCENSORED

Jacoby Satterwhite
USA / 2005 / short / 3'

The American new media and performance artist evokes a kaleidoscopic world of smashed forms, bizarre structures, and lurid bodies.

46. VIZIONĀRS, NECENZĒTĀ VERSIJA

Jacoby Satterwhite
ASV / 2005 / īsfilma / 3'

Jaunās mediju mākslas un performanču mākslinieks no ASV ir radījis kaleidoskopisku pasauli, kurā savijas izplūdušas formas, dīvainas ēkas un šokējoši cilvēku veidoli.



MIRROR MATTER

Emilija Skarnulyte
Lithuania / 2017 / exp. film / 11'

Skarnulyte creates a post human mythology sharing her view of how scientific machines once probed and measured our universe.

SPOGUĻMATĒRIJA

Emilija Skarnulyte
Lietuva / 2017 / eksp. filma / 11'

Režisore ir radījusi nākotnes mitoloģiju, daloties savos uzskatos par to, kā zinātniskā aparatūra savulaik pētīja un mērīja mūsu visumu.



UMBRA

Florian Fischer & Johannes Krell
Germany / 2019 / doc / 20'

The film Umbra develops a visual dialogue between phenomenon and apparatus, archetype and image, self and self-perception. It deals with rare and common optical phenomena that occur in nature.

UMBRA

Florian Fischer un Johannes Krell
Vācija / 2019 / dok. filma / 20'

Filma “Umbra” veido vizuālu dialogu starp dabas parādību un aparāturu, starp arhetipu un tēlu, patību un pašuztveri. Tā aplūko gan retas, gan biežāk sastopamas optiskās dabas parādības.



CONDOR

Kevin Jerome Everson
USA / 2019 / short / 8'

A film about 100% totality, documenting the solar eclipse over the coast of Chile on July 2, 2019. Condor is part of a series of ongoing films about the solar eclipse.

KONDORS

Kevin Jerome Everson
ASV / 2019 / īsfilma / 8'

Filmā 100% apmērā dokumentēta saules aptumsuma norise Čīles piekrastē 2019. gada 2. jūlijā. “Kondors” ietilpst filmu ciklā par saules aptumsumiem, kura uzmēršana vēl turpinās.

THE BLACK HOLE • KKK CINEMA / **SUNDAY 16.02.** / 14:00



CHINA NOT CHINA

Richard Tuohy & Dianna Barrie
Australia / 2018 / short / 14'

Hong Kong, 20 years since its hand over; part way through the planned 50 year 'one country, two systems' transition. Taiwan, once imperial China, once Formosa, now ROC on the edge of the PRC.

ĶĪNA, KAS NAV ĶĪNA

Richard Tuohy un Dianna Barrie
Austrālija / 2018 / īsfilma / 14'

Honkonga 20 gadus pēc nodošanas Ķīnai, tātad vidusposmā ceļā uz "viena valsts – divas sistēmas" principa iedzīvināšanu, kurai atvēlēti 50 gadi. Taivāna, iepriekš Ķīnas impērijas sastāvdaļa, tad Formosa un tagad Ķīnas Republika Ķīnas Tautas Republikas stūrītī.



THE AGE OF ANXIETY

Taiki Sakpisit
Thailand / 2013 / doc / 14'

The Age of Anxiety meditates on fin de siècle Thailand. The film deconstructs the hallucinatory film footages of the Thai melodrama of the 80's into thousands of frantic fragments.

NEMIERĪGIE LAIKI

Taiki Sakpisit
Taizeme / 2013 / dok. filma / 14'

Filma piedāvā meditātīvu skatu uz pārmaiņu ēru Taizemē. Pagājušā gadsimta 80. gados uzņemtas taizemiešu melo-drāmas kadri ar halucināciju atainojumiem sašķelti tūkstošos drudžainu fragmentu.

Pārdroši eksperimenti mūzikā, mākslā un zinātnē, tikai Radio NABA programmā



SPUTNIK - 1. LONELY FREQUENCIES • KSUNS / **WEDNESDAY 12.02.** / 21:00

SPUTNIK - 1. VIENTUĻĀS FREKVENCES • KSUNS / **TREŠDIENA 12.02.** / 21:00

On 4 October 1957, the first artificial Earth satellite, Sputnik-1, was launched into a low orbit. It spent three weeks in the geocentric orbit, broadcasting one-way radio signals, until its batteries died. For the 71 days of its remaining lifetime, Sputnik-1 silently and inevitably orbited closer and closer to its end. On 4 January 1958, Sputnik-1 burned up as it re-entered Earth's atmosphere during its fall.

The film programme through both direct and associative motifs explores experiences of loneliness as deep as outer space when it seems impossible to establish a reciprocal and mutually satisfying communication with the surrounding world, when you are suffocating in the cyclic routine that brings you closer and closer to the point of snapping.

The sacrifice of Sputnik-1 not only marked the beginning of the era of the increasingly active space exploration and made it an icon of the Cold War space race but also transformed the expanse of the popular culture – the satellite appeared in commercials, on postage stamps, in animation films, there were poems and eulogies dedicated to it, and the signals that it used to broadcast have even been included in pieces of modern music. But this time it will be something more low-key – an audio-visual elegy for those lonely souls who remained unknown and unglorified.

Miks Želvis

Programme Curator

1957. gada 4. oktobrī zemajā orbītā tiek palaists pirmais Zemes mākslīgais pavadoņs "Sputnik-1". Ģeocentriskajā orbītā tas pavada trīs nedēļas, raidīdams vienvirziena radio signālus līdz brīdim, kad tā baterijās beidzot zūd jauda, un 71 sava atlikušā mūža dienu „Sputnik-1” mēmi un neizbēgami riņķo arvien tuvāk un tuvāk savam galam. 4. janvārī, ienākot Zemes atmosfērā, pavadoņs kritienā sadeg.

Filmu programma gan caur tiešiem, gan asociatīviem motīviem pēta, ko nozīmē piedzīvot kosmiska mēroga vientuļību, kurā šķiet neiespējami ar apkārtējo pasauli rast atgriezenisku un abpusēji pilnvērtīgu komunikāciju, kurā šķiet, ka cikliskas rutīnas cilpa sažņaudz tik cieši, ka tai tūdaļ, tūdaļ jāplīst.

Pavadoņa "Sputnik-1" upuris ne tikai iezīmē straujās kosmosa izpētes ēras sākumu un kļūst par vienu no Aukstā kara kosmosa apgūšanas sacensību ikonām, bet arī transformē popkultūras telpu – tā atveids bieži redzams reklāmās, uz pastmarkām, animācijas filmās, tas apcerēts gan dzejās, gan slavas dziesmās. Pat paša "Sputnik-1" pārraidītie signāli kļuvuši par mūsdienu skaņdarbu motīviem. Taču šoreiz kas necilāks – audiovizuāla elēģija tiem vientuļniekiem, kas tādu diženumu un spozmi nepiedzīvo.

Miks Želvis

Programmas kurators

SPUTNIK - 1. LONELY FREQUENCIES • KSUNS / WEDNESDAY 12.02. / 21:00



THE LONELY ORBIT

Frederic Siegel & Benjamin Morard
Switzerland / 2019 / animation / 9'

Leaving for his dream job, a satellite technician keeps solitude at bay by constantly texting with his old friends. After neglecting his duties, a satellite leaves its orbit which causes the world's network to collapse.

