



**26th Riga
International
Short
Film
Festival**

08.04. –
14.04.2022.

we like
it short

2AMMAS

FESTIVAL OFFICE + CINEMA

- 1** **Diagonāle**
Skolas iela 14, Centra rajons, Rīga

CINEMA

- 1** **Diagonāle**
Skolas iela 14, Centra rajons, Rīga
- 2** **Kinogalerija KSuns**
Elizabetes 83/85, Centra rajons, Rīga
- 3** **RSU Anatomijas muzejs**
Kronvalda bulvāris 9, Centra rajons, Rīga
- 4** **Rīgas Kongresu nams**
Krišjāņa Valdemāra iela 5, Centra rajons, Rīga

INDUSTRY DAY

- 5** **M/Darbnīca**
Aristida Briāna iela 9, Centra rajons, Rīga

FESTIVAL HOTELS, RESTAURANTS & CAFES

- 6** **Avalon Hotel & Conferences**
13. janvāra iela 19, Centra rajons, Rīga
- 7** **Hotel Viktorija**
Aleksandra Čaka iela 55, Centra rajons, Rīga
- 8** **Folkklubs Ala Pagrabs**
Peldu iela 19, Centra rajons, Rīga
- 9** **Austra**
Miera iela 41, Centra rajons, Rīga
- 10** **Aleponija**
Ernesta Birznieka-Upīša iela 22, Latgales priekšpilsēta, Rīga
- 11** **TINTO**
Elizabetes iela 59, Centra rajons, Rīga



CONTENTS

Venue guide and map	
Contents	
Useful Information	
Welcome	6
Programme	8
COMPETITION	12
Jury	14
International Short Film Competition	16
Is this existential crisis?	18
My skin, your skin	20
Unbearable existence of time	22
Past present	24
Endings and beginnings	26
International Mid-length Competition	28
Backstage	30
Driving through	30
It's not here	31
Baltic Short Film Competition	32
Mothers, Fathers and Us	34
Party Time	36
Through the Darkness	38
International Children's Short Film Competition	40
We walk hand in hand	42
Deep in my heart I do believe	44

FOCUS «HUMAN»	46
AI	48
Colonialism: The temporal resonances of abuse and exploitation	51
Homo ex machina	54
Queers	57
Spotlight On Ukraine	60
European Film Awards	62
Short Matters I	64
Short Matters II	66
SPECIAL EVENTS	68
Opening ceremony	70
DJ SAIRAM	72
PACHAMAMA BEATS	73
Industry day: MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY	74
Awards Ceremony and 2ANNAS 2022	82
Awarded Films	

SATURS

Pasākuma vietas un karte

Saturs

Noderīga informācija

Uzruna 6

Programma 8

KONKURSS 12

Žūrija 14

Starptautiskais īsfilmu konkurss 16

Vai šī ir eksistenciālā krīze? 18

Mana āda, tava āda 20

Nepanesamā laika esamība 22

Pagātnes tagadne 24

Beigas un sākumi 26

Starptautiskais vidēja garuma konkurss 28

Aizskatuve 30

Brauciens cauri 30

Tas nav šeit 31

Baltijas īsfilmu konkurss 32

Mammas, Tēti un Mēs 34

Laiks ballītei 36

Caur tumsu 38

Starptautiskais bērnu un jauniešu filmu konkurss 40

Ejam roku rokā 42

Dziļi sirdī es ticu 44

FOKUSS «CILVĒKS» 46

Mākslīgais intelekts 48

Koloniālisms: Vardarbības un 51

eksploataācijas laicīgā rezonanse

Homo ex machina 54

Kvīri 57

Uzmanības centrā Ukraina 60

Eiropas Kino akadēmijas īsfilmu tūre 62

Short Matters I 64

Short Matters II 66

ĪPAŠIE PASĀKUMI 68

Atklāšanas ceremonija 70

DJ SAIRAM 72

PACHAMAMA BEATS 73

Industrijas diena: MENTĀLĀ VESELĪBA 74

KINO INDUSTRIJĀ

Apbalvošanas ceremonija un 2ANNAS 82

Apbalvotās filmas

TICKETS / BIĻETES

Tickets for screenings and special events are available at the festival office – Diagonāle and online at

<https://2annas.eventive.org/schedule>

Tickets for cinema KSuns are also available in the respective ticket office.

Kino seansu un īpašo pasākumu biļetes iespējams iegādāties festivāla centrā – Diagonālē un tiešsaitē

<https://2annas.eventive.org/schedule>

Biļetes uz seansiem «K.Suns» iespējams iegādāties arī kinoteātra kasē.

FESTIVAL CENTRE OPENING HOURS / FESTIVĀLA CENTRA DARBA LAIKS

Friday / Piektdiena 13:00 – 16:00

Saturday / Sestdiena 11:00 – 21:00

Sunday / Svētdiena 11:00 – 21:00

Monday/ Pirmdiena 13:00 – 19:00

Tuesday / Otrdiena 13:00 – 21:00

Wednesday / Trešdiena 13:00 – 19:00

Thursday / Ceturtdiena 13:00 – 19:00

PRICES / BIĻEŠU CENAS

Adult ticket / Pieaugušo biļete: 5 EUR

Student / Skolēnu, studentu: 3.50 EUR

Disabled persons and their companions, as well as pensioners, can attend the live screenings free of charge upon presentation of an ID card

Klātienes seansus personas ar invaliditāti un viņu pavadonis, kā arī pensionāri var apmeklēt bez maksas, uzrādot apliecību

HOW TO WATCH ONLINE / KĀ SKATĪTIES TIEŠSAISTĒ

Access to all screenings and special events with prior registration.

Register - **<https://watch.eventive.org/2annas>**

Screening will be available online according to the programme schedule.

Pieej visi kino seansi un īpašajiem pasākumiem tikai ar iepriekšēju pieteikšanos.

Reģistrācija šeit – **<https://watch.eventive.org/2annas>**

Katrs seanss būs pieejams atbilstoši programmai.

WELCOME TO THE 26TH RIGA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2ANNAS!

As we slowly return to the usual rhythm, the festival this year will take place both online and in person. After a year's break, we will finally be able to meet, hug and watch a movie together!

Of course, we cannot yet consider a complete return to normal – not just because of the pandemic, but also because there is a war raging just around the corner. To express our solidarity with Ukraine and with our colleagues there, we offer families who have found asylum in Latvia to attend our children's and youth programme screenings for free and also take part in the jury. And in cooperation with the Kyiv International Short Film Festival, we will present a program Spotlight on Ukraine at a charity screening.

The focus theme of 2ANNAS 2022 is HUMAN. It is the concluding theme of the cycle COSMOS, EARTH, HUMAN. And this year it seems particularly important. As a festival, we are always in search of a new and innovative cinematic language, we experiment with new technologies, places, concepts, and highlight what we consider to be high quality and valuable. We have always looked to the future, but this year we invite you to stop and look at yourself. Where are we? What have we become? What does the word "humanity" mean?

Glory to Ukraine!

See you at the festival!



Your 2ANNAS team

ESIET SVEICINĀTI 26. RĪGAS STARPTAUTISKAJĀ ĪSFILMU FESTIVĀLĀ 2ANNAS!

Lēnām atgriežoties ikdienas ritmā, šogad festivāls notiks gan tiešsaistē, gan klātienē. Pēc gada pauzes beidzot varēsim satikties, apskauties un skatīties kino kopā!

Protams, šobrīd mēs nevaram runāt par pilnīgu atgriešanos ierastajās sliedēs, ne tikai pandēmijas, bet arī kaimiņos notiekošā kara rezultātā. Lai paustu savu solidaritāti Ukrainai un saviem kolēģiem tur, šogad festivāla laikā sniegsim iespēju ģimenēm, kuras ir atradušas patvērumu Latvijā, vērot mūsu bērnu un jauniešu programmas bezmaksas un kļūt par žūrijas locekļiem. Kā arī sadarbībā ar Starptautisko Kijivas īsfilmu festivālu izrādīsim programmu "Uzmanības centrā Ukraina" labdarības seansā.

2ANNAS 2022 fokusa tēma ir CILVĒKS. Šī ir cikla KOSMOSS, ZEME, CILVĒKS noslēdzošā tēma. Un šogad tā šķiet īpaši svarīga. Kā festivāls mēs vienmēr esam jaunas un inovatīvas kino valodas meklējumos, eksperimentējam ar jaunām tehnoloģijām, vietām, conceptiem, kā arī izceļam to, ko uzskatām par kvalitatīvu un vērtīgu. Vienmēr esam skatījušies uz priekšu nākotnē, bet šogad aicinām apstāties un palūkoties pašiem uz sevi. Kur mēs atrodamies? Par ko mēs esam kļuvuši? Ko nozīmē vārds "cilvēcība"?

Slavu Ukrainai!

Tiekamies festivālā!

Jūsu 2ANNAS komanda



FRIDAY / PIEKTDIENA 08.04.

Focus program UKRAINAS BĒRNU SEANSS	14:00
OPENING CEREMONY ATKLĀŠANAS CEREMONIJA	18:00
Radio Naba opening party DJ SAIRAM Radio Naba atklāšanas ballīte DJ SAIRAM	21:00

SATURDAY / SESTDIENA 09.04.

International Children's Short Film Competition Program WE WALK HAND IN HAND Bērnu īsfilmu konkursa programma EJAM ROKU ROKĀ	12:00
Youth Short Film Competition Award Jauniešu īsfilmu konkursa apbalvošana	13:30
Focus program COLONIALISM Fokusa programma KOLONIĀLISMS	14:00
International Youth Short Film Competition program DEEP IN MY HEART I DO BELIEVE Jauniešu īsfilmu konkursa programma DZIĻI SIRDĪ ES TICU	14:30

Baltic Short Film Competition MOTHERS, FATHERS AND US Baltijas īsfilmu konkursa skate MAMMAS, TĒTI UN MĒS	16:00
International Short Film Competition IS THIS EXISTENTIAL CRISIS? Starptautiskā īsfilmu konkursa skate VAI ŠĪ IR EKSISTENCIĀLĀ KRĪZE?	18:00
Focus program AI Fokusa programma MĀKSLĪGAIS INTELEKTS	19:00
Focus program HOMO EX MACHINA Fokusa programma HOMO EX MACHINA	21:00
DJ PACHAMAMA BEATS DJ PACHAMAMA BEATS	22:00

SUNDAY / SVĒTDIENA 10.04.

International Short Film Competition MY SKIN, YOUR SKIN Starptautiskā īsfilmu konkursa skate MANA ĀDA, TAVA ĀDA	13:00
International Short Film Competition UNBEARABLE EXISTENCE OF TIME Starptautiskā īsfilmu konkursa skate NEPANESAMĀ LAIKA ESAMĪBA	15:00

Baltic Short Film Competition PARTY TIME Baltijas īsfilmu skate LAIKS BALLĪTEI	17:00
Baltic Short Film Competition THROUGH THE DARKNESS Baltijas īsfilmu skate CAUR TUMSU	19:00
Focus program SPOTLIGHT ON UKRAINE Fokusa programma UZMANĪBAS CENTRĀ UKRAINA	21:00

MONDAY / PIRMDIENA 11.04.

International Mid Length Film Competition **BACKSTAGE** 17:30
Starptautiskā vidēja garuma filmu konkursa skate **AIZSKATUVE**

International Short Film Competition **PAST PRESENT** 19:00
Starptautiskā īsfilmu konkursa skate **PAGĀTNES TAGADNE**

TUESDAY / OTRDIENA 12.04.

Industry day **MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY: LIFE ON SET** 10:30
Industrijas diena **MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ: DZĪVE – 12:30**
UZ LAUKUMA

Industry day **THE DEPICTION OF MENTAL HEALTH ISSUES IN CONTEMPORARY LATVIAN CINEMA** 14:30
Industrijas diena **MENTĀLĀS VESELĪBAS PROBLĒMU ATSPoguļojums LATVIJAS KINO**

EARTH IS THE LONELIEST PLANET 16:00
ZEME IR VISVIENTUĻĀKĀ PLANĒTA

International Short Film Competition **ENDINGS AND BEGINNINGS** 17:30
Starptautiskā īsfilmu konkursa skate **BEIGAS UN SĀKUMI**

International Mid Length Film Competition **DRIVING THROUGH** 19:00
Starptautiskā vidēja garuma filmu konkursa skate **BRAUCIENS CAURI**

Focus program **QUEERS** 21:00
Fokusa programma **KVĪRI**

08.04. — 14.04 ONLINE / TIEŠSAISTĒ

International Short Film Competition **SHORT MATTERS I, II** 21:00
Starptautiskā īsfilmu konkursa skate **SHORT MATTERS I, II**

WEDNESDAY / TREŠDIENA 13.04.

MORNING COFFEE: FYI ON THE BALTIC SHORTS RESIDENCY AND BALTIC PITCHING FORUM 10:00

LITHUANIAN SHORTS PREZENTĀCIJA "FYI ON THE BALTIC SHORTS RESIDENCY AND BALTIC PITCHING FORUM"

Industry day MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY: OUTSIDE THE FRAME 11:00 – 12:30

Industrijas diena MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ: ĀRPUS KADRA ROBEŽĀM

AWARDS CEREMONY 19:00
APBALVOŠANAS CEREMONIJA

THURSDAY / CETURTDIENA 14.04.

International Mid Length Film Competition IT'S NOT HERE 17:00
Starptautiskā vidēja garuma filmu konkursa skate TAS NAV ŠEIT

2ANNAS ISFF 2022 AWARD-WINNING FILM SCREENING 19:00
2ANNAS ISFF 2022 APBALVOTO FILMU SEANSS



COMPETITION KONKURSS

HOW TO WATCH / KĀ SKATĪTIES

Access to all screenings and special events with prior registration. Tickets are limited.

Register here – <https://watch.eventive.org/2annas>

Screenings will be available for 24 hours.



FOCUS «HUMAN» FOKUSS «CILVĒKS»

Pieejā visiem kino seansiem un īpašajiem pasākumiem tikai ar iepriekšēju pieteikšanos. Vietu skaits ierobežots.

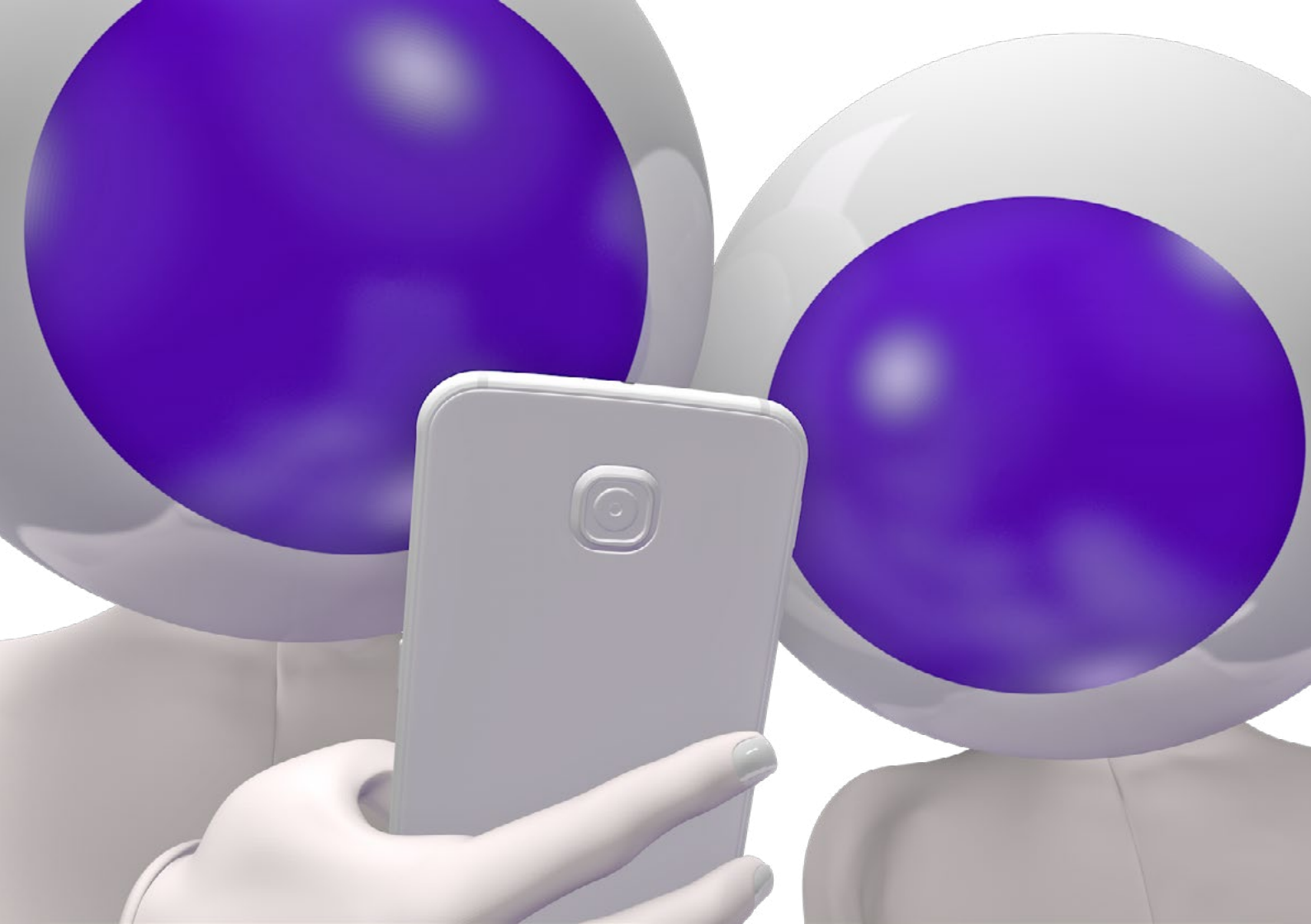
Reģistrācija šeit – <https://watch.eventive.org/2annas>



SPECIAL EVENTS ĪPAŠIE PASĀKUMI

Katrs seanss būs pieejams 24 stundas pēc tā sākuma.

FREE ENTRY / SEANSI IR BEZMAKSAS



COMPETITION KONKURSS





ADRIĀNA ROZE

Before her film studies in Latvia and Poland, Adriāna Roze studied Political science and European studies. Public relations, politics, and philosophy are themes often explored in Adriāna's work. Her documentary short film "Riga Gentlemen" won the National Film Award "Big Kristaps" in three categories – best documentary short film, best cinematography and best editing. Her short films and music videos have received awards both in Latvia and abroad. When she is not thinking about cinema, she writes pieces and fiddles with analog photography.

Pirms Adriāna Roze pievērsās kino režijas studijām Latvijā un Polijā, viņa apguva politikas zinātni un Eiropas studijas. Sabiedrības līdzattiecības, politikas un filozofijas temati bieži tiek pētīti Adriānas darbos. Viņas dokumentālā īsfilma "Rīgas kungi" ieguva Nacionālo kino balvu "Lielais Kristaps" trīs kategorijās – labākā dokumentālā īsfilma, labākais operatora darbs un labākā montāža, arī viņas režisētās spēles īsfilmas un mūzikas video, ir godalgoti gan Latvijā, gan ārzemēs. Brīžos, kad nedomā par kino, viņa raksta tekstus un niekojas ar analogo fotogrāfiju.



JONI MÄNNISTÖ

Joni Männistö is a filmmaker and animator born in 1981 in Finland. He's a member of several Finnish animation collectives that work on commercial and artistic projects. Männistö has directed films such as The Trap (2008), Swarming (2011) and Electric Soul (2013), which have all been screened at numerous international festivals. Männistö has worked as a visiting teacher at Turku Arts Academy and he is an artistic director of Turku Animated Film Festival. In 2019 he joined the PÖFF Shorts programming team for animated films. Männistö currently lives and works in Tallinn as a freelance artist.

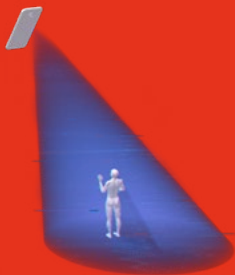
Joni Menniste (1981, Somija) ir filmu veidotājs un animators, dalībnieks vairākos somu animācijas kolektīvos, kas strādā gan pie komerciāliem, gan mākslinieciskiem projektiem. Menniste ir režisējis vairākas filmas. "The Trap" (2008), "Swarming" (2011) un "Electric Soul" (2013) ir izrādītas dažādos starptautiskos festivālos. Menniste bijis viespasniedzējs Turku Mākslas akadēmijā un ir Turku Animācijas festivāla mākslinieciskais direktors. 2019. gadā viņš pievienojās PÖFF Shorts animācijas programmas veidošanas komandai. Šobrīd Menniste dzīvo un strādā Tallinā kā pašnodarbinātais.



OLGA GUSIATYNSKA

Olga Gusiatynska was born in Kherson, Ukraine. She obtained her Master's in Japanese language and literature from Taras Shevchenko National University of Kyiv. She's been volunteering and working for various Ukrainian film festivals since 2010: Kyiv "Molodist" International Film Festival (Head of Guest Service, 2015, 2016), Odesa International Film Festival (Industry Guest Coordinator, 2019) etc. She's currently a programmer (since 2021) and the Head of Translations (since 2019) at Kyiv International Short Film Festival.

Olga Gusjatinska ir dzimusi Hersonā, Ukrainā, ieguvusi maģistra grādu japāņu valodā un literatūrā Tarasa Ševčenko Kijivas Valsts universitātē. Kopš 2010. gada strādājusi un bijusi brīvprātīgā dažādos Ukrainas festivālos – Kijivas Starptautiskajā filmu festivālā "Molodist" (galvenā viesu koordinatore, 2015, 2016), Odesas Starptautiskajā filmu festivālā (industrijas viesu koordinatore, 2019) utt. Šobrīd viņa ir Kijivas Starptautiskā īsfilmu festivāla kuratore (kopš 2021) un tulkojumu daļas vadītāja (kopš 2019).

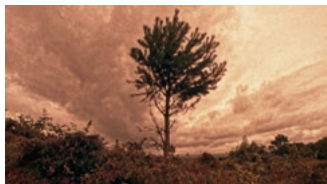


INTERNATIONAL SHORT FILM COMPETITION

STARPTAUTISKAIS ĪSFILMU KONKURSS



IS THIS EXISTENTIAL CRISIS? • SATURDAY 09.04. / 18:00 / DIAGONĀLE



MAN OR TREE

Varun Raman, Tom Hancock
UK / 2021 / comedy / 4'

In the wilderness, a tree begins to question whether it may actually be a man tripping on hallucinogens.

Cilvēks vai koks

Varun Raman, Tom Hancock
Lielbritānija / 2021 / komēdija / 4'

Savvaļā augošs koks sāk prātot, vai tas patiesībā nav halucinogēnus salietojies cilvēks.



GANGNAM BEAUTY

Yan Tomaszewski
France / 2021 / documentary / 23'

English-born influencer Oli London has spent a fortune on plastic surgery to look like Jimin from BTS. Their personal journey is staged via a Korean tale about masks, taboo, and shamanism.

GANGNAMAS SKAISTULIS

Yan Tomaszewski
Francija / 2021 / dok.filma / 23'

Anglijā dzimušais influenceris Oli London veicis dārgas plastiskās operācijas, lai līdzinātos Džiminam no BTS. Viņa stāstu izspēlē kā korejiešu pasaku par maskām, tabu un šamanismu.



BABYTHUMP

Ian Killick
UK / 2021 / horror, comedy / 11'

Donny and Marie awake one morning to find a baby has appeared in their apartment. Unsure what to do, and bewildered by the intrusion, they seek guidance from the eccentric Dr. Hoofenhoffer.

MAZULIS KLAUVĒ

Ian Killick
Lielbritānija / 2021 / šausmu komēdija / 11'

Kādu rītu Donijs un Marija atklāj, ka viņu dzīvoklī uzradies mazulis. Nezinādami, ko darīt, un būdami šokā par šo ielaušanos, viņi lūdz palīdzību ekscentriskajam Dr. Hūfenhoferam.



NORTH POLE

Marija Apcevska
Macedonija / 2021 / drama / 15'

Misty field, crowded locker room. Margo belongs to neither. Maybe if she loses her virginity, she will finally find her place.

ZIEMEĻPOLS

Marija Apcevska
Maķedonija / 2021 / drāma / 15'

Miglā slīgstošs laukums, piebāztas ģērbtuves. Margo neiederas nekur. Varbūt, zaudējusi nevainību, viņa beidzot atradīs savu vietu.

VAI ŠĪ IR EKSISTENCIĀLĀ KRĪZE? • SESTDIENA 09.04. / 18:00 / DIAGONĀLE



MY FAT ARSE AND I

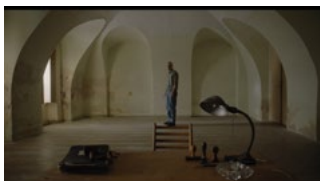
Yelyzaveta Pysmak
Poland / 2020 / animation / 10'

A girl sees herself like the fattest piglet in the world and starts a strict diet. Then the Angel of United Bitches of Slimbuttlania comes to her and invites to participate in a royal ceremony.

ES UN MANA RESNĀ PAKAĻA

Yelyzaveta Pysmak
Polija / 2020 / animācija / 10'

Meitene sevi redz kā resnāko sīvēnu pasaulē un uzsāk striktu diētu. Tad pie viņas ierodas Tievpakaļzemes kuču apvienības eņģelis un ielūdz viņu uz karalisko ceremoniju.



I AM OPENING THE DOOR AND I DON'T KNOW WHAT'S WRONG

Kristián Grupač
Slovakia / 2021 / drama / 29'

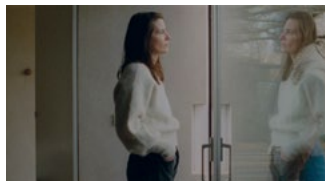
Varso and Crimson suffer from U12 - immortality, which they both are vehemently trying to get rid off in a special program. Will at least one of them succeed?

ES VERU VAĻĀ DURVIS UN NEZINU, KAŠ VAINAS

Kristián Grupač
Slovākija / 2021 / drāma / 29'

Varso un Sarkanais cieš no U12 – nemirstības, no kā viņi abi izmisīgi cenšas atbrīvoties ar īpašas programmas palīdzību. Vai vismaz vienam no viņiem tas izdosies?

MY SKIN, YOUR SKIN • SUNDAY 10.04. / 13:00 / DIAGONĀLE



FENCE

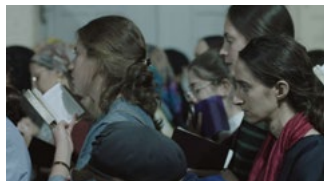
Hilke Rönnefeldt
Denmark / 2021 / drama / 11'

Wild boars want to be with farm pigs. A lover wants to be with her love. A short film about what can come in between.

ŽOGS

Hilke Rönnefeldt
Dānija / 2021 / drāma / 11'

Mežacūkas grib būt kopā ar mājas cūkām. Sieviete grib būt kopā ar savu mīloto. Īsfilma par to, kas stājas ceļā.



GILA WHO WALKS ALONE

Yuval Shapira
France, Israel / 2021 / drama / 20'

As a young ultra-Orthodox Jewish woman, Gila struggles to find her own way. A nightly pilgrimage and a love affair with a deaf-mute man, will be her path to self-determination.

GILA STAIGĀ VIENA

Yuval Shapira
Francija, Izraēla / 2021 / drāma / 20'

Būdam jauna haredi jūdais, Gila cenšas atrast savu vietu. Naksniņš svētkojošums un mīlas dēka ar kurlmēmu vīrieti būs viņas ceļš uz pašnoteikšanos.



AFTER A ROOM

Naomi Pacifique
Netherlands / 2021 / drama / 22'

Exploring intimacy as personal playground, skin as intimate map, Naomi's docile body is coming loose amidst the tension inside a room she continues knowing and unknowing.

PĒC ISTABAS

Naomi Pacifique
Nīderlande / 2021 / drāma / 22'

Pētot intimitāti kā personīgu rotaļlaukumu, ādu kā intīmu karti, Naomi padevīgais ķermenis atslābinās istabas spriedzē, viņa iet uz priekšu zinoša un nezinoša.

MANA ĀDA, TAVA ĀDA • SVĒTDIENA 10.04. / 13:00 / DIAGONĀLE



UNICORNIO

Irati Gorostidi Agirretxe
Spain / 2021 / drama / 17'

M. is a fugitive. One day, prompted by a noise outside, she lets in the unexpected visitor who will become her refuge companion.

VIENRADZIS

Irati Gorostidi Agirretxe
Spain / 2021 / drāma / 17'

M. ir bēgle. Kādu dienu viņa sadzird ārpusē troksni, atver durvis un ielaiž negaidīto viesi, kurš kļūs par viņas kompanjonu.



WHAT RESONATES IN SILENCE

Marine Blin
France / 2021 / animation / 8'

A little girl who suffered from the silence of adults felt dispossessed of her right to mourn. As an adult, she recounts the tender gestures that bind her to the dead.

KAS ATSAUCAS KLUSUMĀ

Marine Blin
Francija / 2021 / animācija / 8'

Meitenei, kas cieta no pieaugušo klusēšanas, tika atņemtas tiesības sērot. Pieaugušā vecumā viņa atgādina sev liegos žestus, kas saista viņu ar mirušajiem.

UNBEARABLE EXISTENCE OF TIME • SUNDAY 10.04. / 15:00 / DIAGONĀLE



ANY INSTANT WHATEVER

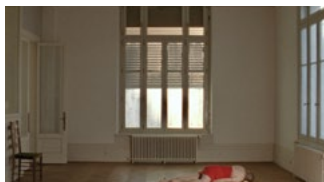
Michelle Brand
UK / 2019 / animation / 5'

A man in a room, in a film – it is the becoming of something and simultaneously becoming in itself. Nothing is as solid as we believe.

VIENALGA KURĀ BRĪDĪ

Michelle Brand
Lielbritānija / 2019 / animācija / 5'

Cilvēks telpā filmā – tā ir gan kļūšana par kaut ko, gan kļūšana pati par sevi. Nekas nav tik viendabīgs, kā mums šķiet.



A HOUSE WITHOUT MEMORY

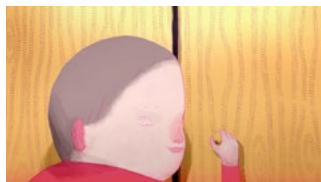
Chuxun Ran
France / 2021 / experimental / 18'

The house is empty, but its address still exists. Time takes it away and I am left with only shapeless shreds.

NAMS BEZ ATMIŅAS

Chuxun Ran
Francija / 2021 / eksperimentālā filma / 18'

Nams ir tukšs, taču adrese joprojām eksistē. Laiks to atņem, un man paliek vien bezformīgas driskas.



HIDE

Daniel Benjamin Gray
Hungary / 2020 / animation / 11'

Two brothers entertain themselves with a joyous game of hide and seek. One boy hides in a small cabinet, stubbornly determined to win. Seconds pass... then minutes... years... and decades.

PASLĒPES

Daniel Benjamin Gray
Ungārija / 2020 / animācija / 11'

Divi brāļi kavē laiku, spēlējot paslēpes. Viens puika noslēpjas trauku skapī, apņēmības pilns uzvarēt. Aizrit sekundes... minūtes... gadi... un desmitgades.

NEPANESAMĀ LAIKA ESAMĪBA • SVĒTDIENA 10.04. / 15:00 / DIAGONĀLE



UKINE-SHIMA: ISLAND AFLOAT ASLEEP

Kaori Yasunaga
Japan / 2021 / animation / 12'

It is a story of those things that are lost. Those things that have been lost, are getting lost, and will be lost. But in this story nothing ends, as it is not a story about loss.

UKINE-SHIMA: IEMIGUSI PELDOŠĀ SALA

Kaori Yasunaga
Japāna / 2021 / animācija / 12'

Stāsts par zudušām lietām. Par lietām, kas ir pazudušas, kas pazūd un kas pazudīs. Taču šajā stāstā nekas nebeidzas. Tas ir stāsts par zudušām lietām, bet ne par zaudējumu.



ONE DAY

Jiang Jin
China / 2020 / documentary / 24'

We follow a man of advanced age walking along a misty mountain path in China. The seasons change as we walk with him, through the bleakness of the winter, or on a fresh spring morning.

VIENA DIENA

Jiang Jin
Ķīna / 2020 / dok.filma / 24'

Mēs sekojam sirmgalvim, kas iet pa miglainu kalnu taku Ķīnā. Gadalaiki mainās, kamēr mēs ejam kopā ar viņu cauri ziemas tumsai līdz dzidram pavasara rītam.

PAST PRESENT • MONDAY 11.04. / 19:00 / DIAGONĀLE



GRANNY'S SEXUAL LIFE

Urška Djukić, Émilie Pigéard
Slovenia / documentary / 2021 / 13'

A trip into grandmother's youth and the memories of her intimate life illustrate the status of Slovenian women in the first half of the 20th century.

OMĪTES SEKSUĀLĀ DZĪVE

Urška Djukić, Émilie Pigéard
Slovēnija / dokumentālā filma / 2021 / 13'

Ceļojums vecāsmātes jaunībā un atmiņās par viņas intīmo dzīvi ilustrē slovēņu sieviešu statusu 20. gadsimta pirmajā pusē.



MIR

Gorana Jovanović
Serbia / 2021 / experimental / 11'

The High choir of Lenin statues kicks out its northernmost member. Devastated by this action, the lonely bust is in for yet another upset when a dog wanders into town.

MIERS

Gorana Jovanović
Serbija / 2021 / eksperimentālā filma / 11'

Koris, kas sastāv no Ļeņina statujām, izmet no savām rindām dalībnieku no vistālākajiem ziemeļiem. Notikušā satriekts, vientuļais krūšutēls piedzīvo nākamo nelaimi, kad pilsētā iekļīst suns.



STILL PROCESSING

Sophy Romvari
Canada / 2020 / documentary / 17'

A box of stunning family photos awakens grief and lost memories as they are viewed for the first time on camera. Filmmaker documents her experience as an exploration into cinema as therapy.

TURPINU SĒROT

Sophy Romvari
Kanāda / 2020 / dok.filma / 17'

Kaste ar skaistām ģimenes fotogrāfijām, pirmo reizi skatītas kameras priekšā, atmodina sāras un zaudētas atmiņas. Režisore dokumentē savu pieredzi, pētot domu par kino kā terapiju.



DAT'S REAL GOOD?

Marc Faye
France / 2021 / animation / 4'

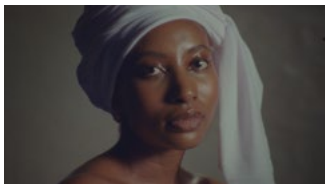
On 23 February 2005, the radio announces a law project about the benefits of French colonisation. It disrupts Louise's daily life. Her house turns out to be inhabited by strange presences.

IR LABI?

Marc Faye
Francija / 2021 / animācija / 4'

2005. gada 23. februārī pa radio izziņo likumprojektu par franču kolonizācijas pozitīvo pienesumu. Šis paziņojums izjauc Luīzes ikdienu. Atklājas, ka viņas mājā manāma neparasta klātbūtne.