VIENTUĻĀ ORBĪTA

Frederic Siegel un Benjamin Morard
Šveice / 2019 / animācija / 9'

Aizbraucis, lai strādātu savu sapņu darbu, satelītu kontroles tehniķis cenšas izbēgt no vientulības, kontaktējoties ar senajiem draugiem caur īsziņām. Tas novērš viņa uzmanību no darba pienākumiem, un kāds satelīts novirzās no savas orbītas, izraisot globālā tīkla sabrukumu.



THE BACKWARD ASTRONOMER

Jake Nelson
USA / 2018 / animation / 10'

A privileged, young man falls in love with a wealthy woman and together they lead reckless lives of opulence in New York City. That is, until he finds something better—a doorway leading directly to the surface of the moon.

SLEPENAIS ASTRONOMS

Jake Nelson
ASV / 2018 / animācija / 10'

Veiksmīgs jauns vīrietis iemīlas bagātā sievietē, un viņi kopā nododas greznai dzīvei un neprātīgām izklaidēm Ņujorkā. Līdz brīdim, kad viņš atklāj ko labāku – durvis, pa kurām var nokļūt tieši uz Mēness.



GALAXY AWAY

Kris Mileski & Ashly Renee Mileski
Australia / 2019 / Sci-Fi / 11'

During the festive season, an ex-clerk disappears from his motel room. His buddy anticipates his return and becomes consumed by the mystery surrounding his missing friend.

TĀLĀ GALAKTIKA

Kris Mileski un Ashly Renee Mileski
Austrālija / 2019 / zinātniskā fantastika / 11'

Svētku laikā bijušais ierēdnis pazūd no moteļa numura. Viņa draugs gaida viņu atgriežamies un kļūst pārņemts ar pazudušā cilvēka noslēpumiem.



SPACE ODDITY - A FILM

Juarez Rodrigues & Vicky Jacob-Ebbinghaus
USA / 2019 / montage clip / 5'

50 years ago (July 11th, 1969) "Space Oddity" was released. This short film was created to pay tribute to David Bowie and his iconic song. We edited hundreds of hours of NASA footage to bring you our take on Major Tom's tragic story.

SPACE ODDITY – FILMA

Juarez Rodrigues un Vicky Jacob-Ebbinghaus
ASV / 2019 / montāžas klips / 5'

Pirms 50 gadiem (1969. gada 11. jūlijs) tika izlaists "Kosmosa odiseja". Šī īsfilma tika izveidota, lai godinātu Deividu Boviju un viņa ikonisko dziesmu. Tika rediģēti simtiem stundu NASA kadri, lai parādītu jums mūsu galvenā majora Toma traģisko stāstu.

SPUTNIK - 1. VIENTUĻĀS FREKVENCES • KSUNS / TREŠDIENA 12.02. / 21:00



SORT SOL

Rico Mahel
Germany / 2018 / fiction / 30'

Once upon a time ... in the year of 2083: Nate lives in an efficient but dreary future in which people have become nothing more than work machines for Cormick Inc.

SORT SOL

Rico Mahel
Vācija / 2018 / spēlfilma / 30'

Reiz tāltālā nākotnē.... Ir 2083. gads. Neits dzīvo labi organizētā, bet drūmā nākotnē, kurā cilvēki ir tikai ražošanas automāti, kas strādā uzņēmuma "Cormick Inc." labā.



THE SATELLITE SPACE CENTER OF COLOMBIA (.) (.)

Centro Espacial Satelital de Colombia (.) (.)
Diego Piñeros & Elkin Calderón
Colombia / 2015 / exp. film / 10'

March 25, 1970, less than a year after the arrival of man on the moon, The Space Communications Center of Colombia was inaugurated in the little municipality of Chocontá. A stunning satellite antenna was built and located in the middle of the country landscape.

KOLUMBIJAS KOSMOSA SATELĪTU CENTRS (.) (.)

Diego Piñeros un Elkin Calderón
Kolumbija / 2015 / eksperimentālā filma / 10'

1970. gada 25. martā, mazāk nekā gadu pēc cilvēka ierašanās uz mēness, Kolumbijas Kosmosa

sakaru centrs tika atklāts mazajā Chocontá pašvaldībā. Tika uzbūvēta satriecoša satelīta antena, kas atradās lauku ainavas vidū.

**EUROPEAN
FILM
AWARDS**

**EIROPAS
KINO
AKADĒMIJAS
ĪSFILMU
TŪRE**

SHORT MATTERS I • KKC / **MONDAY 10.02.** / 19:00 / TICKETS: **WWW.BEZRINDAS.LV**

Founded in 1988, the European Film Academy now unites more than 3,600 European film professionals with the common aim of promoting Europe's film culture. EFA Shorts 2019 - a chance to experience outstanding artworks of contemporary European filmmaking. The programme features a selection from 20 European Short Film Candidates each of them selected at a renowned European (short) film festival as a candidate for the European Film Awards 2019.

Eiropas Kinoakadēmija dibināta 1988 un šobrīd vieno vairāk nekā 3600 Eiropas filmu profesionāļu ar kopīgu mērķi popularizēt Eiropas filmu kultūru. EFA Shorts 2019 - iespēja pieredzēt izcilus laikmetīgā Eiropas kino mākslas darbus. Programmā ietverta izlase no 20 European Short Film nominācijai izvirzītajām īsfilmām - katra no filmām tikusi izvirzīta kandidatūrai European Film Awards no ievērojamajiem Eiropas īsfilmu festivāliem.

**THE CHRISTMAS GIFT**

Cadoul de Crăciun
Bogdan Mureșanu
Romania, Spain / 2018 /
fiction / 20'

A few days after Romanian dictator Nicolae Ceausescu's bloody repression in Timisoara, a father's quiet evening turns to ordeal as he finds out that his son has mailed a letter of wishes to Santa.

ZIEMASSVĒTKU DĀVANA

Bogdan Mureșanu
Rumānija, Spānija / 2018 /
spēlfilma / 20'

Dažas dienas pēc Rumānijas diktatora Nikolajes Čaušesku asiņainajām represijām Timișoārā, kādam tēvam šis vakars izvēršas nopietnā pārbaudījumā.

**TENT**

Teltet
Rebecca Figenschau
Norway / 2019 / fiction / 17'

A dysfunctional family is going camping, and poor communications skills make it a struggle to co-operate when trying to put up a complicated tent – and a shocking secret is finally revealed.

TELTS

Rebecca Figenschau
Norvēģija / 2019 / spēlfilma / 17'

Disfunkcionālas ģimenes atpūta pie dabas. Problemātiska savstarpējā komunikācija var būt patiens šķērslis sarežģītas telts salikšanā un sakāpināto emociju gaisotnē nāk gaismā kāds šokējošs noslēpums.

SHORT MATTERS I • KKC / **PIRMDIENA 10.02.** / 19:00 / BIĻETES: **WWW.BEZRINDAS.LV****CADAVRE EXQUIS**

Stéphanie Lansaue François Leroy
France / 2018 / animation / 13'

Acoustic and odorous ballad through the wandering of a one-eyed dog. In the narrow streets of Old Hanoi, daily life and legend mingle on the syncopated rhythm of Hat Xam, the Vietnamese blues.

CADAVRE EXQUIS

Stéphanie Lansaue François Leroy
Francija / 2018 / animācija / 13'

Stāsts par vienacaina suņa klejojumiem, kas ievēd vizuālā, akustiskā un ožas maņu balādē. Vecās Hanojas šauro ielu labirintos ikdienas dzīve un leģendas saplūst ar Vjetnamas blūza Hat Xam ritmiem.

**(FOOL TIME) JOB**

Gilles Cuvelier
France / 2018 / animation / 17'

Pedro has found a new job. A kind of strange one, but these days, he can't afford to be fussy. It's a real chance! Anyway, he's never been the kind of getting cold feet ...