PAGĀTNES TAGADNE • PIRMDIENA 11.04. / 19:00 / DIAGONĀLE



STILL LIFE

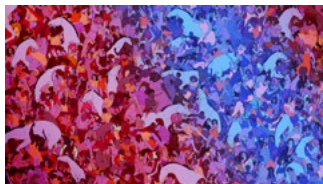
Conner Griffith
USA / 2021 / experimental / 4'

Composed of over 1000 engravings from the 18th-19th century, the film explores the idea that we live in a world of objects and a world of objects lives within us.

KLUSĀ DABA

Conner Griffith
ASV / 2021 / eksperimentālā filma / 4'

Apvienojusi vairāk nekā tūkstoš gravīru no 18. un 19. gadsimta, šī filma pēta ideju, ka mēs dzīvojam objektu pasaulē un objektu pasaule dzīvo mūsos.



MOM

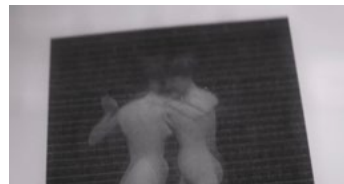
Kajika Aki Ferrazzini
France / 2021 / animation / 9'

Set in a dystopian world, a young girl runs for her life while cameras broadcast the action. A declaration of love to the memories shaping our dreams for the future.

MĀTE

Kajika Aki Ferrazzini
Francija / 2021 / animācija / 9'

Distopiskā pasaulē kameras pārraida to, kā jauna meitene izmisīgi bēg. Atzišanās mīlestībā atmiņām, kas veido mūsu sapņus par nākotni.



SAME/DIFFERENT/BOTH/NEITHER

Adriana Barbosa, Fernanda Pessoa
Brazil / 2020 / documentary / 19'

In a period of isolation, far away from each other, two friends reconnect through video-letters, inspired by the poetic gaze of women experimental filmmakers, capturing the reality of these times.

TĀPAT/CITĀDI/ABI/NEVIENS

Adriana Barbosa, Fernanda Pessoa
Brazīlija / 2020 / dok. filma / 19'

Izolācijas periodā, būdamas ļoti tālu viena no otras, divas draudzenes komunicē caur video vēstulēm, kuras iedvesmojušas poētiskās eksperimentālās režisores, un filmē mūsdienu realitāti.

ENDINGS AND BEGINNINGS • TUESDAY 12.04. / 17:30 / DIAGONĀLE



MACHINE AGE

Sarah Stirk

UK / 2020 / experimental / 6'

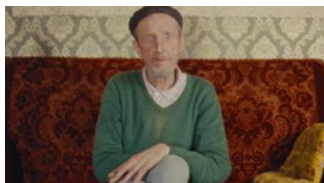
A visceral experience of the mechanized world of industrial egg production. The short film immerses us into the sights and sounds of life behind the walls of a factory farm.

MAŠĪNU LAIKMETS

Sarah Stirk

Lielbritānija / 2020 / eksperimentālā filma / 6'

Izjūsts stāstījums par olu ražošanas mehanizēto pasauli. Filma liek mums sadzirdēt un ieraudzīt dzīvi aiz fermas sienām.



ON THE OTHER SIDE OF THE SPOON

Pierre Borel, Léa Lanoë

France / 2020 / documentary / 18'

This film is an homage to Tristan Honsinger, a singular figure of experimental music.

KAROTES OTRĀ PUSĒ

Pierre Borel, Léa Lanoë

Francija / 2020 / dok. filma / 18'

Filma ir veltījums Tristanam Honsingeram, nozīmīgai figūrai eksperimentālajā mūzikā.



EYES AND HORNS

Chaerin Im

South Korea / 2021 / animation / 6'

The Minotaur goes through a violent struggle between being male and female. Finally, lines blur and boundaries of sexes disappear.

ACIS UN RAGI

Chaerin Im

Dienvīdķoreja / 2021 / animācija / 6'

Minotaurs izcīna milzu cīņu starp vīrišķību un sievišķību. Visbeidzot dzimumu robežas izplūst un gaist.

BEIGAS UN SĀKUMI • OTRDIENA 12.04. / 17:30 / DIAGONĀLE



MEMOIR OF A VEERING STORM

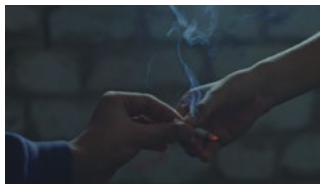
Sofia Georgovassili
Greece / 2022 /
coming-of-age / 14'

It is a morning in September. A storm is about to break. A mother drives a girl to school in the morning and picks up a woman at the end of the school day.

VĒTRAS MEMUĀRI

Sofia Georgovassili
Griekija / 2022 /
pieaugšanas stāsts / 14'

Ir septembra rīts. Tuvojas vētra. Māte no rīta uz skolu aizved meiteni, bet mācību dienas beigās savāc sievieti.



DAD'S SNEAKERS

Olha Zhurba
Ukraine / 2021 / drama / 19'

13-year-old Sasha lives in a boarding school for children deprived of parental care. He is one of the luckiest – a family has finally agreed to adopt him. But there's something that won't let him go.

TĒTA APAVI

Olha Zhurba
Ukraina / 2021 / drāma / 19'

Trīspadsmitgadīgais Saša dzīvo bāreņu namā. Viņš ir viens no veiksmīgajiem – ir ģimene, kas ir gatava viņu adoptēt. Taču kaut kas nelaiž viņu prom.

INTERNATIONAL MID-LENGTH COMPETITION





STARPTAUTISKAIS VIDĒJA GARUMA KONKURSS

BACKSTAGE / AIZSKATUVE

MONDAY / PIRMDIENA 11.04. / 17:30 / DIAGONĀLE



POLICE ESTATE

Antoine Dubos
France / 2021 / documentary
/ 51'

In the reconstitution of a common city, student police officers learn law enforcement. They train in what looks like a film set, where their role plays turn into a police dystopia.

POLICIJAS VALDĪJUMS

Antoine Dubos
Francija / 2021 /
dok.filma / 51'

Topošie policisti apgūst likumsargu prasmes pilsētas modelī. Treniņu vide izskatās pēc kino laukuma, kurā viņu lomu spēles izvēršas policijas distopijā.



PERVADING ANIMAL

Graeme Arnfield
UK / 2021 / experimental / 30'

Equal parts systems literacy and kaleidoscopic ecological fantasia, this film is about butterflies, computer viruses and all the things they touch.

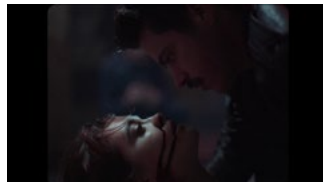
VISURESOŠA RADĪBA

Graeme Arnfield
Lielbritānija / 2021 /
eksperimentālā filma / 30'

Apvienojot sistēmpratību un kaleidoskopisku ekoloģisko fantāziju, filma ir par tauriņiem, datorvīrusiem un visu, ko tie skar.

DRIVING THROUGH / BRAUCIENS CAURI

TUESDAY / OTRDIENA 12.04. / 19:00 / DIAGONĀLE



NAME ABOVE TITLE

Carlos Conceição
Portugal / 2020 / crime / 60'

The peaceful life of a serial killer in Lisbon is shaken when an unusual incident suddenly turns him into a social media superstar.

SĀRTAIS PAVEDIENS

Carlos Conceição
Portugāle / 2020 /
krimināldrāma / 60'

Lisabonā mītoša sērijveida slepkavas dzīve sašūpojas, kad pēc kāda neparasta notikuma viņš pēkšņi kļūst par sociālo tīklu superzvaigzni.



THE STILLNESS SYNDROME

León Siminiani
Spain / 2021 / mockumentary
/ 30'

In 2018, a group of filmmakers work on a film about a hypothetical stillness syndrome. But it is never finished. Fifty years later, a researcher recovers the raw images of that project.

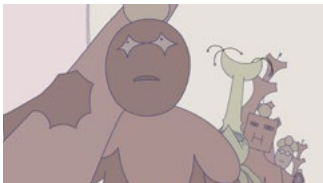
KLUSUMA SINDROMS

León Siminiani
Spānija / 2021 / mokumentālā
filma / 30'

2018. gadā filmu veidotāju grupējums sāk uzņemt filmu par hipotētisku klusuma sindromu. Bet tā netiek pabeigta. Pēc piecdesmit gadiem pētnieks atrod projekta materiālus.

IT'S NOT HERE / TAS NAV ŠEIT

THURSDAY / Ceturtdiena 14.04. / 17:00 / DIAGONĀLE



BYE BYE ELIDA

Titouan Bordeaux
France / 2021 / animation / 40'

In vast plains we discover several groups of characters. The passage of time shows us that the actions of some, however positive or cruel, have an effect on the lives of others.

ARDIEVU, ELIDA

Titouan Bordeaux
France / 2021 / animācija / 40'

Plašos laukos mēs sastopam vairākus dažādi nodarbinātus varoņus. Laika ritējums parāda, ka visas rīcības, lai cik labas vai nežēlīgas tās būtu, ietekmē arī citu dzīves.



ALIZAVA

Andrius Žemaitis
Lithuania / 2021 / experimental / 39'

This is a story about an orphan girl Alizava and her unfamiliar father, whose soul inhabits various things. A silent dialogue between them summon others. Who are they?

ALIZAVA

Andrius Žemaitis
Lietuva / 2021 / eksperimentālā filma / 39'

Stāsts par bāreni Alizavu un viņas tēvu, kura dvēsele mīt dažādos objektos. Viņu mēmais dialogs pamodina citus. Kas viņi ir?



BALTIC SHORT FILM COMPETITION

BALTIC COMPETITION PRIZE



BALTIJAS ĪSFILMU KONKURSS

BALTIJAS KONKURSA BALVA



MOTHERS, FATHERS AND US • SATURDAY 10.04. / 16:00 / DIAGONĀLE



MOTHERS

Birutė Kapustinskaitė
Lithuania / 2021 /
drama / 15'

It's a story of two mothers who have to let go of each other in order to grow.

MĀTES

Birutė Kapustinskaitė
Lietuva / 2021 / drāma / 15'

Stāsts par divām mātēm, kurām jāpalaiz vienai otru vaļā, lai viņas varētu augt.



SIERRA

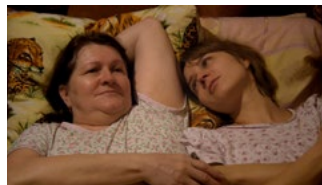
Sander Joon
Estonia / 2022 / animation / 16'

Parents often push their children to follow their steps. In this case, the father's obsession with the rally turns the kid into a car tire.

SJERRA

Sander Joon
Igaunija / 2022 / animācija / 16'

Vecāki bieži spiež bērnus iet savās pēdās. Kāda tēva apsēstība ar ralliju pārvērš bērnu par mašīnas riepu.



COMMON LANGUAGE

Volia Chajkouskaya
Estonia / 2020 / documentary
/ 13'

The director, the black sheep in her family, sets out to the Belarusian town of Vitebsk to talk with her parents about previous grievances and topics that were considered taboo.

KOPĪGA VALODA

Volia Chajkouskaya
Igaunija / 2020 / dok. filma / 13'

Režisore, ģimenes melnā avs, dodas uz Baltkrievijas pilsētu Vitebsku izrunāt ar vecākiem pāridarījumus un tēmas, kas bijušas tabu.

MAMMAS, TĒTI UN MĒS • SESTDIENA 10.04. / 16:00 / DIAGONĀLE



MIA

Emīls Alps
Latvia / 2021 / coming of age
/ 29'

Mia, an obedient daughter of a piano teacher, challenges her mother's patience as she grows up and learns more about life outside her room together with a boy next door.

MIA

Emīls Alps
Latvija / 2021 / pieaugšanas
stāsts / 29'

Mia, paklausīga klavierskolotājas meita, izaicina savas mātes pacietību, kopīgi ar kaimiņu zēnu atklājot pasauli ārpus sev pazīstamās vides.



TECHNO, MAMA

Saulius Baradinskas
Lithuania / 2021 /
coming of age / 18'

Nikita loves to listen to techno music and dreams to go to Berlin's famous club "Berghain". His mother Irena doesn't know about his son's dreams and soon enough their expectations will clash.

TEHNO, MAMMU

Saulius Baradinskas
Lietuva / 2021 / pieaugšanas
stāsts / 18'

Nikitam patīk tehno mūzika, un viņš sapņo nonākt slavenajā Berlīnes klubā "Berghain". Viņa māte Irēna nezina par dēla sapņiem, un viņu dažādās izpratnes drīz sadursies.

PARTY TIME • SUNDAY 10.04. / 17:00 / DIAGONĀLE



COMEBACK

Vladimir Leschiov

Latvia / 2021 / animation / 8'

One day a father remembers a childhood passion that he had to give up. Nostalgia gives rise to the idea of a Christmas present for his son – and the game can begin again.

COMEBACK

Vladimir Leschiov

Latvija / 2021 / animācija / 8'

Kādu dienu tēvs atceras savas bērnības kaislību, ko viņam nācās pamest. Nostālgija rada ideju par Ziemassvētku dāvanu dēlam. Un spēle atkal var sākties.



WHEN I DIE WHERE WILL YOU BURY ME?

Ildze Felsberga

Latvia / 2021 / road movie / 17'

A band from the city stops in a shady country bar. The contrabass player decides to stay behind. However, when the morning rises, he will need to find his own way out of these strange lands.

MALDUGUNS

Ildze Felsberga

Latvija / 2021 / ceļa filma / 17'

Kādā lauku krogā koncertēt pietājs grupa no pilsētas. Kontrabasists nolemj palikt iepakā. Kad uzaust rīts, viņam jāatrod, kā no pamestā nostūrā nokļūt atpakaļ civilizācijā.



HAPPINESS IS A JOURNEY

Ivete Lucas, Patrick Bresnan

Estonia / 2021 / documentary / 12'

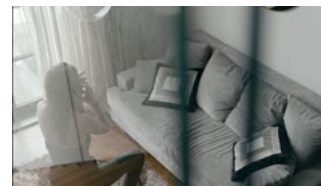
On the night before Christmas a warehouse of workers in Austin TX rush to process the new papers before driving out in the desolate streets to deliver to their few and far between customers.

LAIME IR CEĻŠ

Ivete Lucas, Patrick Bresnan

Igaunija / 2021 / dok. filma / 12'

Naktī pirms Ziemassvētkiem noliktavas darbinieki Ūstinā, Teksasā, steidz nodrukāt jaunās avīzes un tad pa tukšajām ielām piegādā tās saviem retajiem klientiem.



LOCKED

Umut Vedat Gayretli

Estonia / 2021 / drama / 15'

Rea finds herself locked in her lover's apartment. She must make some embarrassing confessions in a string of phone calls, making a startling discovery about her new man in the process.

IESLĒGTA

Umut Vedat Gayretli

Igaunija / 2021 / drāma / 15'

Reja atklāj, ka ir ieslēgta sava mīlākā dzīvoklī. Ar to sākas apkaunojošu atzišanos virkne neskaitāmos telefona zvanos, kuru gaitā atklājas šokējošas lietas par viņas jauno draugu.

LAIKS BALLĪTEI • SVĒTDIENA 10.04. / 17:00 / DIAGONĀLE



TILL WE MEET AGAIN

Ülo Pikkov

Estonia / 2021 / animation / 14'

This is a story about an elderly woman whose destiny has taken her far away from her home island. She is finally able to return, only to find out that strangers have been living in her house.

ATKALSATIKŠANĀS

Ülo Pikkov

Igaunija / 2021 / animācija / 14'

Stāsts par kundzi, kuru liktenis aizvedis prom no viņas dzimtās salas. Kad viņa beidzot atgriežas, izrādās, ka viņas mājā mitinās svešinieki.



CHARMRĪGA

Emīls Mihailovs

Latvia / 2021 / documentary / 14'

An experimental documentary on Riga's rhythms and melodies. It asks its inhabitants two important questions - who owns Riga and is it in the right hands?

ŠARMRĪGA

Emīls Mihailovs

Latvija / 2021 / dok. filma / 14'

Eksperimentāla dokumentālā filma par Rīgas pilsētvides ritmiem un melodijām, kas skatītājam uzdod divus būtiskus jautājumus – kam pieder Rīga un vai tā ir pareizajās rokās?



LOCKDOWN

Elza Gauja

Latvia / 2021 / drama / 21'

Despite the lockdown, an illegal party is taking place. It is secretly being watched through the window of the opposite house. When the observer is noticed, the events take an unexpected turn.

KOMANDANTSTUNDA

Elza Gauja

Latvija / 2021 / drāma / 21'

Par spīti komandantstundai, kādā dzīvoklī norisinās nelegāla ballīte, kas tiek slepus novērota caur pretējās mājas logu. Kad vērotāju pamana, tālākie notikumi attīstās pavisam negaidītā virzienā.



FACE RECOGNITION

Martinus Klemet

Estonia / 2021 / animation / 7'

Face Recognition failure – Deadbeat Igor-503 evades the cops detectors during a night of wild drinking.

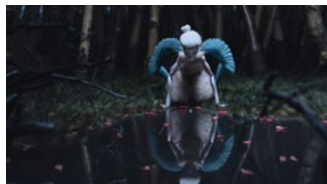
SEJAS ATPAZĪŠANA

Martinus Klemet

Igaunija / 2021 / animācija / 7'

Kļūda sejas atpazīšanā – Dienaszaglis Igor-503 naksnīga dzerstiņa laikā izvairās no policijas uztvērējiem.

THROUGH THE DARKNESS • SUNDAY 10.04. / 19:00 / DIAGONĀLE



ELENA

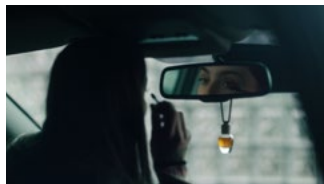
Birutė Sodeikaitė
Lithuania / 2021 / animation / 12'

Elena is enjoying her life in clouds, until a seed starts growing inside her. Not ready for the changes and sacrifices, Elena rips it out of her. Soon she will realise the consequences of doing so.

ELENA

Birutė Sodeikaitė
Lietuva / 2021 / animācija / 12'

Elena bauda dzīvi mākoņos, līdz viņā sāk augt sēkla. Nebūdama gatava mainīties un upurēties, Elena to izrauj no sava ķermeņa. Bet tad viņa saskaras ar šīs rīcības sekām.



PARKING LOT

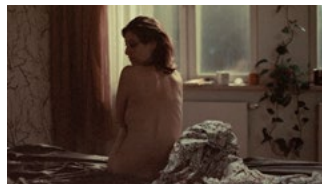
Marija Jore Janavičiūtė
Lithuania / 2021 / drama / 12'

Martyna and Kamilė used to be best friends, but then Martyna decided to vanish from Kamilė's life. One day Martyna meets Kamilė, who wants to find out the reasons for the disappearance.

AUTOSTĀVVIETA

Marija Jore Janavičiūtė
Lietuva / 2021 / drāma / 12'

Martina un Kamile bija labākās draudzenes, līdz Martina pagaisa no Kamiles dzīves. Kādu dienu Martina sastop Kamili, kas viņai pieprasa paskaidrojumu.



EPITAPH

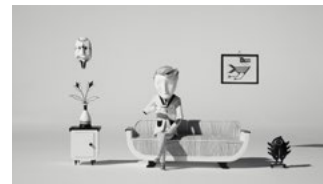
Silvia Lorenzi
Estonia / 2021 / drama / 13'

One morning, Elena is murdered by her ex-partner. Her death triggers a journey which blends present and past memories, transforming her violent murder into a tranquil departure from life.

EPITĀFIJA

Silvia Lorenzi
Igaunija / 2021 / drāma / 13'

Kādu rītu Eleni noslepkavo viņas bijušais. Viņas nāve uzsāk ceļojumu, kas saplūšina tagadni un pagātni, pārvēršot viņas slepkavību mierīgās atvadās no dzīves.



A MOST EXQUISITE MAN

Jonas Taul
Estonia / 2021 / animation / 15'

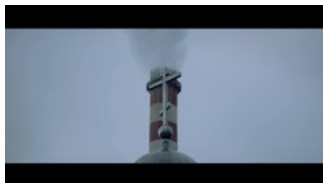
There exists a most exquisite man, or at least the world sees him as such. He has incomprehensible talent, he could even be called a genius, yet something within him is restless.

KĀDS BRĪNĪŠĶĪGS VĪRIETIS

Jonas Taul
Igaunija / 2021 / animācija / 15'

Visbrīnīšķīgākais vīrietis eksistē – vai vismaz pasaule viņu par tādu uzskata. Viņam piemīt neaptverams talants, viņu varētu pat saukt par ģēniju, taču viņu urda tāds kā nemiers.

CAUR TUMSU • SVĒTDIENA 10.04. / 19:00 / DIAGONĀLE



POWER

Ivar Murd
Estonia / 2021 / documentary
/ 11'

An experimental shale oil essay starring people, industry, and nature. The sounds of music consist of industrial noise, with the image of the language they are transformed into a single entity.

ENERĢIJA

Ivar Murd
Igaunija / 2021 / dok. filma / 11'

Eksperimentāla eseja par slānekļa naftu, kurā piedalās cilvēki, industrija un daba. Mūzikas skaņas veido industriālais troksnis, un kopā ar attēlu valodu tie kļūst par vienu veselumu.



MIRAGE FORMULA

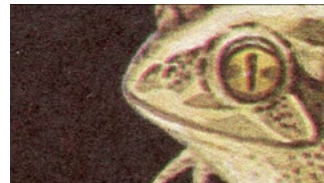
Rasa Pavilona
Latvia / 2021 / animation / 2'

Race cars stir hot air on a scorching race track, morphing familiar shapes into ill omens.

MIRĀŽAS FORMULA

Rasa Pavilona
Latvija / 2021 / animācija / 2'

Sacīkšu mašīnas samaisa nokaitētās trases gaisu, pārveidojot pazīstamas formas par ļaunu vēstošām zīmēm.



BEAUTY & THE BEAST

Aggie Pak Yee Lee
Estonia / 2021 / animation / 3'

That night, a lady met a group of lovely beasts - gigantic slimy cheesy ones.

SKAISTULE UN BRIESMONIS

Aggie Pak Yee Lee
Igaunija / 2021 / animācija / 3'

Tonakt skaistule sastapa burvīgu gigantisku, glumu, salkanu briesmoņu kompāniju.



PROVINCIAL ROMANCE

Dmitriy Rozin
Estonia / 2021 / drama / 21'

Through a series of misfortunes, a young Estonian woman involved in stealing babies reconsiders her career in the mafia when she gets pregnant unexpectedly.

PROVINCIĀLA ROMANCE

Dmitriy Rozin
Igaunija / 2021 / drāma / 21'

Jauna, mazuļu zādzībā iesaistīta igauņiete pārdomā savu karjeru mafijā, kad viņa neplānoti paliek stāvoklī.

**INTERNATIONAL
CHILDREN'S
SHORT
FILM
COMPETITION**

**STARPTAUTISKAIS
BĒRNU
UN
JAUNIEŠU
FILMU
KONKURSS**

WE WALK HAND IN HAND • SATURDAY 09.04. / 12:00 / KSUNS



LUCE AND THE ROCK

Britt Raes
Belgium, France / 2022 /
animation / 13'

One day, out of nowhere, a giant Rock lays in the middle of the peaceful little village where Luce lives. Luce is angry: go away Rock, you don't belong here! And why are you here anyway?

LISA UN AKMENS

Joeri Christiaen
Belgija, Francija / 2022 /
animācija / 13'

Kādu dienu ciemata vidū no nekurienes uzrodas milzu akmens. Lisa dusmojas: "Pazūdi, akmens, šeit nav tava vieta! Ko tu te vispār dari?"



HOPPER'S DAY

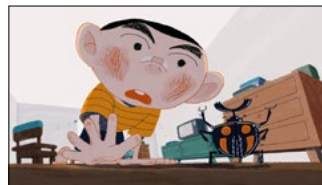
Jingqi Zhang
USA / 2021 / animation / 5'

A cricket wants to achieve the dream in an abandoned quarry.

LĒKĀTĀJA DIENA

Jingqi Zhang
ASV / 2021 / animācija / 5'

Pamestā karjerā cīrcenis vēlas sasniegt savu sapni.



KIKO AND THE ANIMALS

Yawen Zheng
France / 2020 / animation / 7'

Kiko is a nightmare for the animals, he bullies them all the time. How could the animals stand up and make him understand that they are just like him – capable of emotions, love, and deserve respect?

KIKO UN DŽĪVNIEKI

Yawen Zheng
Francija / 2020 / animācija / 7'

Dzīvnieku acīs Kiko ir tīrais mežonis. Viņš viņus visu laiku apceļ. Kā dzīvniekiem likt viņam saprast, ka viņi ir tādi paši kā viņš, arī jūt emocijas, mīlestību un ir pelnījuši cieņu?



ZOT

Anya Ru
Italy / 2021 / animation / 3'

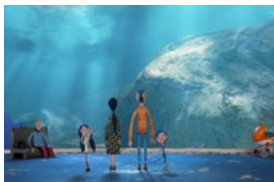
Even a small friendship can become a big thing in somebody's heart. Sometimes what we deny becomes something we can't live without.

CAPS

Anya Ru
Itālija / 2021 / animācija / 3'

Pat vismazākā draudzība kādam sirsnīgā var kļūt liela. Dažreiz tas, ko mēs atraidām, ir tas, bez kā nevaram dzīvot.

EJAM ROKU ROKĀ • SESTDIENA 09.04. / 12:00 / KSUNS



TROUBLEMAKER TOMMY **FALLEN**

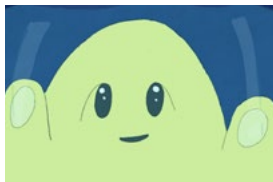
Rao Heidmets, Pauline Heidmets
Estonia / 2021 / animation / 13'

Both humans and animals seem to be pleased in the zoo. No one dares to go to the forest. When a couple of kids accidentally end up there, they start to build a machine that will help them get out.

BLĒNDARIS TOMIJS

Rao Heidmets, Pauline Heidmets
Igaunija / 2021 / animācija / 13'

Gan cilvēki, gan dzīvnieki jūtas zoodārzā labi. Mežs ir tabu, neviena neuzdrošinās tur iet. Kad mežā netišām nonāk pāris bērni, viņi sāk būvēt ierīci, kas izvedīs viņus laukā.



Ezgi Su Korkmaz
Hungary / 2021 / animation / 5'

A Little Star falls to the shore to become a starfish. Resentful of this change he longs to get out of the sea. With the friendship of a Little Girl he learns to enjoy this new chapter of his life.

KRITUŠAIS

Ezgi Su Korkmaz
Ungārija / 2021 / animācija / 5'

Zvaigznītis nokrīt jūras krastā, lai kļūtu par jūraszvaigzni. Apbēdināts viņš ilgojas tikt prom no jūras. Draudzībā ar Meitenīti viņš iemācās izbaudīt jauno dzīves lappusi.



THE FOX

Dominik Girod, Britt Abrecht
Germany / 2021 / animation / 6'

When Tommy's toy fox falls from the terrace, the boy watches as the animals gather and the fox laments his suffering to them. Tommy can't believe his eyes. Was everything just a dream?

LAPSA

Dominik Girod, Britt Abrecht
Vācija / 2021 / animācija / 6'

Kad Tomija rotaļu lapsa nokrīt no terases, puika noraugās, kā lapsa stāsta citiem dzīvniekiem par savu sāpi. Tomijs nespēj noticēt savām acīm. Vai tas bija tikai sapnis?



BATTERY DADDY

Seung-bae Jeon
Korea / 2021 / animation / 6'

Battery Dad and others get stranded in a valley after a sudden downpour. He tries to power the flashlight so that people can be rescued. But the constant rain is putting him in danger.

BATERIJU TĒTIS

Seung-bae Jeon
Koreja / 2021 / animācija / 6'

Kādu dienu Bateriju tētis un draugi pēkšņi lietusgāžu rezultātā tiek ieslodzīti ielejā. Viņš no visa spēka mēģina iedarbināt lukturīti, lai grupu varētu izglābt. Bet viņu apdraud nemitīgais lietus.



HUSH HUSH LITTLE BEAR

Māra Liniņa
Latvia / 2022 / animation / 4'

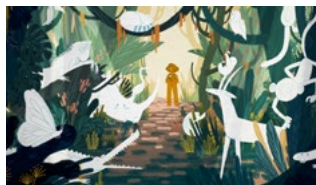
While the bear parents are away, the baby bears stay at home. Soon enough everything is turned upside down! Luckily the sheep help them put everything in order again.

ČUČI ČUČI

Māra Liniņa
Latvija / 2022 / animācija / 4'

Kamēr lielie lāči dodas dienas gaitās, viņu bērni rotaļāties ievēd mājās nekārtību. Cik labi, ka ir aitiņas, kas palīdz visu sakārtot!

DEEP IN MY HEART I DO BELIEVE • SATURDAY 09.04. / 14:30 / KSUNS



ONLY A CHILD

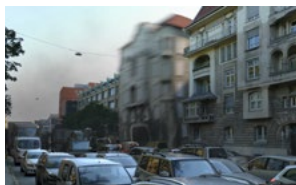
Simone Giampaolo
Switzerland / 2021 /
animation / 6'

A visual poem, which gives shape and colour to the words spoken by Severn Cullis-Suzuki at the UN Summit in Rio in 1992, a child's desperate call to action for the future of our planet.

VĪEN BĒRNS

Simone Giampaolo
Šveice / 2021 / animācija / 6'

Vizuālais dzejolis, kas dod formu un krāsu Severnas Kallisas-Suzuki 1992. gada ANO samītā Riodežaneiro sacītajiem vārdiem, bērna izmisīgajam aicinājumam rīkoties planētas nākotnes vārdā.



BENZTOWN 1

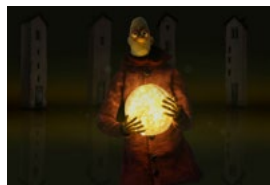
Gottfried Mentor
Germany / 2020 /
animation / 1'

A town is driven mad. The city of Stuttgart fights back with heavy action against its traffic chaos. With far reaching consequences. Other cities might follow the signal.

BENZĪNPILSĒTA 1

Gottfried Mentor
Vācija / 2020 / animācija / 1'

Pilsēta jūk prātā. Štutgartē aktīvi cīnās pret satiksmes haosu. Sekas ir vērā ņemamas. Citas pilsētas varētu sekot šim signālam.



PEOPLE IN MOTION

Christoph Lauenstein
Germany / 2021 /
animation / 8'

In a land without light, the sudden appearance of a strange, illuminated object causes a stir among the inhabitants. Egoism and greed infiltrate this dark world.

CILVĒKI KUSTĪBĀ

Christoph Lauenstein
Vācija / 2021 / animācija / 8'

Tumsas zemē pēkšņi parādās savāds, izgaismots priekšmets, kas sašūpo sabiedrību. Uzzied egoisms un alkatība.



LA GROGNE

Alisi Telengut
Canada / 2021 / animation / 9'

A child by all means tries to gain her father's affection, but the family dog proves to be a fierce rival. A disquieting fable with dark humour, portraying the hurdles to maintain family equilibrium.

NESASKAŅAS

Alisi Telengut
Kanāda / 2021 / animācija / 9'

Bērns visādi cenšas iegūt tēva uzmanību, taču ģimenes suns izrādās sīvs konkurents. Brīdinošs, melnā humora pilns stāsts, kas portretē ģimenes līdzsvara uzturēšanas grūtības.



WHEN I AM SAD

Lilit Altunyan
Armenia / 2021 /
animation / 6'

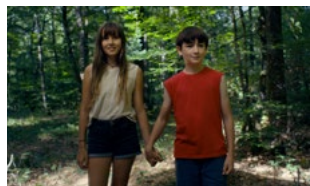
A smile travels through the world of sadness being transformed by emotions and thoughts.

KAD ES SKUMSTU

Lilit Altunyan
Armēnija / 2021 /
animācija / 6'

Smails ceļš pa pasauli, ko maina emocijas un domas.

DZIĻI SIRDĪ ES TICU • SESTDIENA 09.04. / 14:30 / KSUNS



CHICKEN

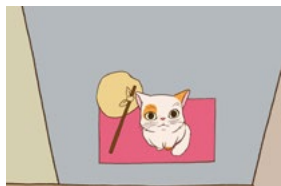
Mikael Gaudin
France / 2021 / drama / 13'

Ten-year-old Antonin has a play date with his girlfriend Zohra. But Zohra's two cousins from the city suggest a dangerous game: to cross a road as fast as possible just before the cars pass by.

ZAĶPASTALA

Mikael Gaudin
Francija / 2021 / drāma / 13'

Desmitgadīgajam Antonēnam paredzēts rotaļāties ar draudzeni Zoru. Bet Zorai līdzī atnāk divi brālēni pilsētas, kas piedāvā bīstamu rotaļu – strauji šķērsot ceļu, kad tuvojas mašīnas.



MMM...CAT

Yongxin Wang
Germany / 2021 / animation / 5'

A girl who only wants to be alone. One day, a Cat knocks on her door. Since then everything has changed.

MMM, KAĶIS

Yongxin Wang
Vācija / 2021 / animācija / 5'

Meitene vienmēr grib palikt viena. Kādudien pie viņas durvīm parādās kaķis. Tajā brīdī viss mainās.



A DAY OUT

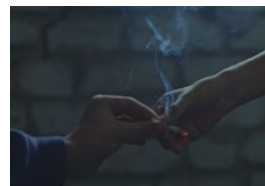
Ana Horvat
Croatia / 2021 / animation / 10'

A couple is spending the day in the countryside. When a storm hits, it becomes clear they can't deal with the situation together. Is it going to pull them apart, or bring them closer together?

IZBRAUCIENS

Ana Horvat
Horvātija / 2021 / animācija / 10'

Pāris pavada romantisku dienu laukos. Kad uznāk vētra, izrādās, ka nepatīkamos apstākļos viņi neprot tikt ar situāciju galā. Vai tas viņus satuvinās vai šķēls?



DAD'S SNEAKERS

Olha Zhurba
Ukraine / 2021 / drama / 19'

13-year-old Sasha lives in a boarding school for children deprived of parental care. He is one of the luckiest – a family has finally agreed to adopt him. But there's something that won't let him go.

TĒTA APAVI

Olha Zhurba
Ukraina / 2021 / drāma / 19'

Trīspadmitgadīgais Saša dzīvo bāreņu namā. Viņš ir viens no veiksmīgajiem – ir ģimene, kas ir gatava viņu adoptēt. Taču kaut kas nelaiž viņu prom.



BENZTOWN 5

Gottfried Mentor
Germany / 2020 / animation / 1'

A town is driven mad. The city of Stuttgart fights back with heavy action against its traffic chaos. With far reaching consequences. Other cities might follow the signal.

BENZĪNPILSĒTA 5

Gottfried Mentor
Vācija / 2020 / animācija / 1'

Pilsēta jūk prātā. Štutgartē aktīvi cīnās pret satiksmes haosu. Sekas ir vērojamas. Citas pilsētas varētu sekot šim signālam.

FOCUS «HUMAN»

Focus HUMAN

Greetings in a time when what matters most is HUMANITY!

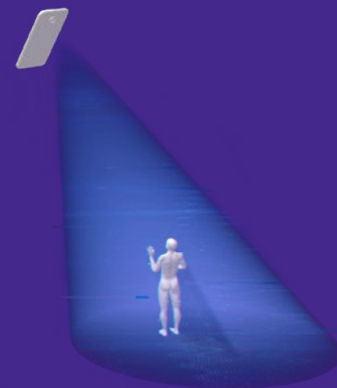
In 2022, the 2ANNAS festival continues to delve into the ecology of both the planet, and man, using the short film as a research tool.