(FOOL TIME) JOB

Gilles Cuvelier
Francija / 2018 / animācija / 17'

Pedro ir atradis jaunu darbu. Nedaudz jokainu, bet šodien viņš nevar atļauties būt pārāk prasīgs. Tā ir viņa iespēja! Un tik un tā - viņš nav no tiem, kas izstājas no spēles...

**DOGS BARKING AT BIRDS**

Cães que ladram aos pássaros
Leonor Teles
Portugal / 2019 / fiction / 20'

In Porto, the old and decadent are now highlights of the city's gentrification. Vicente watches the urban landscape modify. The town is no longer the same, the world is changing and so is he.

SUŅI, KAS REJ UZ PUTNIEM

Leonor Teles
Portugāle / 2019 /
spēlfilma / 20'

Porto ģentrifikācijas galvenais iemesls tagad ir vecais un dekadents. Vicente katru dienu vērojo, kā pilsētas ainava mainās. Tā vairs nav tāda pati, pasaule mainās, tāpat kā viņš.

SHORT MATTERS II • KKC / MONDAY 10.02. / 21:00 / TICKETS: WWW.BEZRINDAS.LV



WATERMELON JUICE

Suc de síndria
Irene Moray
Spain / 2019 / fiction / 22'

Barbara and Pol spend a few days on holiday with friends. They want to find a peaceful space where they can enjoy their intimacy. With the support of Pol, between tears and laughter, Barbara will redefine her sexuality.



EGG

Martina Scarpelli
France, Denmark / 2018 /
animation / 13'

A woman is locked in her home with an egg, which she is both attracted to and scared of. She eats the egg, she repents. She kills it. She lets the egg die of hunger.

OLA

Martina Scarpelli
Francija, Dānija / 2018 /
animācija / 13'

Sieviete un ola - ieslēgtas mājā. Ola sievietē izraisa gan pievilksanos, gan bailes. Viņa to apēd, viņa atbalstu, starp smiekliem un asarām, Barbara no jauna atklāj savu seksualitāti.



EDNA – ONE OF MANY

Vuk Mitevski
North Macedonia, Belgium /
2019 / animation / 11'

An animation which was inspired by the refugee crisis, where Macedonia played the unfortunate role of a transit country; it is a love story set in a very unusual circumstances, told in abstract and poetic way.

EDNA – VIENA NO DAUDZIEM

Vuk Mitevski
Ziemeļmaķedonija, Beļģija /
2019 / animācija / 11'

Bēgļu krīzes iedvesmota animācija, kurā Maķedonija spēlēja nepskaužamo tranzīta valsts lomu. Mīlas stāsts, kas iestudēts ļoti neparastos apstākļos - abstrakti un poētiski.

SHORT MATTERS II • KKC / PIRMDIENA 10.02. / 21:00 / BIĻETES: WWW.BEZRINDAS.LV



PATISION AVENUE

λεωφόρος πατισίων
Thanasis Neofotistos
Greece / 2018 / fiction / 13'

Yanni's mum is on her way to audition, when she learns that her young son has been left home alone. Through a series of phone calls, she fights to balance the most important roles of her life.

PATISION AVĒNIJA

Thanasis Neofotistos
Grieķija / 2018 / spēlfilma / 13'

Janni mamma dodas uz aktieru atlasī. Ceļā uzzinot, ka viņas mazais dēls mājās ir atstāts viens, ar telefonsarunu palīdzību viņa balansē starp tik dažādajām un svarīgajām savas dzīves lomām.



THE MARVELOUS MISADVENTURES OF THE STONE LADY

Les extraordinaires mésaventures de la jeune fille de pierre
Gabriel Abrantes
France, Portugal / 2019 /
animation / 20'

Tired of being a banal architectural ornament, a sculpture runs away from the Louvre to confront real life on the streets of Paris.

AKMENS JAUNKUNDZES BRĪNUMAINĀS LIKSTAS

Gabriel Abrantes
Francija, Portugāle / 2019 /
animācija / 20'

Nogurdināta no arhitektūras ornamenta lomas pildīšanas, kāda skulptūra aizbēg no Luvras, lai beidzot sastaptos ar īsto dzīvi Parīzes ielās.



**EXCESS WILL SAVE US**

Morgane Dziurla-Petit
Sweden / 2018 /
documentary / 15'

In a small village of the North of France, an attack alert has been set off due to the combination of two events: the beginning of the hunting season and an argument between drunk Polish workers.

**WEIGHTLIFTER**

Sztangista
Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Ukraine, Poland / 2018 /
fiction / 30'

Professional weightlifter Petro receives tragic news while preparing for an important competition. Petro's inner conflict makes him into more than just a mechanical bundle of muscles.

**RECONSTRUCTION**

Rekonstrukce
Jiří Havlíček Ondřej Novák
Czech Republic / 2018 /
fiction / 16'

Olda (17) is an accused waiting for his trial in a detention centre for juveniles. It took one summer night for the holiday boredom to turn into a cruel fun that resulted in death.

**FREEDOM OF MOVEMENT**

Maroan el Sani & Nina Fischer
Germany / 2018 /
experimental / 30'

Film refers to the Olympic marathon in Rome 1960 in which Ethiopian Abebe Bikila won Africa's first gold medal. This is a new race involving refugees and immigrants staking a claim to 'freedom of movement'.

PĀRMĒRĪBA MŪS IZGLĀBS

Morgane Dziurla-Petit
Zviedrija / 2018 / dokumentālā
filma / 15'

Medību sezonas sākums un diskusija iereibušu poļu strādnieku starpā - notikumu kombinācija, kas kalpo par cēloni uzbrukuma draudu brīdinājuma signāla ieslēgšanai kādā mazā Ziemeļfrancijas ciematā.

SVARCĒLĀJS

Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Ukraina, Polija / 2018 /
spēlfilma / 30'

Profesionāls svarcēlājs Petro gatavojoties nozīmīgām sacensībām, saņem traģiskas ziņas. Svarcēlāja iekšējais konflikts atklāj viņu kā daudz sarežģītāku būtni - ne tikai mehānisku muskuļu grēdu.

REKONSTRUKCIJA

Jiří Havlíček Ondřej Novák
Čehija / 2018 / spēlfilma / 16'

Olda (17) ir apsūdzētais, kurš gaida notiesāšanu nepilngadīgo ieslodzījuma vietā. Nevainīga vasaras brīvlaika nakts izvērtās nežēlīgā izklaidē, kas rezultējās traģiskā nāvē.

KUSTĪBAS BRĪVĪBA

Maroan el Sani Nina Fischer
Vācija / 2018 / eksp. filma / 30'

Filma atsaucas uz 1960. gada Romas olimpisko maratonu, kurā etiopietis Abebe Bikila izcīnīja Āfrikas pirmo zelta medaļu. Šis ir citādas sacensības - tajās iesaistīti bēgļi un imigranti, cīnoties par "pārvietošanās brīvību".

LUX Express

Travel with comfort!

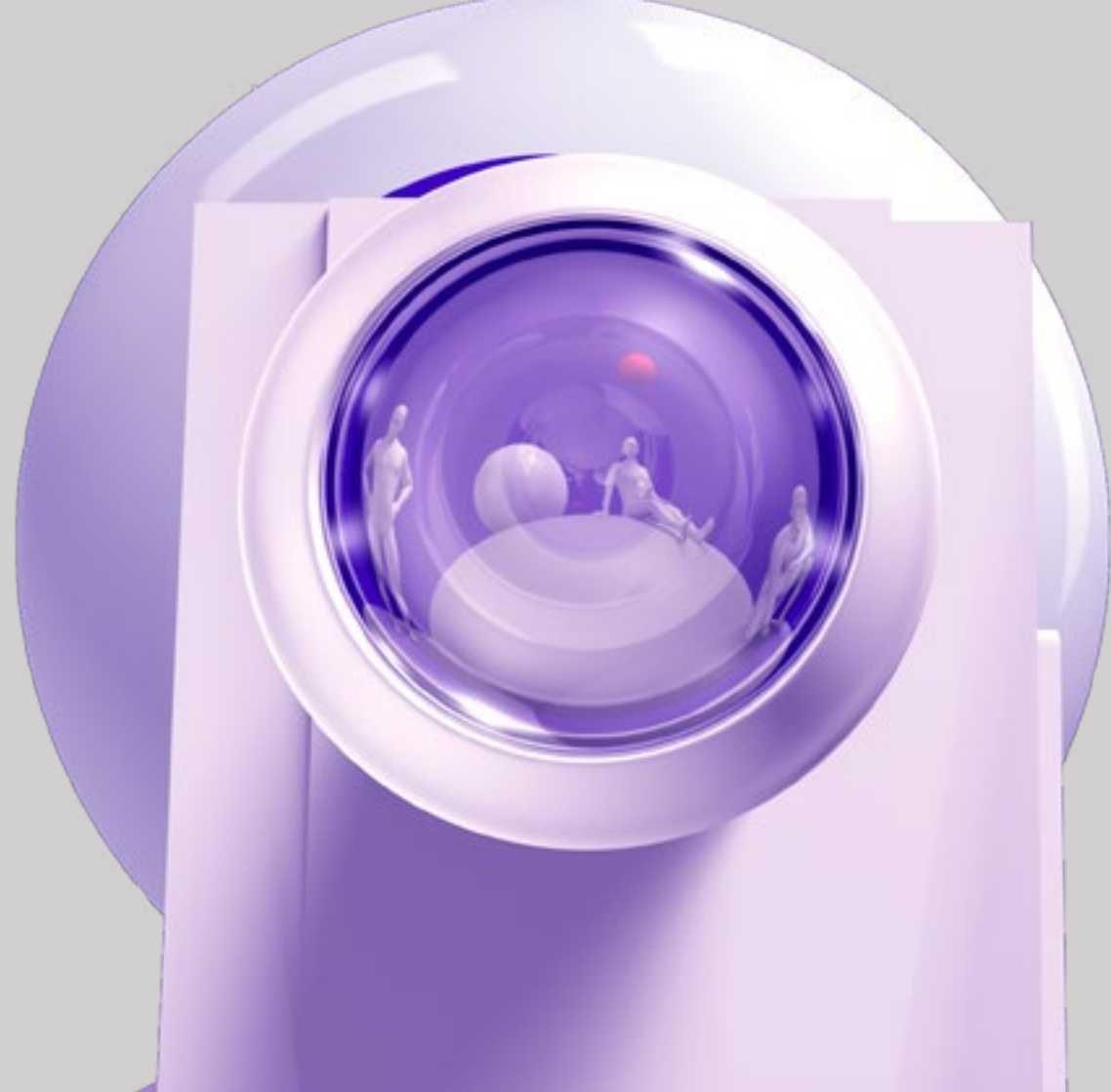
Regular daily departures to Vilnius, Biržai, Daugavpils,
Tallinn, Saint Petersburg, Moscow

Browse all destinations at www.luxexpress.eu



**SPECIAL EVENTS
& EVENING PROGRAMME**

**ĪPAŠIE PASĀKUMI
& VAKARA PROGRAMMA**



OPENING CEREMONY • SPLENDID PALACE / TUESDAY 11.02. / 20:00
FOCUS OF MOMOKO SETO'S PLANET A, Z, Σ, ∞


This year the festival will be opened with a dedication to COSMOS and ecology. During the ceremony you will have the chance to meet the panel of judges of the festival and get acquainted with the events taking place during the festival week. The highlight of the opening ceremony will be the focus programme by **Astra Zoldnere** – PLANETS A, Z, Σ and ∞. Focus on director Momoko Seto. A selection of short films by the Japanese director that will pull you into a whirlwind of hypnotic visions.

The video art pieces created by the Japanese artist **Momoko Seto**, who currently resides in France, are tightly linked to her activism in ecology. Within the short film selection about the planets A, Z, Σ and ∞ the artist has captured hypnotizingly apocalyptic visions of future. The planets named after various letters and symbols paint a multitude of catastrophic scenarios. Starting with the melting of ice, nuclear explosions, the process of rotting and the drying of seas to complete extinction of all life form. Seto creates symbolic landscape scenes of other planets by combining everyday materials and clever use of the newest technologies. As more people realise that the climate change is not a fiction created by

few, this art work holds even more significance; meanwhile the politicians still are not doing enough to achieve meaningful changes. The recent fires in Amazon, Siberia and Australia, as well as the melting of icecaps in the Antarctic and the Arctic give new meaning to the art work of Seto. Does the planet Earth have the capacity to learn from the doom of planets A, Z, Σ and ∞? As many climate activists stress yet again: if something were to happen to our home, "we don't have planet B".

Šogad festivāls tiks atklāts ar veltījumu KOSMOSAM un ekoloģijai. Ceremonijas laikā būs iespējams iepazīties un satikt festivāla žūriju, kā arī pastāstīs par turpmākās nedēļas notikumiem festivālā. Atklāšanas īpašais notikums būs **Astras Zoldneres** fokusa programma PLANĒTAS A, Z, Σ un ∞ Fokusā – režisore Momoko Seto. Japāņu režisores īsfilmu izlase, kura ievēdis skatītājus hipnotizējošu vīziju mutulī.

Francijā dzīvojošā Japāņu māksliniece **Momoko Seto** video mākslas darbi cieši saistīti ar viņas ekoloģisko aktivismu. Sērijā Planētas A, Z, Σ un ∞

ATKLĀŠANAS CEREMONIJA • SPLENDID PALACE / OTRDIENA 11.02. / 20:00
PLANĒTAS A, Z, Σ, UN ∞ FOKUSĀ - REŽISORE MOMOKO SETO

režisore piedāvā hipnotizējoši apokaliptiskas vīzijas. Dažādos burtos un simbolos nosauktās planētas izspēlē katastrofiskus scenārijus. No ledus kušanai, nukleārām eksplozijām, pūšanas un jūru izžūšanai līdz pilnīgai dzīvības izmiršanai. Smalki lietojot jaunākās tehnoloģijas, Seto izmanto ikdienas materiālus simbolisku ainavu uzbūšanai uz citām planētām. Šie mākslas darbi ir īpaši svarīgi tagad, kad aizvien vairāk cilvēki pārliecinās, ka klimata izmaiņas nav pāris cilvēku izdomājumi, bet politiķi joprojām nedara pietiekami daudz, lai kaut ko reāli mainītu. Ugunsgrēki Amazonē, Sibīrijā un Austrālijā, ledāju kušana Antarktīdā un Arktikā piešķir Seto darbiem jaunu nozīmi. Vai Planēta Zemei ir iespēja mācīties no Planētu A, Z, Σ un ∞ likteņiem? Jo, kā daudzi klimata aktivisti uzsver, ja kaut kas notiks ar mūsu mājām – "Mums nav Planētas B".

Astra Zoldnere
 Programme Curator / Programmas kuratore


PLANET A

Momoko Seto
France / 2008 / animation / 7'

A saline desert covers acres of dried out land where strange salt trees appear.