Programme Homo ex machina, curated by the philosophy magazine Tvērums, introduces the ideas of transhumanism and asks the question – what is "human nature"? Augustas Čičelis (Vilnius Queer Festival) has created a special programme that explores the many ways of experiencing gender and sexuality. The curator and director Astra Zoldnere offers a look at Artificial Intelligence and invites a discussion about what the future of our society might look like. The independent researcher Richard Thompson (UK) presents a particularly complex and important topic in Colonialism: The temporal resonances of abuse and exploitation, which addresses the patterns of violence and exploitation that have been present over the past five centuries and are still felt today. Is it possible to create a new history and rediscover one's identity through cinema?

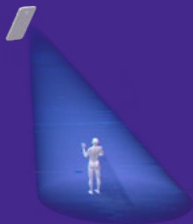
As a festival, it is especially important for us to respond to the current tragic events in Ukraine, so in cooperation with Olga Gusiatsynska and Sasha Prokopenko (Kyiv International Short Film Festival) we have developed a program Spotlight on Ukraine, presenting the events of the past eight years. The proceeds from the screening will be donated to charity.

As usual, we try to experiment and present new means of expression. Celebrating the theme HUMAN, the festival's opening event will consist of an augmented reality work by the artist Gints Gabrāns "The grand final opening in 2ANNAS METASPACE", and Platons Buravickis will offer a special musical improvisation that will interact with images created by artificial intelligence.

And as always – join us not just in screenings or performances, but in conversation as well!



May cinema unite us!
The 2ANNAS team



FOKUSS «CILVĒKS»

Fokuss "CILVĒKS"

Esiet sveicināti laikā, kad svarīgākais ir CILVĒCĪBA!

2022. gadā festivāls 2ANNAS turpina ielūkoties planētas un cilvēka ekoloģijā, mēģinot izmantot īsfilmu kā pētniecības rīku.

Filozofijas žurnāla "Tvērums" kūrētā programma "Homo ex machina" iepazīstinās ar transhumānisma idejām un uzdos jautājumu – kas īsti ir "cilvēka dabā"? Augustas Čičelis (Vilņas Kvīru festivāls) ir izveidojis īpašu programmu, kurā varēs ielūkoties dažādos stāstos un veidos, kā piedzīvot seksualitāti un dzimti. Kuratore un režisore Astra Zoldnere piedāvās ieskatīties acīs "Mākslīgajam intelektam" un aicinās uz diskusiju par to, kāda varētu būt mūsu sabiedrības nākotne. Neatkarīgais pētnieks Ričards Tomsons (Richard Thompson, UK) prezentēs īpaši sarežģītu un svarīgu tēmu programmā "Koloniālisms: Vardarbības un ekspluatācijas laicīgā rezonanse", kurā runās par vardarbības un ekspluatācijas paterniem, kuri atbalsojas gan piecu gadsimtu ilgā pagātnē, gan mūsdienās. Vai caur kino ir iespējams rakstīt jaunu vēsturi un no jauna atrast savu identitāti?

Kā festivālam mums ir īpaši svarīgi reaģēt uz šī brīža traģiskajiem notikumiem Ukrainā, tādēļ sadarbībā ar Olgu Gusjatinsku un Sašu Prokopenko (Kijivas Starptautiskais īsfilmu festivāls) ir tapusi programma "Uzmanības centrā Ukraina", kura ne tikai dos iespēju iepazīties ar ukraiņu režisoru skatījumu uz pēdējo gadu notikumiem, bet arī seansā iegūtie līdzekļi tiks ziedoti labdarībai.

Kā ierasts, mēģinām eksperimentēt un prezentēt jaunus izteiksmes līdzekļus. Svinot tēmu "CILVĒKS", festivālu atklāsim ar mākslinieka Ginta Gabrāna papildinātās realitātes darbu „Lielā fināla atklāšana 2ANNAS METATELPĀ”, savukārt Platons Buravickis piedāvās īpašu muzikālo improvizāciju, kas mijiedarbosies ar mākslīgā intelekta radītajiem tēliem.

Festivāla norises laikā piedāvāsim gan koncertus, gan neparastas ballītes un sarunas.

Lai kino mūs vieno!
2ANNAS komanda

AI / MĀKSLĪGAIS INTELEKTS

Technological progress keeps changing the way we live and interact with each other. Furthermore, the global pandemic has increased our dependence on machines. The short film program explores different ways of how human beings interact and converge with Artificial Intelligence. Nine shorts tell stories of machines being human friends, lovers, saviours and even memory-keepers. In some cases, the difference between a human and a machine has disappeared. It is perfectly demonstrated in *Vertigo A.I.* – a film created by a computer with Artificial Intelligence. If most of these sci-fi films would have felt like a total fantasy ten years ago, they seem to become ever more real along with the present progress of biotechnological innovation. The program encourages discussion about the future of our society and the development of human bodies.

Astra Zoldnere

Programme Curator

Tehnoloģiju attīstība maina to, kā mēs dzīvojam un komunicējam cits ar citu, un globālā pandēmija ir pastiprinājusi mūsu atkarību no ierīcēm. Šī programma pēta dažādus veidus, kā cilvēki izmanto mākslīgo intelektu, un tā rāda mašīnas kā cilvēku draugus, mīļākos, glābējus un pat atmiņu glabātājus. Dažos gadījumos robeža starp cilvēku un mašīnu izzūd pavisam. Tas vislabāk parādās filmā “Mākslīgā intelekta Vertigo”, kuru radījis mākslīgais intelekts. Ja pirms desmit gadiem lielākā daļa šo zinātniskās fantastikas filmu šķistu vistrākā fantāzija, tad šobrīd biotehnoloģisko inovāciju gaismā tās kļūst arvien iespējamākas. Filmu programma aicina uz diskusiju par sabiedrības nākotni un cilvēka ķermeņa attīstību.

Astra Zoldnere

Programmas kuratore

• **SATURDAY 09.04.** / 19:00 / RSU ANATOMY MUSEUM



H.E.N.R.I.: LIFE IS IN THE MACHINE

Ryan Singh

Canada / 2021 / sci-fi / 7'

After the tragic loss of his father, 7-year-old Simon turns to his home Artificial Intelligence communicator, to seek answers while his mother and twin sister try to readjust to their new reality.

H.E.N.R.I.: DŽĪVĪBA IR MAŠĪNĀ

Ryan Singh

Kanāda / 2021 / zinātniskā fantastika / 7'

Traģiski zaudējis tēvu, septiņgadīgais Simons atbildes meklē, vērsoties pie mākslīgā intelekta komunikācijas ierīces, bet viņa māte un dvīņmāsa mēģina pielāgoties jaunajai realitātei.

AI / MĀKSLĪGAIS INTELEKTS • SESTDIENA 09.04. / 19:00 / RSU ANATOMIJAS MUZEJS



NEW ABNORMAL

Sorayos Prapapan
Thailand, South Korea, Singapore
/ 2021 / drama / 15'

A reflection on human life during the Covid-19 pandemic and also under the Emergency decree. It follows many characters from different scenarios which share the same awkward situation.

JAUNAIS NENORMĀLAIS

Sorayos Prapapan
Taizeme, Dienvidkoreja,
Singapūra / 2021 / drāma / 15'

Filma atspoguļo cilvēku dzīvi Covid-19 pandēmijas un ārkārtas stāvokļa laikā. Tā seko vairākiem varoņiem dažādos scenārijos, kurus vieno kāda neveikla situācija.



THE PERFECT ONE

Adina Istrate
Latvija / 2015 / drama / 9'

Anna meets a man like no other.

IDEĀLAIS

Adina Istrate
Latvija / 2015 / drāma / 9'

Anna sastop vienreizīgu vīrieti.



THE RESET

Samuel Thompson
UK / 2021 / animation / 4'

In a post-apocalyptic world where the only thing living is metal, drones walk the earth. However, they are not here to destroy but rather to help and rebuild a world ruined by humanity.

JAUNS SĀKUMS

Samuel Thompson
Lielbritānija / 2021 / animācija / 4'

Droni apdzīvo postapokaliptisku pasauli, kurā vienīgais dzīvais ir metāls. Tie ir šeit, nevis lai iznīcinātu, bet lai palīdzētu cilvēces iznīcināto pasauli uzcelt no jauna.



ELECTRIC BODIES

Antoine Janot
France / 2021 / sci-fi / 15'

In the future anyone can change their appearance according to their mood, as long as they can afford it. But those who can't pay the rent of their expensive bodies are forced to abandon them.

ELEKTRISKIE ĶERMEŅI

Antoine Janot
Francija / 2021 / zinātniskā fantastika / 15'

Nākotnē jebkurš var mainīt savu izskatu atkarībā no noskaņojuma – ja vien spēj to atļauties. Bet tie, kas nevar samaksāt par saviem dārgajiem ķermeņiem, ir spiesti tos pamest.



VERTIGO AI

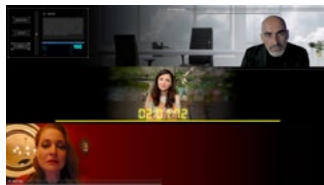
Chris Peters
USA / 2020 / experimental / 5'

An artificial intelligence (A.I.) computer watched the Hitchcock classic "Vertigo" 20 times in a row and then it made its own disturbing movie.

MĀKSLĪGĀ INTELEKTA VERTIGO

Chris Peters
ASV / 2020 / eksperimentālā filma / 5'

Mākslīgais intelekts noskatījās Hičkoka klasiku "Vertigo" 20 reizes pēc kārtas un radīja pats savu savādo filmu.



THE FIRST GOODBYE

Ali Mashayekhi
Canada / 2021 / sci-fi / 8'

A woman downloads an app that helps connect her to her estranged wife for a brief time.

PIRMĀS ATVADAS

Ali Mashayekhi
Kanāda / 2021 / zinātniskā fantastika / 8'

Sieviete lejupielādē lietotni, kas uz īsu brīdi ļauj viņai satuvināties ar savu atsvešināto sievu.



GARY

Andrew Lee, Tom Shum
Hong Kong / 2021 / animation / 10'

GARY, a nerd, who is working as a software path-tracer in a technology corp. After 18 years of routines, an important relationship changed because of his excess emotions.

GERIJS

Andrew Lee, Tom Shum
Honkonga / 2021 / animācija / 10'

Gerijs ir nūģis, kas strādā tehnoloģiju korporācijā par programmatūru savienojumu izsekošanu. Pēc 18 rutīnas gadiem viņa pārspīlēto emociju dēļ izmainās kādas svarīgas attiecības.



FRIEND OF SOPHIA

Alden Peters
USA / 2021 / sci-fi / 6'

Inspired by the queer experience of the 1950s and 60s, a woman attempts a discreet encounter in a not-too-distant future where attraction to androids is punished as a crime.

SOFIJAS DRAUDZENE

Alden Peters
ASV / 2021 / zinātniskā fantastika / 6'

Balstīta kvīru pieredzē piecdesmitajos un sešdesmitajos gados. Sieviete uzsāk flirtu ne tik tālā nākotnē, kurā sakars ar androīdiem tiek uzskatīts par noziegumu.

COLONIALISM: THE TEMPORAL RESONANCES OF ABUSE AND EXPLOITATION • SATURDAY 09.04. / 14:00 / DIAGONĀLE

KOLONIĀLISMS: VARDARBĪBAS UN EKSPLUATĀCIJAS LAICĪGĀ REZONANSE • SESTDIENA 09.04. / 14:00 / DIAGONĀLE

The impacts of the last five centuries of colonialism are still being felt. Colonialism enabled the richest countries to create patterns of abuse and exploitation, and to ignore many of the ramifications of their past and continuing actions.

This series of films shows acts of 'writing back' against Empire – using cinema to re-establish senses of identity that were erased by colonial forces, exploring the exploitation of resources (e.g: land, energy, people, etc...) or appropriation of culture, and the re-writing of history into stories from perspectives far from the imperial.

Richard Thompson
Programme Curator

Piecus gadsimtus ilgušais koloniālisms ir atstājis paliekošas pēdas. Tas ļāva turīgākajām valstīm radīt vardarbības un izmantošanas iestrādes un ignorēt sekas gan pagātnes, gan šībrīža rīcībai.

Filmas šajā programmā "raksta atbildi" impērijai – ar kino palīdzību atjauno kolonizētāju izdzēstās identitātes apziņu, pēta resursu (t.i. Zemes, enerģijas, cilvēku u.c.) ekspluatāciju un kultūras piesavināšanos un pārraksta vēsturi, virzot to pēc iespējas tālāk no imperiālisma.

Ričards Tomsons
Programmas kurators



COLONIALISM: THE TEMPORAL RESONANCES OF ABUSE AND EXPLOITATION

• SATURDAY 09.04. / 14:00 / DIAGONĀLE



RETRIBUTION

Philipp Groth
Germany / 2021 / experimental / 3'

An abstract film which describes the deeper feeling of cultural divorce in the name of the 'mother country', an imperial concept that has shown itself to have been a farce.

ATMAKSA

Philipp Groth
Vācija / 2021 / eksperimentālā filma / 3'

Abstrakta filma, kas stāsta par kulturālu atrautību "mātes zemes" vārdā – imperiālu konceptu, kas ir izrādījies farss.



IT IS A CRIME

Meena Nanji
USA / 1996 / experimental / 6'

Using footage from mainstream British and Hollywood films, and excerpts from a poem by Shani Mootoo, this video explores the impact of cultural imperialism and the erasure of language.

TAS IR NOZIEGUMS

Meena Nanji
ASV / 1996 / eksp. filma / 6'

Izmantojot fragmentus no plaši pazīstamām britu un Holivudas filmām un Shani Mootoo dzejas, šis video pēta, kādu ietekmi atstāj kulturālais imperiālisms un valodas iznīcināšana.



FLOOD

Amanda Strong
Canada / 2017 / animation / 4'

SpiderWoman and ThunderBird act as vessels, composing and carrying the story of an Indigenous youth named Thunder, navigating her way through a colonial flood.

PLŪDI

Amanda Strong
Kanāda / 2017 / animācija / 4'

Tuvojoties milzu plūdiem, Zirneklšieviete un Pērkonputns pavada jauno Pērkoni. Caur viņiem tiek stāstīts indiānietes Pērkones stāsts.

KOLONIĀLISMS: VARDARBĪBAS UN EKSPLOATĀCIJAS LAICĪGĀ REZONANSE

• **SESTDIENA 09.04.** / 14:00 / DIAGONĀLE



MARALINGA PIECES

Jessie Boylan

Australia / 2012 / documentary / 12'

Between 1952 and 1963 the British Government performed nuclear weapons tests at Maralinga. Not much is left today, but what does remain is crumbling or converted to pits for radioactive debris.

MARALINGAS ATLIEKAS

Jessie Boylan

Austrālija / 2012 / dok. filma / 12'

No 1952. līdz 1963. gadam Lielbritānijas valdība veica kodolieroču izmēģinājumus Maralingā. Retās līdz mūsdienām palikušās būves ir aizaugušas drupas vai radioaktīvu atkritumu bedres.



CARIBBEAN HONEYMOON NO.1

Edric Connor

UK / 1960 / travelogue / 16'

"My People!" Edric Connor returns to his birthplace of Mayaro, on Trinidad, to celebrate his homeland's natural beauty and manufacturing, capturing the Caribbean islands in all their glorious warmth.

MEDUSMĒNESIS KARĪBU SALĀS NR. 1

Edric Connor

Lielbritānija / 1960 / ceļojumu filma / 16'

"Mani ļaudis!" Edriks Konors atgriežas dzimtajā Majaro Trinidādas salā, lai atzīmētu dzimtās zemes dabas skaistumu un rūpniecību, parādot Karību salas visā to brīnišķajā siltumā.



THE EMBASSY

Filipa César

Portugal / 2011 / documentary / 37'

A Portuguese colonist's photo album is grabbed, flipped through and re-framed by the hands of the Guinean archivist Armando Lona.

VĒSTNIECĪBA

Filipa César

Portugāle / 2011 / dok. filma / 37'

Portugāļu kolonista fotoalbumu tver, šķirsta un pārskata gvinejiešu aktivists Armando Lona.

HOMO EX MACHINA • SATURDAY 09.04. / 21:00 / RSU ANATOMY MUSEUM

It seems that the glossy shape of transhumanism gasps through its synthetic lungs somewhere between the greatness and the mundane.

The human is only preparing for the transhuman. Some claim that it will refine us. Others view it as an emergency exit out of the humane – the natural and holy. But what does “human nature” actually mean? To discover or to flee? Grant ourselves administrator privileges to our own form? Maybe hiding since we already are the crown of creation? But the common man isn’t confined to a binary opposition. For him there’s hundreds – no, billions – of ways to exist and live.

Give in to this program – we’re inviting you into the twists of transhumanism. Starting from the unknown to the sublime, following the terrifying, even the casual and without sparing the absurd.

Team of philosophy magazine “Tvērums”

Programme curators

Šķiet, ka transhumānisma glancētais apveids elso caur savām sintētiskajām plaušīņām kaut kur starp diženo un ikdienišķo.

Cilvēks vēl tikai gatavojas transhumānajam. Kāds apgalvo, ka tas mūs pilnveidos. Cits uzskata, ka tā ir avārijas izeja no cilvēciskā – dabiskā un svētā. Taču kas īsti ir “cilvēka dabā”? Atklāt vai bēgt? Piešķirt sev administratora tiesības uz pašiem savu veidolu? Varbūt slēpties, jo mēs jau esam radības kronis? Taču ikdienišķajam cilvēkam nav divas galējības. Ir simtiem – nē, miljardiem – eksistēšanas un dzīvošanas veidu.