This phenomenon echoes an even greater ecological disaster. And man is always responsible.

PLANĒTA A

Momoko Seto
Francija / 2008 / animācija / 7'

Kokvilnas audzēšanas rezultātā, sārmains tuksnesis pārklāj vairākus akrušus plašo sauszemi, kur aug savādi sāls koki. Tas sasauca ar lielāku ekoloģisko katastrofu. Cilvēks, kā parasti, par to ir atbildīgs.

OPENING CEREMONY • SPLENDID PALACE / TUESDAY 11.02. / 20:00
FOCUS OF MOMOKO SETO'S PLANET A, Z, Σ, ∞

PLANET Z

Momoko Seto
France / 2011 / animation / 9'

Different species cohabit until liquid and sticky mushrooms little by little, they invade the green land, and destroy the idyllic life. But species cannot live without one another...

PLANĒTA Z

Momoko Seto
Francija / 2011 / animācija / 9'

Dažādas sugas mierīgi līdzpastāv līdz glumas un lipīgas sēnes iebrūk un iznīcina idillisko dzīvi. Bet sugas nevar pastāvēt viena bez otras.


PLANET Σ

Momoko Seto
France / 2014 / animation / 11'

In PLANET Σ, giant creatures are trapped inside the ice. Submarine explosions provoke a global warming, and a new life begins for animals.

PLANĒTA SIGMA

Momoko Seto
Francija / 2014 / animācija / 11'

Planētā Sigma mītošās milzu radības ir iesprostotas ledū. Zemūdenes sprādzieni izraisa globālo sasilšanu, un dzīvnieki uzsāk jaunu dzīvi.

ATKLĀŠANAS CEREMONIJA • SPLENDID PALACE / OTRDIENA 11.02. / 20:00
PLANĒTAS A, Z, Σ, UN ∞ FOKUSĀ - REŽISORE MOMOKO SETO

PLANET ∞

Momoko Seto
France / 2017 / animation / 6'

In a world in ruins, only fungi and mold grow in the middle of gigantic dried insects bodies. When a weather change occurs, rain irrigates the arid planet and in the water, springs an ecosystem, populated by giant carnivorous tadpoles.

PLANĒTA BEZGALĪBA

Momoko Seto
Francija / 2017 / animācija / 6'

Izpostītā pasaulē, milzīgos izžuvušos kukaiņos aug vienīgi pelējums un sēnes. Laika apstākļu pārmaiņu dēļ lietūs apūdeņo sauso planētu un tajā rodas jauna ekosistēma, kuru apdzīvo milzu plēsēju kurkuļi.



TRIP TO OGRE • KKC / FRIDAY 14.02. / 21:00 / BIĻĒTES: WWW.BEZRINDAS.LV CEĻOJUMS UZ OGRI • KKC / PIEKTDIENA 14.02. / 21:00 / TICKETS: WWW.BEZRINDAS.LV



A romantic action film with comedy elements.

Ogre is not just a city. Ogre is a river. Ogre is the name of the girl. Ogre is the state of the soul. / **R. Gobziņš**

Roberts Gobziņš, also known as Eastbam or East Bam (as a result of his artistic connections with Westbam) is a Latvian entertainer. His career has encompassed work as a musician, DJ, MC, radio personality (often with comedic overtones) and parliamentary candidate. He is best known as a member or collaborator with numerous bands (Dzeltenie Pastnieki, NSRD, Diskomforts, 19 gadi pirms sākuma, Kaija, CSK, Fortress, Dzidriņas Megasistēma, Smalkie Regeji, Los Amigos, Resnie Putni, Twinkle Brothers) and, throughout the 1990s, as a nationally successful solo artist.

Romantiska piedzīvojumu filma ar komēdijas elementiem.

Ogre nav tikai pilsēta. Ogre ir upe. Ogre ir meitenes vārds. Ogre ir dvēseles stāvoklis. / Filmas režisors **R. Gobziņš**

Cilvēki savas dzīves laikā bieži komunicē ar **Kosmosu**, līdz beidzot agri vai vēlu paši kļūst par to. Tomēr vienmēr ir bijuši varianti, kā nokļūt Kosmosā - gan netišām, gan apzināti. Filmā "Ceļojums uz Ogri" attēlots ceļojums uz Kosmosu, kurš atrodas pasaku meitenes rokās. Viņas vārds ir Ogre.

Roberts Gobziņš, zināms arī kā Eastbam (mākslinieciskās saiknes ar Westbam rezultātā) ir latviešu mākslinieks, izlaides industrijas pārstāvis. Viņa karjera iekļauj profesionālu darbošanos mūzikas jomā - DJ, MC, bijis radio ētera balss, kā arī Saeimas deputāta kandidāts. Bijis dalībnieks un sadarbojies ar dažādām mūzikas grupām (Dzeltenie Pastnieki, NSRD, Diskomforts, 19 gadi pirms sākuma, Kaija, CSK, Fortress, Dzidriņas Megasistēma, Smalkie Regeji, Los Amigos, Resnie Putni, Twinkle Brothers). 90tajos realizējis veiksmīgu solo mākslinieka karjeru.

FIVE STEPS HOW TO MAKE A SUCCESSFUL SHORT

During two days, Riga International Short Film Festival 2ANNAS will focus on how to develop a successful short film. Together with international and local professionals we will try to come up with the key ingredients for good quality short. How to make a film that is noticed by the most important festivals, that is critically acclaimed, has audience crossing the borders? The event is divided in five parts - story, innovation, editing, production and distribution and each part is presented by industry professionals. The second day of Industry Events will be spent in an informal atmosphere. Short Date with my Short is a networking event, organised to bring professionals together - to introduce Latvian filmmakers with European experts, to gather film directors with film producers and sales agents.

Dates: **13. - 14.02.**

Venue: **Latvian Academy of Culture at the National Film School premises, Elijas street 17; Kanepes Culture Centre, Skolas street 15**

Moderator: Laurence Boyce (UK/Estonia)

Participants:

Gabrielė Cegalytė, Mauro Carraro, Cory McLeod, Kaspar Kallas, Rimantė Daugėlaitė, Wouter Jansen, Ben Vandendaele, Thom Palmen, Daiga Livčāne, Jānis Putniņš.



13.02.2020.

09:30 – 10:00 **Registration**

10:15 – 10:30 **Official introduction**

10:30 – 11:50 **Story:**
Mauro Carraro (Italy);
Gabrielė Cegalytė (Lithuania)

12:00-12:45 **Innovation:**
Cory McLeod (USA/Latvia)

12:45 – 13:30 **Editing:**
Kaspar Kallas (Estonia)

15:00 – 16:50 **Distribution:**
Rimantė Daugėlaitė (Lithuania);
Wouter Jansen (Netherlands)

17:00 – 18:00 **Production:**
Ben Vandendaele (Belgium);
Thom Palmen (Sweden/Latvia)

18:10-19:30 **General Assembly**

Parallel to the activities of the **INDUSTRY DAY** on the 13th February, you will have the chance to see **PĒRKONS ROCKUMENTARY VR** dir. **Cory McLeod** / USA / 2018 / documentary / 11'

14.02.2020.

18:00 – 19:30 **Short Date with my Short**

PIECI SOĻI, KĀ IZVEIDOT VEIKSMĪGU ĪSFILMU

2ANNAS industrijas dienas fokusēsies uz veiksmīgu un radošu īsfilmu izveides pamatnosacījumiem un to padziļinātu izpēti. 2ANNAS FORUMĀ: PIECI SOĻI, KĀ IZVEIDOT VEIKSMĪGU ĪSFILMU kopā ar Latvijas un Eiropas profesionāļiem, mēģināsim noskaidrot faktorus, kuri ir nepieciešami veiksmīgai un augstvērtīgai īsfilmam. Kā izveidot īsfilmu, kuru savā programmā iekļauj pasaulē ietekmīgākie festivāli, pretendē uz pozitīvo novērtējumu filmu nozarē, pulcē plašu skatītāju loku kā arī sniedz inovatīvu un mākslinieciski kvalitatīvu pieredzi. Forums iedalīts piecās daļās - stāsts, inovācija, montāža, producēšana un izplatīšana. Otrā industrijas diena tiks pavadīta neformālā atmosfērā. Īsais randiņš ar manu īsfilmu ir jauno filmu veidotāju iespēja iepazīties ar nozares ekspertiem, lai iegūtu vērtīgus padomus.

13. – 14.02.

Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālās Filmu skolas telpās,
Elijas ielā 17. Kaņepes Kultūras centrā, Skolas ielā 15

Moderators: Laurence Boyce (UK/Estonia)

Dalībnieki:

Gabriele Cegelite, Mauro Kararo, Korijs Makleods, Kaspars Kallas, Rimante Daugēlaite, Vouters Jansens, Bens Vandendaele, Toms Palmens, Daiga Livčāne, Jānis Putniņš



13.02.2020.

09:30 – 10:00 Reģistrācija

10:15 – 10:30 Oficiālā uzruna

10:30 – 11:50 Stāsts:

Mauro Carraro (Itālija);

Gabrielė Cegialytė (Lietuva)

12:00-12:45 Inovācija:

Cory McLeod (ASV/Latvija)

12:45 – 13:30 Montāža:

Kaspar Kallas (Igaunija)

15:00 – 16:50 Izplatīšana:

Rimantė Daugėlaitė (Lietuva);

Wouter Jansen (Nīderlande)

17:00 – 18:00 Producēšana:

Ben Vandendaele (Beļģija);

Thom Palmen (Zviedrija/Latvija)

18:10-19:30 Ģenerālā asambleja

Paralēli **INDUSTRIJAS DIENAS** aktivitātēm 13. februārī, būs iespējams noskatīties virtuālās realitātes īsfilmu **PĒRKONS ROCKUMENTARY VR**, rež. Korijs Makleods / ASV / 2018 / dokumentālā filma / 11'

14.02.2020.

18:00 – 19:30 Īsais randiņš ar manu īsfilmu

2 DAY CELL PHONE CINEMA WORKSHOP • RĪGAS MAZAIS TEĀTRIS / SATURDAY 15.02. / SUNDAY 16.02 / 11:00 FILMU VEIDOŠANA AR VIEDTĀLRUNI DARBNĪCA • RĪGAS MAZAIS TEĀTRIS / SEST. 15.02. / SV. 16.02 / 11:00

Within the framework of the International Short Film Festival 2ANNAS, the National Film Center's MEDIA Desk and creative agency CREA Promotion presents a unique cell phone cinema workshop by professor Karl Bardosh from New York University. **Karl Bardosh** is award-winning director, producer, writer, editor of features, shorts, television series and documentaries.

During the first day of the Riga workshop participants will find out how the idea of cell phone cinema has developed over the years, and will get to know the most popular apps used for shooting. On the second day of the workshop they will learn about apps used in the production and postproduction process (location scouting, casting, sound), as well as do some hands-on filming.

The seminar will take place on February 15 – 16 at Rīgas Mazais Teātris and will be conducted in English.

CREA Promotion is an international culture & creative agency, attracting people with diverse skills and perspectives coming together to create extraordinary things. Since 2015 the main niche is event management, film festival organization and special film screenings for different audience groups.



Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS ietvaros NKC Radošā Eiropa MEDIA birojs un radošā aģentūra CREA Promotion organizē semināru-darbnīcu par filmu veidošanu ar viedtālruni, kuru vadīs profesors Karls Bardošs no Ņujorkas universitātes. **Karls Bardošs** ir starptautiski atpazīstams spēlfilmu, īsfilmu, TV sēriju un dokumentālo filmu režisors, producentis, scenāriju autors un montāžas režisors.

Rīgas semināra pirmajā dienā tiks iepazīta vēsture - kā esam nonākuši līdz idejai par filmu veidošanu ar viedtālruni, un tiks iepazītas populārākās filmēšanā izmantotās lietotnes. Otrajā dienā notiks aktieru un vietu izvēle, un galvenais, notiks filmēšana.

Seminārs angļu valodā notiks 15. un 16. Februārī Rīgas Mazajā teātrī.

CREA Promotion ir starptautiska kultūras un radošā aģentūra, kas apvieno cilvēkus ar dažādām prasmēm un talantiem, kopīgi veidojot neparastus un atšķirīgus notikumus. Kopš 2015. gada kompānija pievērsusies pasākumu un filmu festivālu organizēšanai. Ināms arī kā Eastbam (mākslinieciskās saiknes ar Westbam rezultātā) ir latviešu mākslinieks, izlaides industrijas pārstāvis. Viņa karjera iekļauj profesionālu darbošanos mūzikas jomā - DJ, MC, bijis radio ētera balss, kā arī Saeimas deputāta kandidāts.

DISCUSSION - UNREAL REALITIES • KKC / THURSDAY 06.02. / 18:00
DISKUSIJA - NEREĀLĀS REALITĀTES • KKC / CETURTDIENA 06.02. / 18:00



As a warm-up to the Riga International Short Film Festival 2ANNAS, a discussion „Unreal Realities” will be held at the **Kaņepes Cultural Centre (KKC) on Thursday, February 6, at 18:00.**

Film, astronomy, contemporary art and political experts will discuss life on Mars and other planets and the opportunities afforded by cinema, art and science to design artificial worlds. The discussion will be chaired by Sandra Kropa, journalist and show host at Latvian Radio and Latvian Television (LTV).

Participants of the discussion:

Ilgonis Vilks (Member of the International Astronomical Union)
Pauls Irbins (Head of the children's science centre Z(in)oo)
Dana Reizniece–Ozola (Graduate of the International Space University in France)
Solvita Krese (art critic, Director of the Latvian Centre for Contemporary Art)
Viktors Freibergs (film scholar)
Ivars Tontegode (film director in the process of developing a sci-fi film project)

Iesildot Rīgas Starptautisko īsfilmu festivālu 2ANNAS, **ceturtdien, 6.februārī, Kaņepes kultūras centrā, plkst. 18.00** notiks diskusija “Nereālās realitātes”, kurā kino, astronomijas, laikmetīgās mākslas un politikas eksperti diskutēs par dzīvi uz Marsa un citām planētām, un to, kā kino, māksla un zinātne ļauj konstruēt mākslīgas pasaules. Diskusiju vadīs žurnāliste, Latvijas Radio un LTV raidījumu vadītāja Sandra Kropa.

Diskusijas dalībnieki:

Ilgonis Vilks (Starptautiskās Astronomijas savienības biedrs)
Pauls Irbins (Zinātkāres centra Z(in)oo vadītājs)
Dana Reizniece–Ozola (Starptautiskās kosmosa universitātes (International Space University) Francijā absolvente)
Solvita Krese (Mākslas kritiķe un Latvijas Laikmetīgā mākslas centra direktore)
Viktors Freibergs (kino zinātnieks)
Ivars Tontegode (kino režisors, strādā pie zinātniskās fantastikas filmas attīstīšanas projekta)

AWARDS CEREMONY

KKC / SATURDAY 15.02 / 21:00 / **FREE ENTRY**
APBALVOŠANAS CEREMONIJA
 KKC / **SESTDIENA 15.02 / 21:00 / BEZMAKSAS IEEJA**

Use the opportunity to find out the film competition winners of 2ANNAS 2020 and celebrate together with the film directors and the festival team. See you there!