Ļaujieties programmai – aicinām jūs transhumānisma līkločos! No nepazīstamā uz cēlo, tad – biedējošo, arī vienkāršo, un neiztiekot bez absurda.

Filozofijas žurnāla “Tvērums” komanda

Programmas kuratori

HOMO EX MACHINA • SESTDIENA 09.04. / 21:00 / RSU ANATOMIJAS MUZEJS

**I'M TRANSHUMAN. I'M GOING TO BECOME DIGITAL**

Russell T. Davies
UK / 2019 / sci-fi / 3'

Five years in the future, in the London of 2024, Stephen and Celeste worry about their daughter, Bethany, who declares herself a transhuman.

ES ESMU TRANSHUMĀNS, ES KĻŪŠU DIGITĀLS

Russell T. Davies
Lielbritānija / 2019 / zinātniskā fantastika / 3'

Piecu gadu tālā nākotnē, 2024. gadā, Londonā Stīvens un Seleste raizējas par savu meitu Betāniju, kura paziņo, ka ir transhumāne.

**TRANSHUMANISM**

Gary Mcquiggin
UK / 2010 / documentary / 7'

The study of separating human being from human body.

TRANSHUMĀNISMS

Gary Mcquiggin
Lielbritānija / 2010 / dok. filma / 7'

Ieskats cilvēka personības un ķermeņa nošķīrumā.

**PROPAGANDA CYBORG SOAP OPERA**

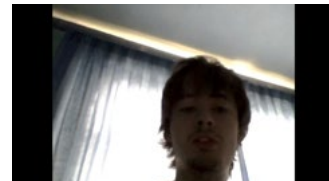
Roland Quelven
France / 2016 / experimental / 4'

Where Sergei Bryukhonenko ("Kremlin's decapitator") meets Guillaume Duchenne de Boulogne's experiments, dog's head, a soviet cyborg collie's project. As you can imagine, Technic is everything.

PROPAGANDAS KIBORGU ZIEPJU OPERA

Roland Quelven
Francija / 2016 / eksperimentālā filma / 4'

Sergejs Brjuhoņenko ("Kremla uzšķērdējs") satiek Bulogašas Gijoma Dišēna eksperimentus, suņa galvu, padomju kiborgkollija projektu. Kā zināms, tehnika ir viss.

**LUDDITE TRANSHUMANISM**

Adam Freefreethinker
UK / 2010 / documentary / 2'

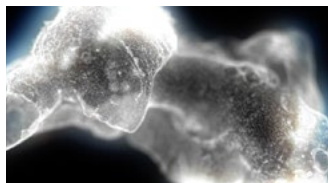
Luddite Transhumanism, reduced: wanting to break out of our sufferable human limitations and natural shortcomings whilst having a distrust of both nature and technology as well.

LUDĪTU TRANSHUMĀNISMS

Adam Freefreethinker
Lielbritānija / 2010 / dok. filma / 2'

Ludītu transhumānisms īsumā: vēlme izlauzties no cilvēka ierobežotības un dabiskajiem trūkumiem, tai pašā laikā neuzticoties ne dabai, ne tehnoloģijai.

HOMO EX MACHINA • SATURDAY 09.04. / 21:00 / RSU ANATOMY MUSEUM



NATURAL READERS

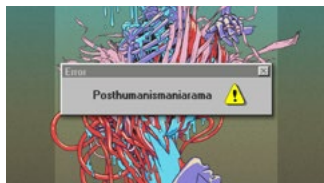
Francesco D'Abbraccio
Italy / 2019 / experimental / 4'

An attempt to inform non-human intelligence with emotional data sets, in order to build an algorithmic intimacy through those intelligent devices.

DABISKIE LASĪTĀJI

Francesco D'Abbraccio
Itālija / 2019 / eksperimentālā filma / 4'

Mēģinājums pasniegt ne-cilvēka intelektam emociju datu kopām, lai caur šīm intelektuālajām ierīcēm būvētu algoritmisku intimitāti.



POSTHUMANISMANIARAMA!

Casey Feldman
USA / 2014 / sci-fi / 12'

A short film exploring the increasingly blurred line between human and machine. We follow the evolution of our relationship with technology, up to the present and beyond.

POSTHUMANISMANIARAMA!

Casey Feldman
ASV / 2014 / sci-fi / 12'

Īsfilma, kas pēta izplūdušo robežu starp cilvēku un mašīnu. Mēs sekojam mūsu attiecībām ar tehnoloģiju no pagātnes līdz mūsdienām un uz priekšu.



FEST

Nikita Diakur
Germany / 2018 / animation / 3'

Drone. Stunt. Rave.

FESTS

Nikita Diakur
Vācija / 2018 / animācija / 3'

Duna. Triks. Reivs.

QUEERS • TUESDAY 12.04. / 21:00 / DIAGONĀLE

KVĪRI • OTRDIENA 12.04. / 21:00 / DIAGONĀLE

Getting into a fight, refusing to fight, running away when it seems that the whole world turns against you, owning your body, your memories and feeling free. Carefully selected from the past few years, these five award winning short films touch upon various queer identities and stories. They document and explore the many ways of experiencing gender and sexuality. Containing a lot of openness, love, struggle, (not) fitting in and attempts to accept the other, these stories delicately reveal how the community is built and what challenges it faces.

Augustas Čičelis, Vilnius Queer Festival

Programme Curator

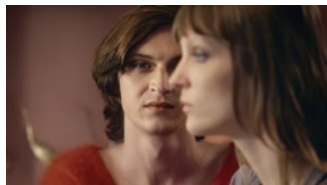
lekļūšana kautiņā, atsacīšanās cīnīties, bēgšana, kad liekas, ka visa pasaule sazvērējusies pret tevi, sava ķermeņa un atmiņu atgūšana un brīvības izjūta. Rūpīgi atlasītas no pēdējiem pāris gadiem, šīs piecas apbalvotās īsfilmas aplūko dažādus kvīru stāstus un identitātes. Tās dokumentē un vēro vairākas dzimtes un seksualitātes izpausmes. Pildīti ar atklātību, mīlestību, grūtībām, (ne)iederēšanos un mēģinājumiem pieņemt citādību, šie stāsti parāda to, kā veidojas kopiena un ar kādiem izaicinājumiem tā saskaras.

Augustas Čičelis, Viļņas Kvīru festivāls

Programmas kurators

kreivēs VILNIUS
QUEER
FESTIVAL

QUEERS • TUESDAY 12.04. / 21:00 / DIAGONĀLE



CALAMITY

**Séverine De Streyker,
Maxime Feyers**
Belgium / 2017 / drama / 23'

France meets her son's girlfriend for the first time. She is not what France expected, but the encounter allows France to reevaluate her own brand of femininity and family relations.

POSTA LIETA

**Séverine De Streyker,
Maxime Feyers**
Beļģija / 2017 / drāma / 23'

Fransa iepazīstas ar dēla draudzeni. Viņa nav tāda, kādu Fransa gaidījusi, taču šī sastapšanās liek Fransai izvērtēt pašai savu sievišķību un ģimenes saites.



BREAKWATER

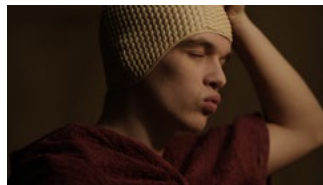
Cris Lyra
Brazil / 2019 /
documentary / 25'

A group of young lesbians go on a trip to a remote beach for the new year's celebration. There they build an emotional refuge for themselves. They own their bodies, their memories and they feel free.

VIŅŅLAUZIS

Cris Lyra
Brazīlija / 2019 / dok. filma / 25'

Jaunu lesbiešu kompānija dodas svinēt jauno gadu nomaļā pludmalē. Tur viņas rada sev emocionālu patvērumu. Viņām pieder viņu ķermeņi, atmiņas, un viņas jūtas brīvas.



DANTE VS. MOHAMMED ALI

Marc Wagenaar
Belgium, Netherlands / 2018 /
drama / 28'

When Wolf refuses to box with his best friend Alexander, the whole village turns against him. He tries to convince Alexander to leave the village, but his overly romantic message runs into a wall.

DANTE PRET MUHAMEDU ALI

Marc Wagenaar
Beļģija, Nīderlande / 2018 /
drāma / 28'

Kad Vulfs atsakās boksēties ar savu labāko draugu Aleksandru, viss ciems nostājas pret viņu. Viņš mēģina pierunāt Aleksandru pamest ciemu, taču viņa romantiskais aicinājums atduras pret sienu.

KVĪRI • OTRDIENA 12.04. / 21:00 / DIAGONĀLE

**BACCHUS**

Rikke Alma Krogshave
Denmark / 2018 / animation / 5'

Alex, a young woman bored with modern life, is lured by Bacchus into a colorful and mysterious world to explore her deepest desires.

BAKHS

Rikke Alma Krogshave
Planeta Dānija / 2018 / animācija / 5'

Bakhs ievilina Aleksu, jaunu sievieti, kam apnikusi modernā dzīve, krāsainā un noslēpumainā pasaulē, kurā ļauts sekot visdziļākajām alkām.

**SISTERS**

Katarina Rešek
Slovenia / 2021 / drama / 23'

Three best friends, sworn virgins, get into a fight with local boys. When things get rough, they are saved by a girl in the becoming.

MĀSAS

David Grainger
Slovēnija / 2021 / drāma / 23'

Trīs labākās draudzenes, kas zvērējušas palikt nevainīgas, sakaujas ar vietējiem puikām. Situācijai saasinoties, viņas izglābj topoša meitene.

SPOTLIGHT ON UKRAINE • SUNDAY 10.04. / 21:00 / DIAGONĀLE

See Ukraine. Feel Ukraine. Hear its unique voices through different cinematic forms and genres: documentary and fiction, animation, comedy and drama.

SPOTLIGHT ON UKRAINE program offers a broad overview of the Ukrainian short film scene and gives a context for understanding the events of the past eight years and Russia's invasion of Ukraine.

Sasha and Olga, and the whole team of the Kyiv International Short Film Festival, are enormously grateful to the Latvian government and Latvian people for their kindness and unconditional support.

Strong and united, we will win and celebrate cinema for many years ahead!

Olga Gusiatska, Sasha Prokopenko, Kyiv International Short Film Festival

Programme Curators

Saskati Ukrainu. Sajūti Ukrainu. Sadzirdi Ukrainas unikālās balsis dažādās formās un žanros: dokumentālajā kino un spēlfilmā, animācijā, komēdijā un drāmā.

Programma UZMANĪBAS CENTRĀ UKRAINA piedāvā Ukrainas īsfilmu scēnas pārskatu un sniedz kontekstu, kādā skatīt pēdējo astoņu gadu notikumus un krievijas iebrukumu Ukrainā.

Saša un Olga, un visa Kijivas Starptautiskā īsfilmu festivāla komanda ir neizmērojami pateicīgi Latvijas valdībai un tautai par viņu laipnību un bezierunu atbalstu.

Kopā mums ir spēks – mēs uzvarēsim un vēl ilgu laiku gaudosim kinu!

Olga Gusjatska un Saša Prokopenko, Kijivas Starptautiskais īsfilmu festivāls

Programmas kuratori



UZMANĪBAS CENTRĀ UKRAINA • SVĒTDIENA 10.04. / 21:00 / DIAGONĀLE



BULLMASTIFF

Anastasiia Bukovska
Ukraine / 2020 / drama / 25'

Mitja, a war veteran who is trying to return to normal life, meets a lost bullmastiff called Roy. At first it's complicated, but in the end, Roy helps Mitja to cope with his difficult past.

BULMASTIFS

Anastasiia Bukovska
Ukraine / 2020 / drāma / 25'

Mitja, kara veterāns, kurš cenšas atgriezties dzīvē, sastop noklīdušu bulmastifu vārdā Rojs. Sākumā attiecības ir sarežģītas, bet beigu beigās tieši Rojs palīdz Mitjam sadzīvot ar sarežģīto pagātni.



DEEP LOVE

Mykyta Lyskov
Ukraine / 2019 / animation / 14'

Moving is taking over your own life. Freedom of gestures expressing love, tenderness, anger. Deprived of the ability to move, you need to reinvent movement in order to survive.

MĪLESTĪBA

Mykyta Lyskov
Ukraine / 2019 / animācija / 14'

Baltgalvas ērglis, varas simbols, ar savu zvaigznes formas kloāku lido pāri Ukrainas pilsētai un izdēj olu. Trieciens izraisa milzu kodolsēni. Ukrainu beidzot sasniegusi mīlestība.



ME AND MARIUPOL

Piotr Armianovski
Ukraine / 2017 / documentary / 10'

The places alive in my memory are mostly destroyed. The battle-line of the Russian-Ukrainian war is just near the city. In the night I can hear the bombing. However, I am looking for a miracle there.

ES UN MARIUPOLE

Piotr Armianovski
Ukraine / 2017 / dok. filma / 10'

Vietas, kas ir dzīvas manā atmiņā, lielākoties ir iznīcinātas. Krievijas-Ukrainas kara fronte bija turpat blakus pilsētai. Naktī es dzirdu bombardēšanu. Tomēr es tur meklēju brīnumu.



UNAVAILABLE

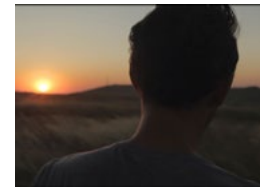
Nikon Romanchenko
Ukraine / 2018 / drama / 27'

Lyuba works at a confectionery factory in a small town in the West. Her son is in the war zone in the East and cannot be reached. Lyuba goes in search of his son in an unfamiliar territory.

NAV SASNIEDZAMS

Nikon Romanchenko
Ukraine / 2018 / drāma / 27'

Ļuba strādā konfekšu rūpnīcā nelielā pilsētīņā valsts rietumos. Viņas dēls ir austrumos, kara zonā, un nav sasniedzams. Ļuba dodas meklēt dēlu nepazīstamā teritorijā.



WITHOUT YOU

Nariman Aliev
Ukraine / 2015 / drama / 15'

On the road to the younger brother's birthday, the car breaks down. The sunset is approaching, so there is less chance of finding help in this God-forsaken place. The brothers decide to walk.

BEZ TEVIS

Nariman Aliev
Ukraine / 2015 / drāma / 15'

Pa ceļam uz jaunākā brāļa dzimšanas dienu saplīst mašīna. Tuvojas saulriets, tātad iespējas atrast palīdzību šai Dieva pamestajā nostūrī strauji samazinās. Brāļi nolemj iet atlikušo ceļu kājām.



EUROPEAN FILM AWARDS



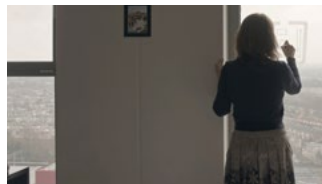
The background is a solid dark purple. Two large, bright blue spotlights shine from the top left and bottom left, creating two circular pools of light on the dark surface. In each pool of light, a white, featureless humanoid figure stands with its back to the viewer, arms slightly raised. The figures are positioned in the lower-left and upper-left areas of the frame. The text is located on the right side of the image.

**EIROPAS
KINO
AKADĒMIJAS
ĪSFILMU
TŪRE**

SHORT MATTERS I • 08.04. — 14.04 / ONLINE

Founded in 1988, the European Film Academy now unites more than 3,600 European film professionals with the common aim of promoting Europe's film culture. EFA Shorts 2021 – a chance to experience outstanding artworks of contemporary European filmmaking. The programme features a selection from 20 European Short Film Candidates each of them selected at a renowned European (short) film festival as a candidate for the European Film Awards 2021.

Eiropas Kinoakadēmija dibināta 1988. gadā, un šobrīd vieno vairāk nekā 3600 Eiropas filmu profesionāļu ar kopīgu mērķi popularizēt Eiropas filmu kultūru. EFA Shorts 2021 – iespēja pieredzēt izcilus laikmetīgā Eiropas kino mākslas darbus. Programmā ietverta izlase no 20 European Short Film nominācijai izvirzītajām īsfilmām – katra no filmām tikusi izvirzīta kandidatūrai European Film Awards no ievērojamiem Eiropas īsfilmu festivāliem.



IN FLOW OF WORDS

Eliane Esther Bots
Netherlands / 2021 /
documentary / 22'

The film tells of three interpreters of the International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia. They interpreted shocking testimonies, without ever allowing their own emotions to show.

VĀRDU PLŪDUMS

Eliane Esther Bots
Nīderlande / 2021 / dok. filma
/ 22'

Filma stāsta par trim tulkiem, kas strādāja Starptautiskajā kriminālnozieģumu tribunālā bijušajai Dienvidslāvijai. Viņi ir tulkojuši šokējošas liecības, neļaujot izpausties pašu emocijām.



BELLA

Gorana Jovanović
Serbia / 2020 / drama / 25'

Sanja is a tough 13-year-old girl who doesn't show her emotions to anyone, but when something happens to her dog Krle, it will become ever so hard to keep her feelings under control.

BELLA

Gorana Jovanović
Serbija / 2020 / drāma / 25'

Sanja ir nopietna trīspadsmitgadniece, kam nepatīk izrādīt emocijas nevienam. Taču, kad kaut kas atgadās ar viņas suni Krli, jūtas savaldīt kļūst vēl grūtāk.

SHORT MATTERS I • 08.04. — 14.04 / TIEŠAISTĒ



DISPLACED

Samir Karahoda

Kosovo / 2021 / documentary / 15'

In post-war Kosovo, driven by the ambition of keeping their beloved sport alive, two local players wander from one location to another carrying with them the only possession of the club: their tables.

PADZĪTIE

Samir Karahoda

Kosova / 2021 / dok. filma / 15'

Pēckara Kosovā divi vietējie spēlētāji, kurus vada vēlme saglabāt dzīvu savu mīļo sporta veidu, kļūst no vienas vietas uz citu un stiepj līdz vienīgo kluba liecību: savus galdus.