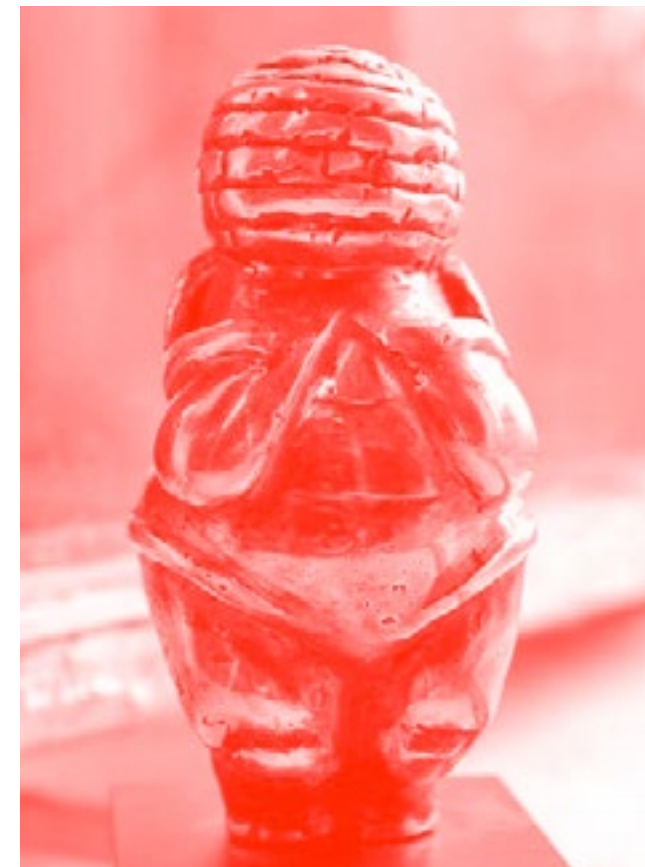
Izmanto iespēju ne tikai uzzināt 2ANNAS 2020 filmu konkursa uzvarētājus pirmais, bet arī atzīmēt šos svētkus kopā ar pašiem režisoriem un festivāla komandu. Tiekamies!

2ANNAS AWARDED FILMS

KKC / **SUNDAY 16.02 / 16:30 / TĪKETS: BEZRINDAS.LV**
2ANNAS APBALVOTO FILMU SEANSS
 KKC / **SVĒTDIENA 16.02 / 16:30 / BIĻETES: BEZRINDAS.LV**

Join us on Sunday for the screenings of the 2ANNAS competition «Awarded films 2020». See the best of the best!
 We like it short!

Nepalaid garām iespēju redzēt 2ANNAS 2020 konkursa labākās filmas «Apbalvoto filmu» seansā svētdien.
 Visa šī gada festivāla esence – *we like it short!*



MUSICAL EXPERIENCE WITH RADIO NABA / RADIO NABAS MUZIKĀLIE VAKARI AR DJ KLĀVS LAULS

KKC / **TUESDAY 11.02 / 22:00 / FREE ENTRY**

KKC / **OTRDIENA 11.02 / 22:00 / BEZMAKSAS IEEJA**



Presenter at Radio NABA, host of the show Ožamais spirts (Ammonia Spirit). Graphical designer and musician. Native of the Kuldīga town interested in cultural people.

Radio NABA mūzikas instruktors, raidījuma "Ožamais spirts" vadītājs. Grafiskais dizaineris un mūziķis. Kuldīdzieks, kuram interesē kulturāli cilvēki.

DJ SAIRAM

KKC / **THURSDAY 13.02 / 22:00 / FREE ENTRY**

KKC / **CETURTDIENA 13.02 / 22:00 / BEZMAKSAS IEEJA**



SAIRAM is a LV based junglist and a vinyl addict, spreading the vibe of amen breaks in a wide range from oldschool jungle to Raggacore. Also involved in the local dubstep and bass music scene.

Radio NABA mūzikas instruktors, raidījumu Nabarīts un Dabsolis vadītājs.

N A B A  R A I D A

DJ ULDIS RUDAKS

KKC / **WEDNESDAY 12.02 / 22:00 / FREE ENTRY**

KKC / **TREŠDIENA 12.02 / 22:00 / BEZMAKSAS IEEJA**



Uldis Rudaks is a music journalist – writing for various publishers (interviews, reviews, etc.), host of programmes at Radio NABA. Author of «Rokupācija» (Rockupation) (2008) – an autobiography dedicated to Latvian music and the rock 'n' roll lifestyle.

Puts his huge record collection to good use DJ'ing, trying to not only entertain but also educate the audience, just as he does in journalism.

Uldis Rudaks ir mūzikas žurnālists, kurš raksta dažādiem izdevumiem (intervijas, recenzijas utt.) un veido raidījumus Radio NABA. Latviešu mūzikai un rokenrola dzīveidam veltītās autobiogrāfiskās grāmatas «Rokupācija» autors (2008).

Savu lielo ierakstu kolekciju liek lietā, daudz darbojoties kā dīdžejs, kur, līdzīgi kā savā žurnālista darbā, cenšas auditoriju ne tikai izklaidēt, bet arī izglīt.

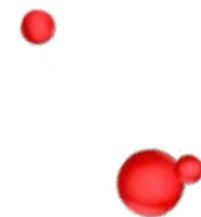
DJ HORENS STALBE

KKC / **FRIDAY 14.02 / 22:00 / ENTRANCE FEE: 2 EUR**

KKC / **PIEKTDIENA 14.02 / 22:00 / IEEJAS MAKSĀ: 2 EUR**



Horen Stalbe (RIGA Reggae) a dj with many years of experience. Ilgadējs Dj, Horens Stalbe (RIGA Reggae). Regejs visapkārt pasaulei! Reggae all around the World!



DJ DAMBIS

KKC / **SATURDAY 15.02 / 22:00 / FREE ENTRY**

KKC / **SESTDIENA 15.02 / 22:00 / BEZMAKSAS IEEJA**



Dambis is best known as a member of the rock band Inokentijš Mārpls and experimental project Amorālā Psihōze. He also DJ's, hosts a radio Naba program Bitīt matos, dedicated to Latvian music, and releases independent music compilations Odekolons and Latvijas Punk/HC, as well as metal compilations Latvijas metāls.

He had his first DJ experience over 15 years ago, and now he can be seen in various clubs and cafes in Riga. His repertoire is very eclectic – everything from underground to pop.

Dambis pazīstams kā rokgrupas «Inokentijš Mārpls» un eksperimentālā projekta «Amorālā Psihōze» dalībnieks, spēlē diskotēkas, radio «Naba» svētdienu vakaros vada raidījumu «Bitīt matos», kas veltīts vietējai mūzikai, un izdod neatkarīgās mūzikas izlases „Odekolons» un «Latvijas Punk/HC» un metālmūzikas izlases «Latvijas metāls».

Pirmo diskotēku Dambis nospēlēja pirms vairāk nekā 15 gadiem. Šobrīd visbiežāk dejas spēlē visdažādākajos Rīgas klubos un kafejnīcās. Repertuārs ir ļoti eklektisks – variē no andergraunda līdz popmūzikai.