EASTER EGGS

Nicolas Keppens

Belgium, France, Netherlands / 2021 / animation / 15'

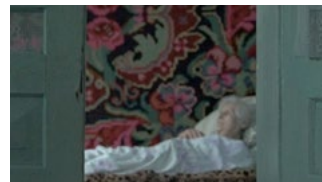
The Chinese restaurant is empty. The exotic bird's cage stands wide open. Two friends, Jason and Kevin, see an opportunity to catch and sell them. Catching the birds ain't as simple as it seems.

LIELDIENU OLAS

Nicolas Keppens

Beļģija, Francija, Nīderlande / 2021 / animācija / 15'

Ķīniešu restorāns ir tukšs. Eksotisko putnu būris stāv līdz kājai vaļā. Divi draugi, Džeisons un Kevins, saskata iespēju tos noķert un pārdot. Putnu ķeršana izrādās sarežģītāka nekā izskatās.



MY UNCLE TUDOR

Olga Lucovnicova

Belgium / 2020 / documentary / 20'

After 20 years of silence, the filmmaker travels back to the house of her great-grandparents, where she passed through harmful events that left a deep imprint on her memory forever.

MANS TĒVOCIS TUDORS

Olga Lucovnicova

Beļģija / 2020 / dok. filma / 20'

Pēc 20 gadu prombūtnes Olga atgriežas vecvecāku dzimtajās mājās, kur viņa piedzīvoja baisus notikumus, kas uz mūžu atstājuši nospiedumu viņas atmiņā.

SHORT MATTERS II • 08.04. — 14.04 / ONLINE



BLUE FEAR

Marie Jacotey, Lola Halifa-Legrand

France / 2020 / animation / 10'

Nils is driving Flora to his parents in Florence for the first time when they get ambushed. While she's made prisoner, he flees. During a night in the pinewood, she has to face her doubt.

ZILĀS BAILES

Marie Jacotey, Lola Halifa-Legrand

Francija / 2020 / animācija / 10'

Nilss ved Floru pirmo reizi satikt viņa vecākus Provansā. Taču viņiem uzbrūk. Flora tiek saņemta gūstā, bet Nilss aizbēg. Pavadot nakti priežu mežā, viņa sastopas ar savām šaubām.



NHA SUNHU

José Magro

Portugal / 2021 / drama / 20'

Issa is contacted by two filmmakers who want to make a documentary about him. Exposing the voices behind the camera, the film reflects the gaze, bias, and representation of the other.

NHA SUNHU

José Magro

Portugāle / 2021 / drāma / 20'

Issa saņem ziņu no diviem režisoriem, kuri grib par viņu uzņemt dokumentālo filmu. Filma padara dzirdamas balsis aiz kameras, tā atsedzot skatījumu, aizspriedumus un citādā atainošanu.



VO

Nicolas Gourault

France / 2021 / documentary / 19'

A deadly accident sets off an investigation about the role of human workers in the training of driverless cars. Testimonies guide us while the landscape merges with data from the car's sensors.

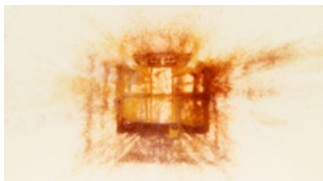
TRANSPORTLĪDZEKĻA VADĪTĀJS

Nicolas Gourault

Francija / 2021 / dok. filma / 19'

Tiek uzsākta izmeklēšana par cilvēkiem, kas apmāca pašbraucošas automašīnas. Transportlīdzekļu vadītāju liecības mūs vada, kamēr vide saplūst ar mašīnas sensoru datiem.

SHORT MATTERS II • 08.04. — 14.04 / TIEŠSAISTĒ



MAALBEEK

Ismaël Joffroy Chandoutis
France / 2020 / documentary
/ 16'

Survivor but amnesiac of the attack at Maalbeek metro station on 22 March 2016 in Brussels, Sabine is looking for the missing image of an over-meditated event of which she has no memory.

MĀLBĒKA

Ismaël Joffroy Chandoutis
Francija / 2020 / dok. filma / 16'

Sabīne, kas izdzīvoja, bet zaudēja atmiņu 2016. gada 22. marta uzbrukumā Mālbēkas metro stacijā, tagad meklē trūkstošu attēlu no notikuma, kurš pārņēma medijus, bet viņas atmiņā neeksistē.



ZONDER MEER

Meltse Van Coillie
Belgium / 2020 / drama / 14'

Sunlight is glittering on the lake, but nobody is allowed to swim here. A boy has disappeared and may have drowned. Five-year-old Lucie is trying to understand what is going on around her.

BEZ ŠAUBĀM

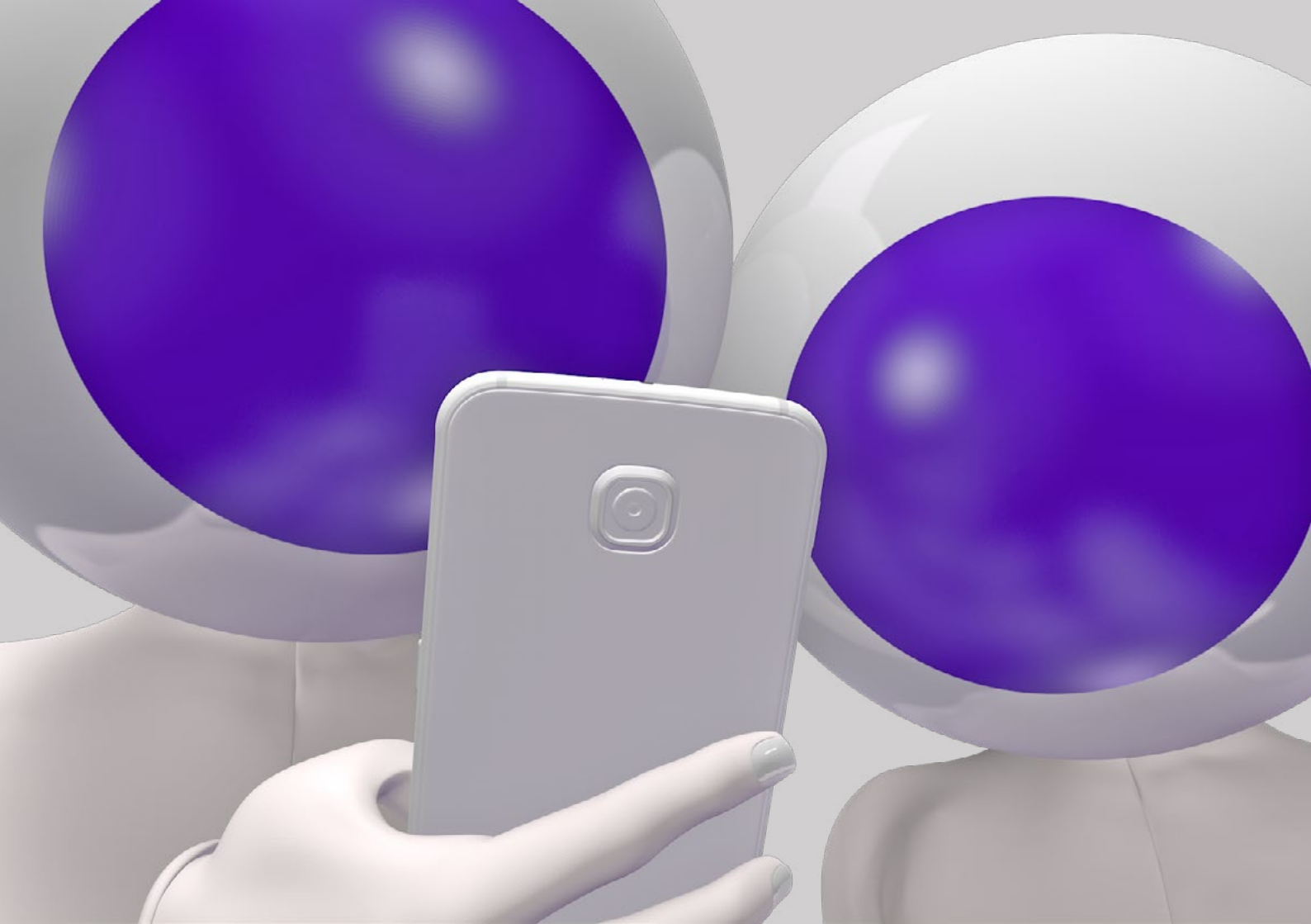
Meltse Van Coillie
Beļģija / 2020 / drāma / 14'

Ezerā rotājas saule, taču peldēt tur nav atļauts. Pazudis un, iespējams, noslīcis zēns. Piecgadīgā Lūsija mēģina saprast, kas notiek.



**SPECIAL EVENTS
& EVENING PROGRAMME**

**ĪPAŠIE PASĀKUMI
& VAKARA PROGRAMMA**



OPENING CEREMONY • FRIDAY 08.04. / 18:00 / RSU ANATOMY MUSEUM



Discover contemporary Latvian artist Gints Gabrāns' latest installation „The grand final opening in 2ANNAS METASPACE”. Access Gabrāns' piece by using SAN – a GPS based augmented reality mobile application – within a radius of 100 meters from the RSU Anatomy Museum (Kronvalda bulvāris 9). The basis of the installation are 1000 collected photos depicting contemporary exposition opening events in Latvia. Said data have been fed into the AI engine's neuron webs in order to create generative visions of the AI.

In the framework of this year's festival theme HUMAN the composer Platons Buravickis' musical improvisation will interact with Artificial Intelligence's (AI) generated iterations of the installation.

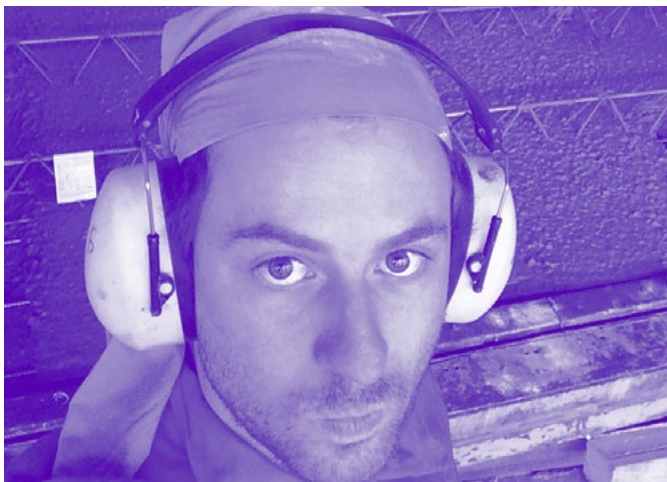
After the opening ceremony you are kindly invited to join the afterparty at Diagonāle (Skolas iela 14), where the Radio NABA's very own DJ SAIRAM will take care of the musical atmosphere.

100 metru rādiusā ap Anatomijas muzeju ar aplikācijas SAN palīdzību būs redzams mākslinieka Ginta Gabrāna papildinātās realitātes darbs “Lielā fināla atklāšana 2ANNAS METATELPĀ”. Par tā pamatmateriālu ir ņemtas 1000 fotogrāfijas no Latvijas laikmetīgās mākslas izstāžu atklāšanām, kuras izmantotas par izejmateriālu Mākslīgā intelekta neironu tīkla apmācībai, lai radītu ģeneratīvas vizuālas Mākslīgā intelekta vīzijas.

Par godu festivāla tēmai “Cilvēks” īpašs vakara pārsteigums būs Platona Buravicka muzikālā improvizācija, kura mijiedarbosies ar Mākslīgā intelekta ģenerētās izstādes iterāciju.

Pēc Festivāla Atklāšanas ceremonijas visi ir laipni gaidīti Diagonālē, Skolas ielā 14, kur radio NABA DJ SAIRAM viesiem nodrošinās lielisku mūzikālu atmosfēru.

ATKLĀŠANAS CEREMONIJA • PIEKTDIENA 08.04. / 18:00 / RSU ANATOMIJAS MUZEJS



PLATONS BURAVICKIS

Platons Buravickis is a contemporary classical composer, pianist and improviser. His work entails composition of both musique concrète as well as works based on the synthesis of sounds from virtual instruments and modular algorithms, thus creating sound landscapes.

Platons Buravickis – akadēmiskās mūzikas komponists, pianists un improvizators. Viņš darbojas gan konkrētas mūzikas laukā, gan arī komponē mūziku, balstītu uz skaņas sintēzi, izmantojot gan datoru, gan analogos sintezatorus, tātad veido skaņas ainavas.



GINTS GABRĀNS

Gints Gabrāns is a contemporary artist who works mainly with installations and new media art. From 2016 to 2020, he developed the augmented reality mobile application SAN.

Gints Gabrāns ir laikmetīgais mākslinieks, kurš pamatā strādā ar instalācijām un jauno mediju mākslu. Aplikāciju SAN viņš radīja laika periodā no 2016. līdz 2020. gadam.

DJ SAIRAM • FRIDAY 08.04. / 21:00 / DIAGONĀLE

DJ SAIRAM • PIEKTDIENA 08.04. / 21:00 / DIAGONĀLE



SAIRAM is a LV based junglist and vinyl junkie, spreading the vibe of amen breaks on wax since 2005 in a wide range of musical taste from dub thru dubstep to oldskool jungle, drumandbass, dubwise, drumfunk and raggajungle (oh yes – even raggacore/breakcore).

DJ SAIRAM, īstajā vārdā Māris Skuja, jau teju 17 gadus ir aktīvs Latvijas elektroniskās deju mūzikas skatuves dīdžejs un pārsvarā spēlē leknu jungle, smagnēju dubstep vai arī dažādus VA kolekcijas vinila ierakstus.

PACHAMAMA BEATS • SATURDAY 09.04. / 22:00 / DIAGONĀLE

PACHAMAMA BEATS • SESTDIENA 09.04. / 22:00 / DIAGONĀLE



Pachamama Beats event with deejay **KAN** and video artist **Daša Ludski** is back to the beloved regulars of Kaņepes kultūras centrs at its current venue Diagonāle to take the revellers on multicultural journey in music and video projections where the ancient meets the contemporary.

KAN is a DJ and promoter of multicultural organic-electronic music from Latvia. With a cross-genre approach to weaving musical stories, KAN's signature is musical journeys across continents in the shape of electronica, downtempo, organic house and afro house.

Daša Ludski is a pretend granddaughter and spiritual descendant of Clara Ludski. She shares her love for moving images since 2013 in the form of live visuals, VJ-ing, projection mapping and video installations, creating profound, aesthetically sophisticated spaces.

Pachamama Beats pasākums ar dīdžeju **KAN** un videomākslinieci **Dašu Ludski** atgriežas pie iemīļotajiem Kaņepes Kultūras centra apmeklētājiem tā šībrīža mājvietā Diagonālē, lai vestu multikulturālā ceļojumā mūzikā un videoprojkcijās, kur mūžsenais satiekas ar mūsdienīgo.

KAN ir multikulturālas organiski-elektroniskas mūzikas dīdžejs un pasākumu kurators. Viņa melodiskie seti rada krāšņu skanējumu, kas aicina paplašināt ierastās ģeogrāfiskās robežas mūzikā gan dejojot, gan baudot nesteidzīgi.

VJ Daša Ludski veidotās kustīgās vizualizācijas apbur ar savu krāsainumu un šamaniski mistiskām tēmām, kas, apceļojot pasauli, ved uz sapņu un fantāziju tālākajiem nostūriem. Viņa aizraujas ar kustīgām vizualizācijām, radot dziļu, estētiski niansētu telpu.

MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ

2ANNAS
Forums

12. - 13. aprīlis 2022

Creative Europe
Desk Latvia

BAL TIC
PITCHING
FORUM



Nacionālais kino centrs

2ANNAS

we like
it short

MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY

2ANNAS
Forum

12 - 13 April 2022

2ANNAS

we like
it short

2ANNAS FORUM: MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY

2ANNAS FORUMS: MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ

From 12th to 13th April we welcome you to the 2ANNAS Industry events, which will tackle the important topic of mental health. Through different panel and roundtable discussions we will try to understand how the workers of the film industry – filmmakers, producers, directors, costume and make-up artists, distributors, programmers, critics and festival representatives – deal with different mental health issues. Let's create a judgment-free safe space to talk about these things and potentially come up with a few good solutions.

All events are free of charge.



No 12. līdz 13. aprīlim norisināsies Rīgas Starptautiskā īsfilmu festivāla 2ANNAS Industrijas dienu programma. Šogad Industrijas dienas pievērsies sarežģītai, bet aktuālai tēmai – mentālā veselība kino industrijā. Kopīgi un bez aizspriedumiem tiks meklētas atbildes uz jautājumiem, kādā situācijā šobrīd atrodamies, kādi tam ir iemesli un vai būtu nepieciešami situācijas uzlabojumi.

Visos pasākumos ieeja bez maksas.



MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY: LIFE ON SET• **TUESDAY 12.04.** / 10:30 / M/DARBNĪCA**MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ: DZĪVE UZ LAUKUMA**• **OTRDIENA 12.04.** / 10:30 / M/DARBNĪCA

It is well known that the film production process can often be time consuming and poorly paid, can cause stress, lack of sleep and free time, and create mental and physical pressure. Therefore we would like to understand what the situation is like in Latvia and Baltics and compare it with other countries. How the film set conditions are linked to aggravating mental health issues? Is it really only about the money?

Participants:

Ieva Norvele, first assistant director, filmmaker, Latvia;

Ondřej Moravec, programme director One World, Czech Republic;

Alexandre Regol, first assistant director, France;

Yuval Shapira, director, USA, Israel;

Māris Siliņš, psychotherapist, Latvia;

Zane Žilinska, make-up artist, Latvia.

Moderated by Inga Jerzjukova, line producer, Latvia.