**SHORT,
YET FILMS**

**January 20-24,
2021**

www.filmshorts.lt

14TH
VILNIUS INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL

Imt

Call for Entries: 1 Jan - 31 May
shortfilmdepot.com

39th Uppsala Short Film Festival
19-25 October 2020

www.shortfilmfestival.com

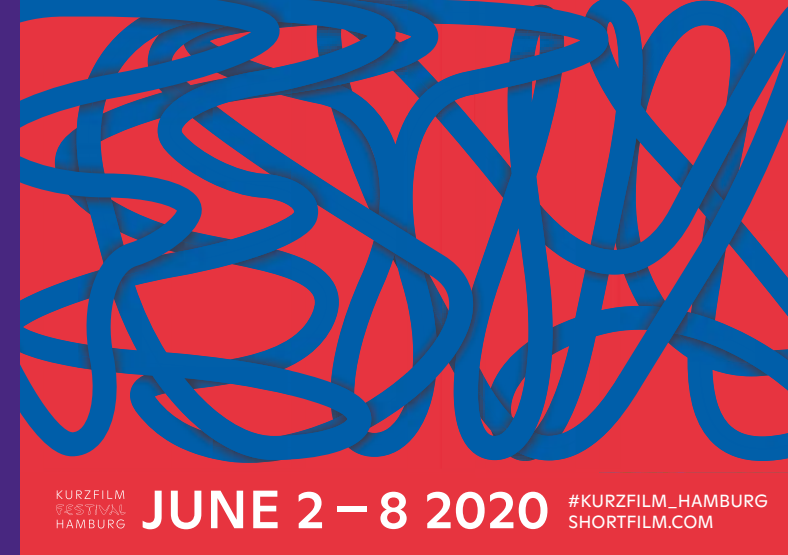


25th Riga International Short Film Festival

2ANNAS

9 - 15 APRIL 2021

SUMBISSION 04.05. - 01.11.2020.
MORE INFORMATION 2ANNAS.LV



KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

JUNE 2 – 8 2020

#KURZFILM_HAMBURG
SHORTFILM.COM



The Oscar and EFA qualifying film festival of Denmark is open for submission

Send us your short film now via filmfreeway.com
Deadline 1 April 2020

We hope to see you at OFF20
24-30 August

More information on filmfestival.dk

OFF ODENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



BALTIC PITCHING FORUM 2020

8-10 OCTOBER, 2020

VILNIUS, LITHUANIA

WWW.BPF.LT

ORGANIZER
Lithuanian Shorts

CO-ORGANIZERS

2ANNAS

PÖFF shorts

Short EST
ESTONIAN SHORT FILM CENTER



Days of bliss.

filmdienst

13—18 May 2020

International Short Film Festival
Oberhausen

kurzfilmtage.de

FESTIVAL TEAM / FESTIVĀLA KOMANDA

Festival Director / Festivāla direktors: **Viesturs Graždanovičs**
Producer / Producente: **Agnese Krastkalne**
Programme Director / Programmas direktore: **Laima Graždanoviča**
Programmer & Curator / Programmētāja, kuratore: **Astra Zoldnere**
Design / Dizains: **Monta Andžejevskā**
Technical Director / Tehniskais direktors: **Kaspars Eglītis**
Technical Assistant / Tehniskais asistents: **Arnis Kalniņš**
Guest Coordinator / Viesu koordinatore: **Dita Danosa**
Marketing Director / Mārketinga vadītāja: **Mudrīte Grundule**
Producer Assistant / Producenta asistents : **Linda Boļšakova**
Producer Assistant / Producenta asistents : **Ieva Majore**
Industry Producer / Industrijas dienas producente: **Lauma Kaudzīte**

SELECTION & PROGRAMMING / FILMU ATLASE & PROGRAMMĒŠANA

Programme Director / Programmas direktore: **Laima Graždanoviča**
Programmer & Curator / Programmētāja, kuratore: **Astra Zoldnere**
Programmer / Programmētāja: **Dace Čaure**
Programmer / Programmētājs: **Ron Rosenberg**
Film selection / Filmu atlase: **Aleksandra Nakelski, Jack Brindelli, Lindai Valte, Miks Želvis, Anna Elizabete Feldmane, Daniela Zālīte, Agnese Linde, Anna Līva Lubiane, Veronika Semjonova, Ance Vaivode, Janeta Henzele, Ieva Ozoliņa, Agnese Kasparoviča, Sandra Dzilna, Paula Lodza, Nikola Siliņa , Paula Viktorija Vilciņa, Ilze Glaudiņa, Ieva Madara Timane, Daniela Zālīte, Gunta Freiberga, Ruta Beināre, Jurgis Peters, Mārcis Skudra**

GUEST CURATORS / VIESKURATORI

Cinema Researcher / Kino zinātniece: **Kristīne Matīsa**
Cinema Journalist / Kino žurnāliste: **Dace Čaure**
Programmer & Curator / Programmētāja, kuratore: **Linda Valte**

CATALOGUE TEAM / KATALOGA KOMANDA

Coordinator, Editing / Koordinatorē, Redaktore: **Linda Boļšakova**
Text authors / Tekstu autori: **Laima Graždanoviča, Astra Zoldnere, Kristīne Matīsa, Linda Valte, Miks Želvis**
Design / Dizains: **Fresh Creative Agency**
Izpildījums / Performed by: **Monta Andžejevskā**
Katalogs tapis sadarbībā tipogrāfiju «Lanateks»

Īpašs paldies visiem festivāla brīvprātīgajiem par pašaieliedzīgo darbu, pacietību, entuziasmu un veltītajām stundām, lai festivāls kļūtu par unikālu piedzīvojumu mums visiem.

Paldies festivāla ilggadējiem un jaunajiem sadarbības partneriem un atbalstītājiem - Valsts kultūrkapitāla fonds, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments, Nacionālais Kino Centrs, Amerikas vēstniecība, LKA Nacionālā filmu skola, Tehniskās jaunrades nams “Annas 2”, Kaņepes kultūras centrs, Splendid Palace, Prospero, Fresh Creative Agency, SIA "GLASS", Linearis, Mūrbūdu sidrs, Folklklubs ALA, ID CS, AVALON HOTEL & CONFERENCES, kinoteātris K.Suns, JCDecaux, Master Foto, Lux Express, bezrindas.lv, Mediju atbalsts: Radio NABA

GRAND PRIX balva - Latvijas Mobilais Telefons

Baltijas konkursa balva - BBRental/ BBPostHouse

Paldies arī daudzveidīgo pasākumu organizatoriem, kuros 2ANNAS gada laikā ar prieku piedalījās – Latvijas Mākslas Akadēmijas Karnevāls, Bārtas Burgeru Balle, festivālam «Laba daba», Rīgas Svētki, Baltā Nakts.

Festivāla komanda augsti novērtē iespēju iepazīt un strādāt kopā ar radošām unatsaucīgām Latvijas kultūras personām. 2ANNAS saka īpašu paldies Viktoram Freibergam, Sergejam Timoņinam, Edmundam Jansonam, Montai Andžejevskai, Madaram Štramdierim, Aismai Grablovskai, Krišjānim Zintim Putniņam, Jēlenai Brokānei, Krista Timze, Lienei Lindei, Kristīnei Matīсай, Dāvim Kaņepem, Madarai Endzelei, Laurentam Dathie, Maksimilianam Kotovičam Patrikam Melbārdim, Irēnai Maskaljonakai, Evai Bičkovskai, Niklāvam Freibergam, Aīdai un Jurim Zviedriem, Baibai Koemacei, Līgai Neilandai, Aigars Zemītim.





RĪGAS DOME



Nacionālais kino centrs



VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS



FILMU STUDIJA



prospero
sabiedriskās attiecības



LUX Express