Kļūvis pašsaprotami, ka Latvijā kino uzņemšanas laukumā darba apstākļi paredz lielu saspringumu, nekomfortablus darba apstākļus, maz brīvdienu, miega trūkumu – tas viss rada gan fizisku, gan mentālu slogu, tādēļ vēlamies saprast esošo situāciju Latvijā un Baltijā, kā arī salīdzināt to ar Rietumvalstu pieredzi, lai noskaidrotu, kādi ir būtiskākie faktori, kas veicina mentālās veselības stāvokļa pasliktināšanos nozarē strādājošajiem, un vai šos apstākļus ir iespējams kolektīvi ierobežot.

Diskusijā piedalīsies:

Ieva Norvele, režisora pirmā asistente un filmu veidotāja, Latvija;

Ondržejs Moraveks (Ondřej Moravec), programmas direktors One World, Čehija;

Aleksandrs Regols (Alexandre Regol), režisora pirmais asistents, Francija;

Māris Siliņš, psihoterapeits, Latvija;

Juvals Šapira (Yuval Shapira), režisors, ASV, Izraēla;

Zane Žilinska, grima māksliniece, Latvija

Sarunu moderēs **Inga Jerzjukova**, izpildproducente, Latvija.

Diskusija notiks angļu valodā.

THE DEPICTION OF MENTAL HEALTH ISSUES IN CONTEMPORARY LATVIAN CINEMA

• TUESDAY 12.04. / 14:30 / CINEMA K.SUNS

MENTĀLĀS VESELĪBAS PROBLĒMU ATSPoguĻojums LATVIJAS KINO

• OTRDIENA 12.04. / 14:30 / KINOTEĀTRIS K.SUNS

We continue with a roundtable about mental health representation in Latvian cinema. Often in Western culture we see an inadequate depiction of different mental health issues, but what is the situation in Latvia? Are the film characters being realistic, are their actions justified? Are there any noticeable trends?

Participants:

Lauris Ābele, director, Latvia;

Raitis Ābele, script writer, Latvia;

Kārlis Lesiņš, director, Latvia;

Liene Linde, director, Latvia;

Dita Stalovska, film theory major, Latvia.

Moderated by **Ilze Dzenovska**, certified mediator, emphatic communications trainer, Latvia.

Roundtable will be in Latvian, no English translation provided.

Turpinājumā sekos diskusija par to, kā tiek reprezentēta psihiskā veselība un mentālās problēmas latviešu kino kopumā. Populārajā Rietumu kultūrā nereti vērojams neadekvāts mentālās veselības atspoguļojums, bet kāda situācija ir Latvijā? Vai varoņi tiek attēloti reālistiski un pamatoti? Vai ir kādas pieaugošas tendences?

Šos un citus jautājumus apskatīs:

Lauris Ābele, režisors, Latvija;

Raitis Ābele, scenārija autors, Latvija;

Kārlis Lesiņš, režisors, Latvija;

Liene Linde, režisore un rakstu autore, Latvija;

Dita Stalovska, topošā kino teorijas maģistrante, Latvija.

Sarunu moderēs **Ilze Dzenovska**, sertificēta mediatore, apzinātības un empātiskas komunikācijas trenere, Latvija.

Diskusija notiks latviešu valodā.

EARTH IS THE LONELIEST PLANET • TUESDAY 12.04. / 16:00 / CINEMA K.SUNS

ZEME IR VISVIENTUĻĀKĀ PLANĒTA • OTRDIENA 12.04. / 16:00 / KINOTEĀTRIS K.SUNS

Right after the discussion, at 16.00 we will continue with a screening of shorts "Earth is the loneliest planet". Not only this programme offers us an insight into the experience of human existence from birth onward, it also introduces us to four directors – people who have been extra courageous in talking about themes that others choose to ignore.

To have a complete understanding of the depiction of mental health issues in contemporary Latvian short films, more entries should be added to the list, but this is a decent start for analyzing both ourselves and the society we live in.

Liene Linde / Earth is the loneliest planet / 2015 / 13'

Helen Ora / Panic / 2021 / 6'

Alise Zariņa / Il lines / 2020 / 21'

Alise Zariņa / skin-deep / 2021 / 30'

Armands Začs / If trees could talk / 2016 / 26'

Armands Začs / Therapy / 2018 / 26'

Pēc diskusijas "Mentālās veselības atspoguļojums kino" kinoteātrī K.Suns tiks demonstrēta tematiska īsfilmu programma "Zeme ir visvientuļākā planēta". Programma ne tikai ielūkojas sarežģītajā cilvēka eksistences pieredzē, sākot jau no mazotnes, bet arī piedāvā iepazīties ar četriem režisoriem un personībām, kuras pēdējo gadu laikā ir izrādījušas izteiktu drosmi runāt par to, ko citi izvēlas noklusēt.

Lai pilnībā iepazītos ar mentālās veselības atspoguļojumu latviešu īsmetrāžas kino, šim filmu sarakstam vajadzētu pievienot vēl daudzus darbus, bet šis ir labs sākums, lai mēs varētu palūkoties paši uz sevi un sabiedrību mums apkārt.

Liene Linde / Zeme ir visvientuļākā planēta / 2015 / 13'

Helen Ora / Panika / 2021 / 6'

Alise Zariņa / Divas strīpiņas / 2020 / 21'

Alise Zariņa / SavĀdā / 2021 / 30'

Armands Začs / Deniss / 2016 / 26'

Armands Začs / Terapija / 2018 / 26'

MENTAL HEALTH IN FILM INDUSTRY: OUTSIDE THE FRAME • WEDNESDAY 13.04. / 11:00 / M/DARBNĪCA**MENTĀLĀ VESELĪBA KINO INDUSTRIJĀ: ĀRPUS KADRA ROBEŽĀM • TREŠDIENA 13.04. / 11:00**

How does film industry – distributors, sales agents, curators, festival and market representatives – tackle mental health issues that come with stress, irregular funding, overworking, imbalance between work and social life, the pressure of networking and being away from home often due to travelling to different festivals and events, and how to manage time to avoid a burnout. By creating a space and sharing our own experiences, hopefully we can find some good practices to incorporate in our daily lives.

Participants:

Sigrid Hidenius, representative of Uppsala ISFF, Sweden;

David Havas, Head of Czech National Film Archive and producer, Czech Republic;

Thanasis Neofotistos, programmer of Drama ISFF, Greece;

Matteo Pianezzi, director of Figari Film festival and representative of Olbia Film market, Italy;

Līga Požarska, film journalist, France/Latvia.

Moderated by **Lotte Kircher**, short film industry consultant, Switzerland.

2ANNAS Forum is organised with the financial support of Latvian **National Film Centre** and **Creative Europe MEDIA Latvia**.

Sarunā pievērsīsimies tam, kā īsfilmu industrija – festivālu pārstāvji, lēmumu pieņēmēji, izplatītāji, kino jomas profesionāļi – tiek galā ar dažādiem garīgo veselību pasliktinošiem aspektiem, piemēram, ilgstošu stresu, paaugstinātu slodzi, augstu atbildības sajūtu, lielu darba apjomu.

Diskusijā piedalīsies:

Sīgrida Hideniusa (Sigrid Hidenius), Upsālas Starptautiskā īsfilmu festivāla pārstāve, Zviedrija;

Dāvids Havass (David Havas), Čehijas Nacionālā filmu arhīva kinotēkas programmas vadītājs un producents, Čehija;

Tanasis Neofotists (Thanasis Neofotistos), Drama Starptautiskā īsfilmu festivāla programmas vadītājs un režisors, Grieķija;

Mateo Pianeci (Matteo Pianezzi), Figari Filmu festivāla direktors un Olbijas Filmu tirgus pārstāvis, Itālija;

Līga Požarska, filmu žurnāliste, Francija/Latvija.

Sarunu vadīs **Lote Kirhere (Lotte Kircher)**, īsfilmu industrijas konsultante, Šveice.

Saruna notiks angļu valodā.

Industrijas notikumi tiek organizēti ar **Nacionālā Kino centra** un **Radošā Eiropa MEDIA biroja Latvijā** finansiālu atbalstu.

MORNING COFFEE: FYI ON THE BALTIC SHORTS RESIDENCY AND BALTIC PITCHING FORUM

• **WEDNESDAY 13.04.** / 10:00 / M/DARBNĪCA

Grab a cup of coffee and learn more about short film project development programs in the Baltic region – short film project pitching event Baltic Pitching Forum and short film script development residency Baltic Shorts Residency. The informal morning meeting will be invaluable for those wanting to know more about practical details on submission procedures, selection criteria, and other aspects of participation in these programs. The meeting will be joined by Latvian filmmakers who will share their experiences and talk about the outcome of participating in the Forum and the Residency.

Event organized in collaboration with **Lithuanian Shorts.**

LIETUVAS ĪSFILMU AĢENTŪRAS LITHUANIAN SHORTS PREZENTĀCIJA: “FYI ON THE BALTIC SHORTS RESIDENCY AND BALTIC PITCHING FORUM”

• **TREŠDIENA 13.04.** / 10:00 / M/DARBNĪCA

Visi īsfilmu profesionāļi un interesenti ir aicināti neformālā gaisotnē, malkojot rīta kafiju, tikties ar īsfilmu aģentūras Lithuanian Shorts pārstāvjiem. Rīta tikšanās ļaus uzzināt vairāk par reģionā ļoti nozīmīgiem īsfilmu notikumiem “Baltic Shorts Residency” – īsfilmu scenāriju attīstīšanas rezidenci – un “Baltic Pitching Forum – īsfilmu projektu prezentāciju konkursu, t.sk. par pieteikšanās procesu un atlases kritērijiem. Tāpat varēs uzzināt par Latvijas dalībnieku iepriekšējo pieredzi abos notikumos.

Tikšanās organizēta sadarbībā ar **Lithuanian Shorts.**
Norises valoda: angļu.

AWARDS CEREMONY

WEDNESDAY 13.04. / 19:00 / DIAGONĀLE

APBALVOŠANAS CEREMONIJA

TREŠDIENA 13.04. / 19:00 / DIAGONĀLE

Don't miss the opportunity to find out the film competition winners of 2ANNAS 2022, and celebrate together with the film directors and the festival team. See you there!

Nepalaid garām iespēju uzzināt 2ANNAS 2022 filmu konkursa uzvarētājus pirmais un atzīmē šos svētkus kopā ar režisoriem un festivāla komandu. Tiekamies!

2ANNAS AWARDED FILMS

THURSDAY 14.04. / 19:00 / KSUNS

2ANNAS APBALVOTO FILMU SEANSS

CETURTDIENA 14.04. / 19:00 / KSUNS

What has the international jury decided? See the best short films of 2022 in the screening of our newest award-winning films.

We like it short!

Ko lēmusi starptautiskā žūrija? Noskaties 2022. gada labākās īsfilmas apbalvoto filmu seansā.

We like it short!



Baltic Shorts Residency 2022

Short Film Script
Development Residency
at Kintai (Lithuania)

Apply until April 16
Read more at www.bpt.lt

16TH VILNIUS SHORT FILM FESTIVAL

18-24
JANUARY
2022

CALL FOR ENTRIES STARTS
AT THE END OF APRIL

WWW.FILMSHORTS.LT

BAL TIC
PITCHING
FORUM
2022

www.bpf.lt

10th Baltic Short Film
Pitching Event

Applications will open at the end of April

UNIVERSITAS RIGENSIS STRADINA MUSEUM ANATOMIAE



Ar festivāla akreditāciju ieeja
RSU Anatomijas muzejā bez maksas.
Festivāla apmeklētājiem ieeja 2 EUR,
nosaucot atslēgvārdu "Axilla".

Free entry in RSU Anatomy museum with
festival accreditation. For festival visitors
using keyword "Axilla" - 2 EUR.



VFX

SOUND STUDIO / FILM DUBBING



COLOR GRADING

**WORKFLOW SETUP
FOR FEATURE FILMS**

**DIGITISATION OF
ANALOGUE AUDIO / VIDEO**

2K/4K MASTERING

DATA ARCHIVING

**8MM/16MM/35MM
FILM SCANNING**

BBPostHouse

VILNIUS — RIGA — TALLINN

VILNIUS, Lithuania – Verkių g. 29
RIGA, Latvia – Brūņinieku iela 28 – 6
TALLINN, Estonia – Marati 3
www.bbposthouse.eu • info@bbposthouse.eu

MÁDARA
organic makeup

Excuse me *not*.

Natural certified, 100% vegan reds without a pinch
of synthetic colourants



COSMOS
NATURAL



Avalon hotel
and
conferences

**** *Superior class hotel on the Edge of Old Riga*

- 111 Comfortable Standard, Business class rooms, Junior Suites & Suite
- Restaurant RESONANCE • Lobby Bar • Roof Banquet room
- Conference & Meeting rooms • Gym • Parking & Underground Garage

13. Janvara str. 19, Riga, LV-1050, Latvia
Telephone: +371 67169999,
E-mail: reservations@hotelavalon.eu
www.hotelavalon.eu

FESTIVAL TEAM / FESTIVĀLA KOMANDA

Festival Director / Festivāla direktors: **Viesturs Graždanovičs**

Producer / Producente: **Agnese Krastkalne**

Programme Director / Programmas direktore: **Laima Graždanoviča**

Programmer & Curator / Programmētāja, kuratore: **Astra Zoldnere**

Design / Dizains: **Monta Andžejevska**

Technical director / Tehniskais direktors: **Kaspars Eglītis**

Technical assistant / Tehniskais asistents: **Arnis Kalniņš**

Guest Coordinator / Viesu koordinatore: **Dita Danosa**

Producer assistant / Producenta asistente: **Elvita Ērgle**

Producer assistant / Producenta asistente: **Linda Krūmiņa**

Industry Producer / Industrijas dienas producente: **Lauma Kaudzīte**

Industry events coordinator / Industrijas pasākumu koordinatore: **Diāna Troupe**

Public Relations / Sabiedriskās attiecības: **Džūlija Rodenkirhena**

Public Relations / Sabiedriskās attiecības: **Krista Bauere**

Public Relations / Sabiedriskās attiecības: **Dāvis Braučs**

Translator / Tulkotāja: **Līga Požarska**

SELECTION & PROGRAMMING / FILMU ATLAZE & PROGRAMMĒŠANA

Programme Director / Programmas direktore: **Laima Graždanoviča**

Programmer & Curator / Programmētāja, kuratore: **Astra Zoldnere**

Programmer / Programmētājs: **Dace Čaure**

Programmer / Programmētājs: **Ron Rosenberg**

Film selection / Filmu atlase: **Aleksandra Nakelski, Jack Brindelli, Linda Valte, Miks Želvis, Nikola Siliņa, Ruta Beināre, Sandra Dzilna, Gunta Freiberga, Elīna Vaska, Kristians Poikāns, Juris Šimanovičs**

GUEST CURATORS / VIESKURATORI

Filozofijas žurnāls "Tvērums" komanda / Journal of Philosophy "Tvērums" team

Vilnius Queer Festival / Viļņas Kvīru festivāls: **Augustas Čičelis**

Independent Researcher / Neatkarīgais pētnieks: **Richard Thompson**

Kyiv International Short Film Festival /

Kijivas Starptautiskais īsfilmu festivāls: **Olga Gusiatsynska**

Kyiv International Short Film Festival /

Kijivas Starptautiskais īsfilmu festivāls: **Sasha Prokopenko**

CATALOGUE TEAM / KATALOGA KOMANDA

Coordinator, Editing / Koordinatore, redaktore: **Dace Čaure**

Text authors / Tekstu autori: **Laima Graždanoviča, Astra Zoldnere, Augustas Čičelis, Filozofijas žurnāls "Tvērums", Richard Thompson, Olga Gusiatsynska un Sasha Prokopenko**

Performed by / Izpildījums: **Lidija Zaneripa**

Pateicamies visiem festivāla brīvprātīgajiem par pašizliedzīgo darbu, pacietību, entuziasmu un veltītajām stundām, lai festivāls kļūtu par unikālu piedzīvojumu mums visiem.

Īpašs paldies: Marija Bulankina, Aiva Drēska, Anna Elizabete Feldmane, Velta Esmeralda Kalnozola-Kalsere, Aldis Pūtelis, Inga Daldere-Bebrovska, Anastasija Konkina, Elza Indra Enkūzena, Laura Cine.

Paldies festivāla ilggadējiem un jaunajiem sadarbības partneriem

un atbalstītājiem – Valsts Kultūrkapitāla fonds, Nacionālais kino centrs, Creative Media Desk Latvia, Tehniskās jaunrades nams "Annas 2", SIA Orkla Latvija par "Selgas" cepumiem, Folkklubs Ala, Mūrbūdu sidrs, Madara Cosmetics, RSU Anatomijas muzejs, Hotel Avalon un Hotel Viktorija, SIA Dobums, Rīgas Dome un Rīgas Kongresu nams.

Informatīvais atbalsts: Radio NABA

Baltijas konkursa balva: BBPostHouse un Golfa klubs "Viesturi"

Festivāla komanda augsti novērtē iespēju iepazīties un strādāt kopā ar radošām un atsaucīgām Latvijas kultūras personām. 2ANNAS saka īpašu paldies Madaram Štramdierim, Lienei Lindei, Irēnai Maskaljonokai, Evai Bičkovskai, Aigaram Zemītim, Leldai Ozolai, Robertam Vinovskim, Pēterim Sudakovam, Kristapam Erdmanim, Imantam Černišam, Nilam Jumītim, Līgai Požarskai, Gintam Gabrānam, Platonam Buravickim, Pēterim Brīniņam, Guntim Grosam, Pēterim Riekstiņam, Šeilai Vanagai, Evai Bičkovskai.

2ANNAS



Nacionālais kino centrs



UNIVERSITAS RIGENSIS STRADIUM
MUSEUM ANATOMIÆ

MÁDARA
organic skincare



Selga

